

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

السبت ٢ نيسان ١٩٨٨ م ١٥ شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٧٤ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا PTZ 30 ■ اليونان DI 15 ■ فرنسا F.F 2 ■ ايطاليا LIT 300
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

■ تكبيد العدو ٣٠ قتيلاً في قواطع العمليات ■

٢٧٧ مهمة وطلعة ينفذها الصقور والفرسان

■ المجرمون الخمينيون وجّهوا احد صواريخهم الى احدى مناطقنا السكنية في كركوك ■

■ العدو المجرم يقصف مدن : البصرة والدير وعلي الغربي وخانقين والقرنة والمجر والكحلاء وبدرة ■



■ بغداد/واع : كبد صقور الجو وفرسان السمتيات من خلال (٢٧٧) مهمة وطلعة قتالية العدو الايراني المزيد من الخسائر بالافراد والاسلحة والتجهيزات .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣١٠٨) الذي اجمل فعاليات القوات المسلحة الباسلة في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .. وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣١٠٨) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

في ما يلي فعاليات قطعاتنا مساء امس ونهار اليوم :

١ - نفذت طائرات قوتنا الجوية (١٦٣) مهمة قتالية في مسارح العمليات كبدت العدو من خلالها المزيد من الخسائر ثم عادت الى قواعدها سالمة برعاية الله وحفظه .

٢ - حققت طائراتنا السمتية (١١٤) طلعة قتالية حيث الحقت بالمعتدين خسائر بالافراد والاسلحة والتجهيزات عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها بسلام والحمد لله .

٣ - قتل ستة وعشرين من افراد العدو وتدمير خمس عجلات وسبعة مواضع مختلفة وهاون عيار (١٢٠) ملم وتفجير ستة اكداس للعتاد .. في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٤ - تكبيد العدو اربعة قتلى وتدمير مرصدين وموضع مشاة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٥ - في الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة والاربعين بعد منتصف الليلة الماضية اطلق حكام ايران المجرمون احد الصواريخ على مدينة كركوك وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية وادى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بينهم النساء والاطفال والى هدم والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والسيارات المدنية .

كما قصف النظام الايراني بالمدفعية البعيدة المدى مساء امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدن : البصرة - الدير - علي الغربي - خانقين - القرنة - المجر - الكحلاء وبدرة ... وادى القصف الى استشهاد وجرح عدد من مواطنينا الاعزاء والى احداث اضرار بعدد من الدور السكنية والممتلكات الاخرى للمواطنين المدنيين .

لشهدائنا جنات النعيم ، ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١/نيسان/١٩٨٨

■ جريمة جديدة ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة والأربعين بعد منتصف الليلة الماضية ، اطلق حكام ايران المجرمون احد الصواريخ على مدينة كركوك .

وقد سقط على أحد الأحياء السكنية ، وادى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين ، بينهم النساء والأطفال ، والى هدم والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والسيارات المدنية .

لشهدائنا جنات النعيم ، ولجرحانا الشفاء العاجل بإذن الله .

في الأول من نيسان عام ١٩٨٨

■ مجلس الجامعة العربية ■

النظام السوري يعترض على الاجماع العربي لوقف هجرة يهود ايران الى فلسطين المحتلة

■ تونس/واع : حث مجلس الجامعة العربية الدول الاعضاء الى تكثيف جهودها من اجل وقف هجرة الايرانيين اليهود الى فلسطين المحتلة ، وتزويد الامانة العامة بنتائج اتصالاتها .

وقرر مجلس الجامعة في جلسته الثالثة التي عقدها هنا امس على مستوى المندوبين الدائمين تكليف الامانة العامة للجامعة بمتابعة الموضوع وتقديم تقرير عنه الى الدورة القادمة للمجلس .

البقية على ص ١١

الأسئلة والتدابير

كم من الزمن يجب ان يستمر العدوان الايراني - الصهيوني على عراقنا العظيم ، ليأخذ المعنيون في منظمة الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي ، أمر العدوان بجدية اكبر ؟!

وكم من الاقطار العربية يجب ان تتعرض للعدوان وللاعتداءات العسكرية وللتهديدات الوقحة ، لتظهر حقيقة عدوانية حكام ايران ونظامهم الحليف والأداة للصهيونية ؟!

وكم يجب ان يرفض هؤلاء الحكام من القرارات الملزمة بوقف القتال ؟! وكم يجب ان يخرقوا من مواد الميثاق الدولي والاتفاقات والقوانين الدولية ، التي نصت كلها على منع تعريض المجتمع الدولي لمخاطر العدوان وتهديد الأمن والاستقرار الدوليين ؟!

ومتى تستوجب « الأوضاع » تحركاً جدياً وسريعاً وحازماً لأنقاذ المجتمع الدولي من سيادة نهج « اللامنطق » وشرائع الغاب ، ومن فرض « الرغبات » بدل المواقف القانونية ، ليكون المعنيون بتطبيق القانون الدولي والقيّمون على تطبيق ميثاق الأمم المتحدة في الموقع والموقف « الدفاعيين » اللازمين عن المنظمة الدولية ، وعن شعوب العالم ودوله التي وضعت ثقتها بها وبميثاقها ؟!

انها أسئلة لابد من ايجاد جواب دقيق عليها ، لأنها ليست أسئلتنا وحدنا - نحن العراقيين - بل أسئلة يمكن ان يعرضها العالم كله أمام « منظمته الدولية » بعد ان طال السكوت على العدوان الايراني - الصهيوني ، وصار المعنيون في المنظمة نفسها يتناسون الكثير من الحقائق ، ويغفلون مئات الوثائق الرسمية ، عن اعتداءات وخروقات حكام ايران ضد عراقنا العظيم ، منذ شباط ١٩٧٩ حتى ايلول ١٩٨٠ ، ومنذ ايلول ١٩٨٠ حتى الآن ، مثلما يتجاهلون علناً مخالفات حكام ايران هؤلاء وجرائمهم ضد أسرانا في ايران ، ومئات أشكال التصرفات غير القانونية التي جعلها

الجمهورية

البقية على ص ١١

■ المؤتمر التاسع للعالم الاسلامي

خميني داعية ضلالة

■ النظام الايراني باغٍ ويجب محاربته ■

■ كراجي/واع : ندد المؤتمر التاسع للعالم الاسلامي بموقف النظام الايراني المتعنت واصراره على الاستمرار بالحرب ، بالرغم من جميع الجهود الاقليمية والدولية التي بذلت لانهاء الحرب ، وتسوية النزاع بين البلدين بالطرق السلمية .

ودعا المؤتمر المنعقد في كراجي حاليا ، لدى مناقشته موضوع الحرب العراقية - الايرانية الدول العربية والاسلامية الى اتخاذ موقف جاد وحازم ضد النظام الايراني لرفضه انهاء الحرب ، والدخول في مفاوضات سلمية تحقق المصالح المشروعة للطرفين وفق قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب بصورة شاملة .

واشاد المؤتمر بمواقف العراق السلمية وتجاوبه مع الجهود الدولية لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة .

واستنكر المؤتمرون التعاون التسليحي بين النظام الايراني والكيان الصهيوني .

واكد المؤتمرون ان خميني داعية ضلالة جاء على المسلمين بالمصاعب والفتن وتمزيق الشمل وان منهجه خارج عن الاسلام وتعاليمه تشكل خطورة على الامة الاسلامية .

البقية على ص ١١

■ بعد تعرضها لعدوان ايراني ■

السيطرة على حريق الناقلة (هافن)

■ دبي/واع : استطاعت زوارق انقاذ من اخماد حريق اندلع على متن ناقلة نفط عملاقة جنحت في الخليج العربي بعد ان تعرضت لأعتداء من قبل سفينة حربية ايرانية قبالة ساحل دبي صباح امس الاول .

وقالت مصادر ملاحية في المنطقة ان مسؤولي الانقاذ يواجهون الآن عملية كبيرة تتمثل في اعادة تعويم الناقلة (هافن) في مضيق هرمز بعد تعرضها للاعتداء .

وتحمل الناقلة شحنة من النفط السعودي يبلغ حجمها (١,٥) مليون برميل .

وقالت وكالة انباء رويتر ان المخاوف من حدوث تلوث على سواحل دولة الامارات العربية المتحدة قد انعدمت الان بعد ان سيطرت عشرة زوارق انقاذ على النفط المتسرب منها بسبب الهجوم .

■ مصدر وطني افريقي :

الموساد والمخابرات العنصرية مرتبطتان باتفاقية تعاون

■ موسكو/واع : اكد مصدر في ممثلية منظمة المؤتمر الوطني الافريقي بموسكو ، وجود اتفاقية تعاون سرية بين جهاز الاستخبارات الصهيوني (موساد) ، ونظيره في جنوب افريقيا يتضمن تنسيق العمل وتبادل المعلومات فيما يخص تحركات ونشاطات ممثلي حركات التحرر الافريقية الجنوبية وحركة التحرير الفلسطينية .

البقية على ص ١١

■ بدء المباحثات الحزبية ■

مصر مع العراق في تصديه للعدوان الايراني

■ القاهرة/واع : اجتمع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري في القاهرة مساء امس الأول مع وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة السيد عدنان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية للحزب .

وتم خلال الاجتماع استعراض تطور العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وسبل تدعيمها في شتى المجالات الى جانب استعراض وجهات النظر حول تطورات الاوضاع السياسية العربية الراهنة .

واكد الدكتور عاطف صدقي تأييد وقوف مصر الى جانب العراق في تصديه لعدوان النظام الايراني التوسعي ، مشيداً بمواقف العراق ومبادراته السلمية وتضحيات ابنائه واستبسالهم دفاعا عن الأمة العربية .

وحضر الاجتماع السيدان كمال الشاذلي الأمين العام المساعد امين التنظيم في الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم وسفير العراق في القاهرة .

وكانت قد بدأت في القاهرة الليلة قبل الماضية المباحثات الحزبية بين وفد حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الوطني الديمقراطي .

وتناولت المباحثات التي ترأس وفد حزب البعث العربي الاشتراكي فيها السيد عدنان داود سلمان وعن الحزب الوطني الديمقراطي الدكتور يوسف والي الأمين العام للحزب ، استعراض سبل التعاون بين الحزبين في مختلف المجالات ، بما في ذلك تبادل زيارة الوفود الحزبية في مجالات الشباب والنساء والعمال ، والتنسيق في المؤتمرات الدولية والاقليمية وتبادل المطبوعات والنشرات الثقافية والتنظيمية .

كما تناولت تقييم الوضع السياسي العربي الراهن وامكانية تعبئة الجماهير العربية لحماية الأمن القومي العربي لمواجهة التحديات والأخطار الخارجية بما في ذلك تنشيط دور الاتحادات والنقابات والمنظمات الشعبية والمهنية العربية .

واكد الدكتور يوسف والي في كلمة في بداية المباحثات ان العراق قيادة وشعبا مستقر في قلوب المصريين الذين يعيشون بقلوبهم وضمائرهم مع العراق الشقيق الذي يواجه بشجاعة العدوان التوسعي الايراني ويواصل عملية البناء الحضاري الشاملة .

وقال ان العراق تصرف دائما من منطلق الحرص على دماء ابناء الشعوب الايرانية عندما احجم عن استخدام عناصر تفوقه الهائلة طوال السنوات الماضية ضد مدن العمق الايراني .. رغم ان ذلك التصرف الاخلاقي كان يواجه بمواقف الحقد والكراهية التي يدل عليها تصرف حكام ايران في معاداتهم للسلام واصرارهم على ايذاء ابناء العراق والتآمر على مستقبلهم وسيادة ارضهم .

وندد الأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي بمواقف النظام السوري

البقية على ص ١١

■ الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

الدعوة لحملة دولية لأنقاذ الاسرى العراقيين

■ بغداد/واع : دعت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية الاحزاب والقوى السياسية والمنظمات المهنية والجماهيرية والانسانية في العالم الى شن حملة دولية لانقاذ الاسرى العراقيين من اعمال القتل والتعذيب النفسي والجسدي التي يمارسها النظام الايراني الصهيوني ضدهم .

جاء ذلك في رسائل وجهتها السكرتارية العامة للجبهة امس الى المنظمات والاحزاب المذكورة .

واشارت الجبهة في رسائلها الى فضاعة الجرائم الدموية التي اقترفها ويقترفها النظام الايراني العميل منذ الرابع من ايلول (١٩٨٠) حتى الان والتي هزت الضمير الانساني وفي مقدمتها اقدامه على قتل الاسرى العزل بعد تكبيل ايديهم ودفن الاخرين وهم احياء .

■ اتحاد النقابات العالمي ■

المطالبة بوقف فوري للحرب

■ القاهرة/واع : دعا مكتب اتحاد النقابات العالمي في اختتام دورته التاسعة والثلاثين الى التطبيق الفوري لقرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية - الايرانية .

وقال السيد كريم عبدالله حمزة سكرتير العلاقات الخارجية في الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق ، رئيس الوفد العراقي الى اعمال الدورة لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة امس ان المكتب ادان بشدة اعمال القمع التي تمارسها السلطات الصهيونية ضد الشعب العربي الفلسطيني .

واضاف ان المكتب دعا الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط لحل القضية الفلسطينية حلا عادلا مشرفا يضمن حقوق الشعب الفلسطيني .

■ سالم صالح مطيع :

اليمن الجنوبي تؤيد تطبيق القرار ٥٩٨

■ الكويت/واع : اكد السيد سالم صالح مطيع الامين العام المساعد للحزب الاشتراكي في اليمن الجنوبي ان بلاده مع تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية - الايرانية بصورة شاملة .

وقال المسؤول اليمني في حديث لصحيفة (الوطن) الكويتية ، ان موقف بلاده واضح ومبدئي وهو ضد استخدام اسلوب القوة في ما يتعلق باية نزاعات .

وشجب الاعتداء الايراني على جزيرة بوبيان الكويتية ، وقال ان بلاده ضد اي اعتداء تقوم به اية جهة ضد شعب الكويت وسيادته وامنه .

■ امعانا في التآمر ■

طهران تطرح بديلا لمنظمة التحرير الفلسطينية

■ باريس/أ.ش.أ : يسعى النظام الايراني الى انشاء تشكيل فلسطيني موالٍ لطهران ، تمهيدا لطرحه كبديل عن منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت صحيفة (المحرر) التي

البقية على ص ١١

■ خاب الصهاينة فزجوا بالاحتياط ■

الانتفاضة الفلسطينية تغطي الأرض المحتلة

■ اعتقال ٤ آلاف فلسطيني في محاولة لقمع الانتفاضة الشعبية ■

■ فلسطين المحتلة/وكالات : استشهد مواطنان فلسطينيان بنيران الجنود الصهاينة في الضفة الغربية المحتلة ، في وقت تفجرت فيه الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة متحدية الانذارات الصهيونية ، ودعت القيادة الموحدة للانتفاضة ، الجماهير الفلسطينية الى الأضراب العام يوم الاثنين المقبل .

واعترف العدو الصهيوني بفشل جميع اجراءاته القمعية بما فيها إجراء عزل الضفة وقطاع غزة المحتلين عن العالم واعتبارهما منطقة عسكرية مغلقة .

واكدت حملات الاعتقال التي شملت مدن وقرى شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ذكرى يوم الأرض ، تنامي صمود وإرادة الشعب العربي الفلسطيني وتمسكه من اجل تحرير الأرض على الرغم من جميع اجراءات القمع الصهيوني .

وذكر تلفزيون العدو الصهيوني ان استمرار الانتفاضة اجبر السلطات على تمديد فترة خدمة جنود الاحتياط الى ضعفي المدة المقررة ، واعترفت مصادر العدو العسكرية باعتقال اربعة الاف مواطن فلسطيني منذ بدء الانتفاضة في الثامن من كانون الاول الماضي .

ونقل تلفزيون العدو عن (شموئيل اراد) قائد فرق المظليين قوله ، بان رئاسة الأركان تنوي نشر المزيد من جنود وضباط الاحتياط في الأراضي المحتلة ، لمواجهة الفلسطينيين ، الذين اعترف بعنف تظاهراتهم .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مصدر عسكري صهيوني ، انه تم وضع (٧٥٠) فلسطينيا قيد الحبس الاداري ، كما قال راديو العدو انه تم اعتقال نحو ثلثمائة فلسطيني في قطاع غزة وحده خلال الأيام الثلاثة الماضية فقط .

واعترف الراديو باستشهاد المواطن الفلسطيني محمد فارس زين (٢٥) عاما من بلدة اليامون التابعة لقضاء جنين ، بعد اصابته بجروح برصاص القوات الصهيونية ، وكان سليمان احمد الجندي من الخليل قد استشهد خلال المصادمات التي جرت بين المواطنين الفلسطينيين وسلطات الاحتلال الصهيوني .

البقية على ص ١١

ايران وتهديد السعودية



■ أحمد حمروش ■

لايجوز ان نستهين بتهديدات الحكومة (الاسرائيلية) للمملكة العربية السعودية ، لانها وضعت على ارضها صواريخ دفاعية ، فان عقيدة المؤسسة العسكرية (الاسرائيلية) التي عبر عنها (اريل شارون) وزير الدفاع السابق في تصريح علني هي : ان امن « اسرائيل » يمتد من المغرب الى باكستان .

ولا ينفرد « شارون » بهذا الموقف وانما هو ايمان مطلق عند القادة العسكريين الذين يبادرون بالسعي لاجهاض كل خطر محتمل فوق هذه المساحة الشاسعة . وما ضرب المفاعل الذري العراقي والغارة (الاسرائيلية) على قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بتونس ، وغزو لبنان إلا امثلة على هذا الموقف (الاسرائيلي) .

هناك خطر اذن من احتمال توجيه ضربة ضد صواريخ السعودية وهو امر يجب ان نكون ليس فقط على حذر منه وانما على استعداد ايضاً .

وهنا اتساءل :

لماذا وضعت المملكة العربية السعودية هذه الصواريخ ؟

ويأتي الجواب بانها فعلت ذلك دفاعا عن حقها المشروع في حماية المقدسات الاسلامية أمام التهديدات التي تتردد بين حين وآخر من

البقية على ص ١١

مع الاحداث

السلام .. أو الاستسلام أو الموت الزؤام

■ صالح سليمان ■

منذ العدوان الايراني على عراقنا ، كنا ومانزال اقوياء بالحق ، قبل ان نكون اقوياء بالسلاح .. ولكن ، لان احدا لايستطيع ان يحافظ على حقه او يصونه ، الا بالدفاع عنه ضد العدوان والاطماع ، فقد صنعنا سلاحنا الذي ندافع به عن هذا الحق ، وطورناه ، واستخدمناه فاحسنا استخدامه ..

ولقد كنا ومانزال اقوياء بالسلام الذي نسعى اليه .. ومادمنا حريصين على احلال السلام ، الذي يحقق الأمن والاستقرار ، ويهيىء ظروف العمل والتنمية والازدهار في بلادنا .. فقد كان علينا ان نردع العدوان الذي نتعرض ، ويتعرض له السلام في بلادنا ، وفي المنطقة .

وهكذا فان السلاح الذي بين ايدينا ، هو من اجل السلام ، وليس من اجل الحرب .. لاننا نحن الذين نتعرض للعدوان .. ولم نكن في يوم من الايام طامعين في ارض الغير .. وقد عرف العالم ، هذا عنا ، منذ بدا النظام الايراني اعتداءاته وتحرشاته على قطرنا .. فقد بدا هذا النظام ممارساته العدوانية التي هدفت الى النيل من السيادة الوطنية لعراقنا ، منذ ٩٧٩/٢/٢٣ ، ولم يكن قد مضى على تسلمه الحكم في ايران ، الا ايام معدودة .. فتعرضت حدودنا الشرقية ومجالنا الجوي الى المئات من التجاوزات والاعتداءات التي شملت قيام الطيران العسكري الايراني ، باختراق حرمة الاجواء العراقية ، وقصف المخافر والاراضي والقرى الحدودية ، واعمال التسلل والتخريب والاختطاف ، ومهاجمة دوريات الشرطة وحرس الحدود داخل اراضينا .. كذلك قام بانتهاك حرمة المياه الاقليمية والتعرض للسفن العراقية والاجنبية فيها ، والاعتداء عليها .

وقد سجلت السلطات العراقية هذا كله ، منذ ذلك التاريخ ، بمذكرات رسمية كانت تبعث بها تباعا الى حكومة النظام الايراني ، لتبصيرها بالمسؤوليات وبالنتائج المترتبة عليها ، ولمطالبتها بوضع حد لها . وقد بلغ عدد هذه المذكرات (٢٩٣) مذكرة رسمية تضمنت الاشارة الى (٥٤٨) انتهاكا من ٩٧٩/٢/٢٣ حتى يوم ٩٨٠/٩/٢٢ يوم تحركت الجيوش على نطاق واسع ..

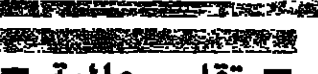
وقد سبق ذلك ، في يوم ٩٨٠/٩/٤ ان قام الجيش الايراني بقصف مدن خانقين ومندلي وزرباطية ونفط خانه ، مستخدما في ذلك المدفعية الثقيلة (١٧٥) ملم .. التي اصابت الاهداف المدنية والمناطق السكانية ، وتسببت في سقوط العديد من الضحايا من ابناء العراق . ولم يتوقف العدوان الايراني الذي إتسع وإنتشر على نطاق واسع وخطر منذ ذلك الوقت حتى الآن ، مخترقا حدودنا في العديد من المرات .

وقد احيطت منظمة الامم المتحدة بذلك وتسلم الامين العام للمنظمة في حينه عشرات المذكرات والرسائل ، التي سجلت هذه الاعتداءات جميعها .. ووافق العراق فيما بعد على قرارات مجلس الامن كلها ، حتى القرار رقم ٥٩٨ الصادر في ٩٨٧/٧/٢٠ . في حين رفض النظام الايراني جميع قرارات المجلس حتى القرار رقم ٥٩٨ واستمر يواصل عدوانه ويوغل في ارتكاب جرائمه البشعة بقصف المدن والأحياء السكانية القريبة من الحدود ، حتى العاصمة بغداد ، تنفيذا لقول جواد فكوري وزير الدفاع في نظام خميني في ٩٨٠/٩/٢٧ : « ان الحرب ستستمر الى تدمير العراق تماما .. وان العراق سيمحى من الخارطة » ..!

لقد كنا ندافع عن الحق ونسعى للسلام ، ولما كان العدوان الايراني ، يستهدف حقنا في الحياة ، وفي السيادة الوطنية وفي العزة والكرامة ، ولما كان سلام وامن شعبنا مهددين بالعدوان والجريمة ، فكيف لاندافع عن هذا الحق ، وهذا السلام ؟ وكيف لانستخدم مانملك من سلاح صنعناه وطورناه ، من اجل الدفاع عن الوطن ؟ وكيف يمكن ان نفهم ، ان علينا ان نصنع صواريخ (الحسين) مثلا ، ونحتفظ بها في مستودعات السلاح في الوقت الذي تتعرض فيه عاصمتنا العريقة الزاهية ، موطن الحضارة والنور ، لصواريخهم التي تنهال على بيوتنا ومدارسنا ومعابدنا ، فتقتل الأطفال والنساء والشيوخ ؟

لم يكن هناك من حل امام عجز منظمة الامم المتحدة ومجلس الامن ، سوى ان نقنع الخمينيين بان مغامرتهم التي تحدث عنها وزيرهم السابق فكوري وتشبثوا بها بجنون وغباء ، منذ ذلك الوقت حتى الآن ، لابد من ان تنقلب عليهم ، اذا لم يسلكوا طريق العقل والرشاد .. وهاهي تنقلب عليهم حقا ، حين ذهب إليهم صاروخ (الحسين) ، يصفعهم ويدعوهم للسلام .. وسيظل صاروخ (الحسين) ، والاجيال اللاحقة من مختلف الاسلحة العراقية المتطورة ، فوق رؤوسهم حتى يذعنوا للسلام .. او يعلنوا الاستسلام ، او يذوقوا الموت الزؤام ..





■ تقارير عالمية ■

ثلاثة مرشحين .. ومرحلتان ومعارك بلا قضايا .. في الانتخابات الفرنسية !

■ ميتران اعاد ترشيح نفسه .. لانه لايريد ان يسيطر على الحكم في فرنسا « اشخاص لايُطاقون »!

بعد صمت وتكهنات عن دخوله او عدم دخوله معركة انتخابات الرئاسة الفرنسية اعلن فرانسوا ميتران انه قرر خوضها لفترة ثانية امدها سبع سنوات ، ليصبح عدد المرشحين للرئاسة ثلاثة هم : رئيس الوزراء الحالي (جاك شيراك) ورئيس الوزراء السابق (ريمون بار) وميتران نفسه . اي ان اليمين رمى بمرشحين اثنين فيما رشح اليسار واحدا . فلمن ستكون الغلبة ؟

الاستفتاءات الشعبية الاخيرة تشير الى ان الاشتراكي ميتران مايزال يتقدم على منافسيه في حين ان عدد مؤيدي شيراك ازداد ليصل الى مستوى منافسه بار ، ولابد من ان يسقط احدهما في المرحلة الاولى من الانتخابات التي تجري في ٢٤ نيسان الجاري لينتخب الفرنسيون احد الاثنين الباقيين في المرحلة الثانية يوم ٨ ايار المقبل ، اي ان الشعب الفرنسي سيخصص عطلتيه اللتين تصادفان يومي احد للادلاء بصوته لمرشحه المفضل .

القضايا الرئيسة

ومما لاحظه المراقبون انعدام القضايا الرئيسة التي يجري الاحتدام حولها في المعارك الانتخابية عادة حتى الآن ويميل المراقبون الى الاعتقاد ان البطالة التي ارتفعت في عهد حكم الاشتراكيين للفترة من ١٩٨١ ـ ١٩٨٦ ماتزال عالية في عهد اليمينيين على الرغم من الآمال التي علقت على تفكيك الشركات المؤممة وبيعها للقطاع الخاص وخلق وظائف جديدة بالتالي . لذلك فان المرشحين لايجرؤون على التطرق بشكل مباشر او مفصّل للمشكلة الا ان ارتفاع نسبة البطالة لايقتصر على فرنسا وحدها وانما يشمل العديد من دول اوربا الغربية مما دعاها الى وضع برامج متنوعة لمعالجتها في الاونة الاخيرة .

فترة التعايش

فضلا عن ذلك ، فان من الصعب على ميتران اعلان انجازاته لا سيما في فترة السنين الاخيرتين من حكمه ، لانها تمت بتعاونه مع اليمين وهي الفترة التي عرفت بفترة التعايش . وعلى العكس من ذلك يستطيع شيراك الادعاء انه الغى تاميم المؤسسات في محاولة منه لتنشيط الاقتصاد الفرنسي ونجح في محاربة الارهاب بعد توجيه ضربات قوية لعدة فئات وعملائها في الداخل ، الامر الذي اعاد الاستقرار والطمانينة الى الفرنسيين .

الحكومة الاشتراكية السابقة

في عهد حكومة الإشتراكيين السابقة تم انجاز بعض الاصلاحات الاجتماعية بما فيها التقاعد المبكر وتقليص ساعات العمل اسبوعيا إلا ان الاصلاحات التي جرت لم تكن كافية لاعادة الاشتراكيين الى الحكم في الانتخابات العامة التي جرت في آذار ١٩٨٦ . إذ استطاع التحالف اليميني المحافظ الفوز باغلبية ثلاثة مقاعد فقط اذ حصل على (٢٩١) مقعدا مقابل (٢٠٥) للاشتراكيين و (٣٣) للشيوعيين و (٣٥) لليمين المتطرف في الجمعية الوطنية (البرلمان).

لماذا يتقدم ميتران

وإذا كان الامر كذلك فلماذا يتقدم ميتران على منافسيه في الاستفتاءات الشعبية ؟ يجمع المراقبون على ان شخصية الرئيس الحالي ذات تاثير على الفرنسيين . فعلى الرغم من بلوغه سن (٧١) عاما فانهم يصفونه « بالهرم » لاخلاقه العالية وبياناته الملغزة . شقيقه ، روبرت قال ان ميتران « سياسي تكتيكي مدهش » وهو اول رئيس اشتراكي ينتخب منذ غياب ديغول عن المسرح السياسي .

براعة ميتران

ويقول مراقبون ان براعة ميتران تكمن في انه حصل على دعم الشيوعيين في انتخابات عام ١٩٨١ اثر التحالف الذي كان قائما معهم ، واشركهم في الحكم معه بضع سنوات « ليخرسهم » لكنهم خرجوا بعدها صفر اليدين وهبطت شعبيتهم الى درجة كبيرة واعتبر المراقبون ان ماحصل كان اشبه بمصيدة وضعها ميتران لاضعاف منافسه فوقعوا فيها بدون علمهم .

مبادىء الثورة الفرنسية

يقول (روبرت) الذي يكبر ميتران سنا ان شقيقه لم ينضم الى الحزب الاشتراكي ايمانا بنظريته انما كان يؤمن دائما بالشعارات الثلاثة التي رفعتها الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ وهي العدالة الاجتماعية والحرية والمساواة .

كما ان ماضي ميتران الطويل يلعب دورا في تكوين شخصيته وآرائه ومعتقداته السياسية ، فهو مرشح الرئاسة الوحيد الذي قاوم النازيين في الحرب العالمية الثانية حتى انه جُرِحَ وأسر يومها الا انه تمكن من الهرب والانضمام الى حركة المقاومة حتى انهيار حكم النازيين ودخل ميتران المعترك السياسي بعدها ليصبح اول اصغر وزير في الجمهورية الرابعة وعمره (٣٠) عاما عام ١٩٤٦ . ثم اشترك بعدها في (١١) حكومة .

زوال سيطرته عن البرلمان

انتخابات عام ١٩٨٦ افقدت ميتران سيطرته على البرلمان ووضعت الحكومة في يدي خصومه المتمثلين باليمين المحافظ وعندما سئل ميتران كيف امكنه معايشة رئيس الوزراء اليميني المحافظ ... قال « اننا كالقطط ننام واحدى عينينا مفتوحة على الاخرى »!

إلا ان تجربة التعايش هذه لقيت رضا الفرنسيين كما يبدو .

ثمة دلائل تشير الى ان المصوتين الفرنسيين احبوها فقد اعطتهم توازنا لم يكن موجودا من قبل في الجمهورية الخامسة ، إذ خلت من الشلل وعدم الاستقرار الذي سيطر على اغلب الحكومات المتعاقبة في الجمهورية البرلمانية الرابعة عام ١٩٥٨ وادى الى انهيارها على حد قول صحيفة (النيويورك تايمس).

لايتكلم سوى الحقيقة

اما المرشح الثاني ريمون بار ، ٦٣ عاما ، الاستاذ الجامعي السابق الذي خرج من ظلمة وظيفة تكنوقراطية عام ١٩٧٦ ليختاره الرئيس فاليري جيسكار ديستان ، رئيسا للوزراء فيقول عن نفسه انه « لايتكلم سوى الحقيقة بصرف النظر عما تؤدي اليه من نتائج وانه لايزجي الوعود الفارغة التي اعتاد الساسة اطلاقها في المعارك الانتخابية ».

سمعة سيئة

خلال فترة حكمه الذي استمر حتى عام ١٩٨١ اتخذ بار خطوات شديدة لمحاربة التضخم فقلص الوظائف الحكومية وخفض مستوى المعيشة ، مما اكسبه سمعة سيئة بعد ان كان يوصف بانه افضل اقتصادي في فرنسا . ولاينتمي بار الى اي حزب سياسي انما يدعمه اليمين الوسط الذي يشارك في الحكم الائتلافي الحالي .

وتكرت تقارير صحفية ان بار استعاد شعبيته عندما قبل شيراك مهمة مشاركة الحكم مع الرئيس الاشتراكي ميتران . اما وقد تغيرت نظرة الفرنسيين الى قضية « التعايش » في الاونة الاخيرة فالاعتقاد السائد ان بار ربما خسر معركة الرئاسة في الجولة الاولى لصالح شيراك ، لان القضية التي استعاد سمعته من ورائها لم تعد تشغل الفرنسيين .

اصغرهم سنا

رئيس الوزراء (شيراك) اصغر المرشحين سنا وهو يقدم على الترشيح للمرة الثانية على الرغم من ان عمره (٥٥) عاما . وكانت المرة الاولى التي وقف فيها ضد مرشح اليمين الوسط ديستان عام ١٩٨١ ، إلا انه خسر المعركة في الجولة الاولى ولم يحصل على (١٨) بالمئة من الاصوات .

البلدوزر

وتقول تقارير صحفية ان الفضل يعود له في انعاش حزب ديغول في السبعينات فاعاد تاليفة من جديد ليطلق عليه « الحركة الديغولية الجديدة » عام ١٩٧٦ . وقد لقبوه بالبلدوزر اي (تراكتور فتح الطرق) في بدء حياته السياسية بسبب طاقته التي لاتعرف الكلل ولا الملل وهو خريج « المدرسة المختارة للادارة القومية » اي المدرسة التي تخرج كبار الموظفين الاداريين المدنيين . وقيل ان دخوله الحقيقي للسياسة جاء بناء على تشبيه بالرئيس الراحل جورج بومبيدو الذي خلف ديغول في الرئاسة بعد احداث الطلبة الجامعيين عام ١٩٦٧ .

واذا كان ميتران قد اصبح وزيرا في سن الثلاثين فان شيراك شغل اول منصب وزاري في سن (٣٤) حيث اسندت له وزارة الزراعة مرة ووزارة الداخلية مرة اخرى .

عمدة باريس

إلا ان شيراك ، في رأي العديد من المراقبين بنى قاعدته الشعبية عندما فاز بمنصب عمدة باريس عام ١٩٧٧ والتي بواسطتها ينطلق اليوم ليتحدى منافسيه .

وقارنت المعلقة الامريكية (فلورا لويس) بين حملة انتخابات الرئاسة الامريكية والفرنسية فقالت ان بعض الفرنسيين يشتكون من « امركة » هذه الحملة ، ويعنون بذلك ان التركيز في الحملة هو على الاشخاص وليس على الاحزاب ، وليس هناك ايضا برامج او قضايا واضحة المعالم يتنافس عليها المرشحون .

واضافت : ليس بين المرشحين من له جواب على اكبر المشاكل التي تجابه فرنسا .. البطالة مع ذلك فقلما كانت قضية انتخابية مادامت الحكومات اليسارية واليمينية عجزت عن معالجتها بشكل فعال . لذلك لايقدم اي واحد من المرشحين على اي وعد بحلها لانها قد ترتد الى نحر صاحبه !

سياسة فرنسا الخارجية

واذا كان الفرنسيون او بالاحرى قسم كبير منهم رضي بالتعايش بين الرئيس الاشتراكي ورئيس الوزراء المحافظ ، فما موقف حليفات فرنسا بالنسبة للسياسة الخارجية ؟

يقول مراقبون انه في عهد ميتران امكن توثيق العلاقات بين فرنسا والولايات المتحدة اكثر مما كان في عهد اسلافه من المحافظين . فقد كان من مؤيدي نشر الصواريخ الامريكية متوسطة المدى في اوربا ، في الوقت الذي لايختلف مع المحافظين من حيث تعزيز القوة النووية الفرنسية التي تصل ذروتها عام ١٩٩٢ بانتاج (٥٠٠) رأس نووي يمكن ان تحملها احدث خمس غواصات يجري العمل على صنعها بعد ان دشن ميتران نفسه الاولى في حزيران ١٩٨٥ .

باستطاعة الغواصة الواحدة ان تطلق (٩٦) راسا ذريا خلال سبع دقائق إذ تحمل (١٦) صاروخا يحمل كل واحد ستة رؤوس نووية تنطلق الى مسافة (٤٥٠٠) كم . اي يمكنها ان تفتك بستين مليون نسمة . وهذا الرقم ، كما تقول مجلة (نيوزويك) يعادل ثلاثة اضعاف عدد السوفيت الذين قتلوا وفقدوا في الحرب العالمية الثانية ، مما يجعل القوة النووية الفرنسية رادعا كبيرا .

لماذا رشح نفسه

عندما سئل ميتران مؤخرا لماذا رشح نفسه للرئاسة مرة ثانية ؟ قال في حديثه للتلفزيون الحكومي انه « يريد ان تكون فرنسا متحدة وهي لن تكون كذلك اذا سيطر عليها اشخاص لايطاقون واحزاب تريد الاستحواذ على كل شيء ».

واضاف : « لقد اصغيت لخطبهم ولمست بين كل هذه الضجة المغامرة في رمي البلاد مرة اخرى في هوة المشاحنات والانقسامات التي غالبا ما اضعفتها في الماضي ».

استبعاد التاميم

واستبعد ميتران في حديثه اعادة تاميم المؤسسات التي الغي تاميمها من قبل حكومة شيراك ، وقال انه لايعتقد بضرورة الانشغال في معركة من اجل تاميمات جديدة ، لكن لابد من وضع حد لعمليات تقليص القطاع العام في كل مرافق الدولة .

ولا زيب فان هنه اشارة واضحة الى عدم ارتياح ميتران من بيع المؤسسات المؤممة الى القطاع الخاص ، الا انه لايقوى على عمل شيء لان الحكومة هي التي قررت الغاء التاميم وماعلية الا الموافقة لان الاغلبية البرلمانية ليست في جانبه .

التعايش مع اليمين

اما عن رايه في التعايش مع اليمين المحافظ فقال انه لايمانع في استمرار هذا التعايش ، علما ان الانتخابات العامة المقبلة ستجري عام ١٩٩٠ ومن الصعب التكهن منذ الان بالحزب او الائتلاف الذي سيفوز فيها . الا ان ميتران قال انه سيضطر الى حل البرلمان واجراء انتخابات جديدة في وقت مبكر اذا رفض الموافقة على الحكومة التي سيختارها في حالة فوزه بالرئاسة مجددا ! اي سيكون هناك تعايش جديد وحكومة ائتلاف جديدة !

واذا كان حلفاء فرنسا راضين عنها ، لاسيما وانها تتخذ خطوات حثيثة نحو تحقيق الوحدة الاوربية بحكم ثقلها في السوق المشتركة ومحاولاتها تحطيم كل القيود التي تحول دون ذلك ، فان سياستها ازاء القضايا العربية ودعمها للعراق في التصدي للعدوان الايراني على ارضه ومساندتها للمساعي الدولية الرامية الى ايجاد تسوية سلمية للحرب العراقية ـ الايرانية ، الذي تمثل بمشاركتها في اصدار قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ . هذه المواقف وغيرها تعكس السياسة الخارجية الفرنسية المستقلة القائمة على نصرة المعتدى عليه ومساعدة دول العالم الثالث على تحسين اوضاعها والمساهمة بكل مايخدم السلام ويعزز حرية الشعوب في تقرير مصيرها .

جوزيف ملكون

شيراك ينافس بار ..
وكلاهما ينافس ميتران
والبطالة تنافس الجميع
من دون ان يهتم
بمشكلتها احد !

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٤/٢
٢٢ جمادي الاولى ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

شباب فرقة البعث

التحق الاستاذ ميشيل عفلق عميد البعث العربي والاستاذ صلاح الدين البيطار الامين العام للحزب وبعض الشباب باخوانهم شباب فرقة البعث العربي المجاهدين في فلسطين .

« جريدة الزمان »

الميزانية الجديدة

انتهت السنة المالية بانتهاء شهر اذار الماضي وبدات السنة المالية الجديدة للدولة . وكان العجز في ميزانية السنة المالية قد بلغ سبعة ملايين دينار .

« جريدة الحوادث »

« تعريق » مشروع كهرباء بغداد

علمت (الزمان) ان الجهات الحكومية قد ابدت (تعريق) مشروع كهرباء بغداد ويقال في الدوائر المطلعة ان الخطوات الاولى بهذا الشان قد بدات بالفعل وذلك بمناسبة قرب انتهاء المدة المعينة لامتياز شركة الكهرباء المذكورة .

« جريدة الزمان »

البعثة العلمية الجديدة

تعد الوزارات كافة قوائم بعدد الذين تحتاج الى اختصاصهم في مختلف العلوم والفنون لترسلها الى وزارة المعارف لكي تعين عدد اعضاء البعثة العلمية للسنة الجديدة .

وقد علمنا ان عدد اعضاء البعثة الجديدة بين ١٨٠ـ٢٠٠ طالب وطالبة ومما يذكر ان عدد اعضاء البعثة للسنة الماضية بلغ ٢٨٠ طالبا وطالبة وهو رقم قياسي لم يسبق له مثيل .

« جريدة الحوادث »

سينما ديانا تقدم

نسخة جديدة من الدراما الغرامية العنيفة (دكتور جيكل ومستر هيد) تمثيل انجريد بريجمان ولانا ترنر وسبنسر ترامي وغيرهم ابتداء من الحفلة النهارية ليوم الخميس ١ـ٤ـ١٩٤٨ الترجمة العربية على نفس الشريط .

« جريدة الاخبار »

هبوط سعر الجنيه الفلسطيني

علمنا من بورصة بغداد ، ان هبوطا محسوسا قد طرأ على سعر الجنيه الفلسطيني في بورصة الشام وبيروت ، وان سعر هذه العملة السائد في هذين القطرين يقل قليلا عن السعر السائد الان في بورصة بغداد .

« جريدة الشعب »

المدارس في الرفاعي

ان من ينتقل بين العشائر المحيطة في قضاء الرفاعي تاخذه الدهشة والحيرة فلا يجد اي اثر للمدارس فعشائر بني ركاب البالغة نفوسها خمسون الف نسمة لم تؤسس فيها مدرسة وعشائر الشويلات التي تؤلف ثلثي العشائر المحيطة في القضاء عليها مدرسة واحدة ذات صف واحد . فعسى ان تكون هذه الكلمة حافزا لمديرية معارف لواء المنتفك فتاخذها بعين الاعتبار .

« جريدة صوت الاحرار »

امس ١٩٤٨/٤/٢ و اليوم ١٩٨٨/٤/٢

الطائرات الجديدة

تصل اليوم الطائرات الاربع التي اشترتها جمعية الطيران العراقية من انكلترة من نوع (بروفانت) باشراف السفارة العراقية في لندن ومعها مهندس بريطاني طيار وثلاثة من الطيارين الانكليز .

« جريدة الزمان »

توزيع ٣٧٠ الف شتلة

هيأت مديرية الزراعة مجموعة كبيرة تبلغ زهاء ٣٧٠ الف شتلة لتوزيعها خلال سنة ١٩٤٨ الحالية على المزارعين .

« جريدة الزمان »

قفزة نوعية

احتفلت الخطوط الجوية العراقية خلال شهر كانون الثاني الماضي بالذكرى الثانية والاربعين لتاسيسها وعبر تلك السنوات استخدمت انواعا مختلفة من الطائرات ولكنها سجلت قفزة نوعية كبيرة عام ١٩٧٤ بادخال الطائرات الحديثة في خدمتها حين وصلت اول طائرة من اسطولها الجوي الجديد المكون حاليا من (١٤) طائرة من طراز بوينك (٧٠٧) و(٧٢٧) و(٧٣٧) اضافة الى طائرات الجامبو العملاقة .

بيع مباشر

بدات امانة بغداد في ٨٨/١/٢٧ بالبيع المباشر للمواطنين لمليونين ونصف المليون من الزهور والنباتات والشجيرات المختلفة المنتجة في مشاتل الامانة وباسعار مناسبة .

« طموحي هو ان العراق يشتهر بقضاة عدول .. يكون رأيهم الذي يقتنعون به حالة مطلقة لايغيرونها بغض النظر عن رأي الآخرين بما في ذلك رأي السلطة التنفيذية » .

الرئيس القائد صدام حسين

القاضي العادل

دراسة في ضوء الفكر القانوني للرئيس القائد صدام حسين

■ محمد احمد رمضان ■

في الاجزاء الثلاثة السابقة من دراستنا التي نشرتها الجمهورية بينا الموقع المرموق للقاضي على مدى التاريخ والدور الخطير المناط به داخل حركة المجتمع ومنزلة العدالة والفرق بين العدل وبين العدالة وواجب القاضي العادل والنوع الاول من مرتكزات القضاء العادل اي المرتكزات المتعلقة بالسلطة القضائية .

الجزء الرابع « الاخير » .

المرتكزات المتعلقة بالعملية القضائية :

في هذا الجزء وهو الاخير من دراستنا سنبحث في النوع الثاني من مرتكزات القضاء العادل ، وهي المرتكزات المتعلقة بالعلمية القضائية ، وتتصل هذه المرتكزات بطبيعة عمل القاضي عندما يعرض عليه نزاع بين طرفين ، اي مايخص منها القضية موضوعه النزاع وقيام القاضي بتطبيق القانون وحكمه على تلك القضية وبالتالي إصدار القرار القضائي في ضوء ذلك وبالتحديد توقيت إصدار ذلك القرار .

■ اولا : التقاط الجوهر الانساني في القضايا المعروضة امامه :

تقتضي القيم الانسانية ، المحافظة على كرامة الانسان واحترام شخصه وصيانة حرية فكره ونقده في الحدود التي لاتصبح فيها ممارستها خطرا يهدد كيان المجتمع وقيمه ، لذلك يجب المحافظة على كرامته واحترام شخصية العمل على وقايته من الجشع والظلم والاستغلال . الا ان احترام شخصه وحقوقه يجب ان يكون في الحدود التي لاتنطوي فيها حريته وممارسة حقوقه على الاضرار بمصالح غيره او الإضرار بمصلحة الجماعة ككيان مستقل عن شخصية افراده له حقوقه العامة .

ان القيم الانسانية تدعو الى احترام الانسان في الاطار الذي يحقق الوئام الاجتماعي ويكفل المصلحة العامة ، ويهدف الى حسن التنظيم الجماعي وإشاعة الخير في المجتمع . وإلتقاط الجوهر الانساني من جانب القاضي في القضايا المعروضة عليه ، يعني الوقوف على جوهر النزاع المعرفة اسبابه ومدى خلوها من التجني والجشع ، وتدبر آثاره في سلوك وحياة طرفيه على نحو يقي الطرفين روح العداوات ومعالم الاستغلال ، ويكفل لكل منهما إحترام شخصه وحقوقه في حدود ايفاء كل ذي حق حقه . لذلك فان إلتقاط هذا الجوهر يقتضي دراسة الانسان في سلوكه ومايرتكز عليه هذا السلوك من بواعث وقيم وغايات وهو أمر يقتضي الاحاطة علما بدقائق ظروفه ودوافعه وواقعه المعيشي ليتسنى إستنادا الى ذلك كله ووضع حل منصف وعادل في النزاع ، وهو الحل الذي يتجاوب مع ظروف الناس وحاجاتهم وبواعثهم ، الحل الذي يمليه الشعور بالانصاف شعورا يقوم على القيم الانسانية الرفيعة ويهدف الى اشاعة الخير الجماعي وحسن التنظيم الاجتماعي .

فمن الامور البديهية ـ ان من المفروض في القاضي ان يتصف بالموضوعية ، عليه فلايفترض فيه ان يعامل من يتقدمون اليه كجمادات ، بل المفروض فيه ان يفكر ويعمل وفقا لما تقتضيه حالهم صحيح ان القضايا المتشابهة يجب ان يفصل فيها على نحو متشابه ، بيد انه ليست هناك قضيتان متشابهتان كل الشبه وعلى القاضي ان يعي الصفات الفريدة التي يتصف بها الاشخاص المعنيون ، وهذا يعني ان على القاضي ان يستفيد من تاهيله القانوني وخبرته القضائية وثقافته العامة في فروع الحياة ، ليعطي لما يعرض عليه من دعاوى بعدها الانساني الحقيقي والاجتماعي والاقتصادي ، ويعي الخصوصيات المتعلقة بكل دعوى ليعطي حكما مستندا الى القانون محققا للعدالة ان ادراك ماتثيره العلاقة القانونية من مشاكل بسبب الالتزام او عدم ذلك ، والنظر الى الدعوى باعتبارها ظاهرة من ظواهر الخلل الاجتماعي ، لايمكن ان يتم بمعزل عن الواقع الاقتصادي والاجتماعي والنفسي لاطراف الدعوى . وعلى القاضي ان يدرك ذلك تماما ، وبعكسه يتجرد القرار القضائي من بعده الانساني .

وفي هذا الصدد يؤكد السيد الرئيس القائد ان القانون « سند اساسي لدى القاضي في التقاط الجوهر الانساني في القضايا المطروحة امامه والتعامل مع جوهر ماتوحي به القضايا من عدالة »[1] . ان مثل هذا العمل من القاضي يتطلب منه القدرة على النفاذ من خلال تطبيق القانون الى وجدان الانسان والمجتمع والذود عنهما بالا يسمح لنفسه ان يطبق القانون ليحوله الى مجرد نصوص جامدة . وانما يضع في حساباته النواحي الاجتماعية والاقتصادية والانسانية لان القانون « سلاح القاضي الاساسي وصولا للعدالة وليس هو العدالة كاملة بحد ذاته »[2] . فالقانون يجب أن لايطبق تطبيقا آليا والا نكون قد جردنا القانون من بعده الانساني ، مع انه وضع اصلا للانسان ومن قبله ، نكون قد جردنا القاضي من حكمه او اقراره الانساني ـ اي العادل ـ اذ ان العدالة انما هي عدالة ملموسة تستند الى معرفة واقع انساني بكل ابعاده ، والى معرفة النص القانوني المناسب بعد ذلك ليحكم في القضية المطروحة ، اي العلاقة الانسانية ذات البعد القانوني . فالقاضي يجب ان يقوم بتطبيق انساني ملموس للقانون لكي يستطيع « ان يقول القرار القانوني فحسب »[3] فلكي يصل القاضي الى جوهر القرار العادل عليه ان يقوم « بتحقيق اجتماعي »[4] لكي لايجعل اطراف العلاقة القانونية او احدهم « من القانون غطاء لقتل الجوهر الانساني في العلاقة بين طرفيها »[5] واذا حدث العكس وطبق القانون بشكله مجردا عن بعده الانساني الواقعي ، فاننا نظلم العدالة في الوقت الذي نتعامل مع شكل القانون »[6] فمثلا في (موضوع العلاقة بين المؤجر والمستاجر .. في قانون الايجار نص يشير الى معناه وهو انه في حالة عدم دفع بدل الايجار من قبل المستاجر لفترة زمنية محدودة واقيمت على المستاجر الدعوى من قبل المؤجر يحق للقاضي ان يفسخ عقد الايجار » .. وهنا نسال كم قاضيا .. سال وتعمق عند نظر الدعوى في هكذا قضايا ؟.. سال المستاجر كم طفلا عنده ، اعمار اطفاله ، نوع عمله ، مورده ، هل مر بضائقة مالية وماهي اسبابها ، هل مرض هذا المستاجر لفترة زمنية معينة وماهي هذه الفترة ؟

وكم قاضيا طلب سيرة المشتكى عليه من خلال ملفه الوظيفي لكي يطلع على جانب من سلوكه الاجتماعي والانساني لكي يستطيع القول ان يقول القرار العادل وليس القرار القانوني فحسب ، وكم قاضيا طلب سيره المؤجر ....

سال (ـه) .. كم بيتا تملك وكم دعوى رفعت على المستاجرين بالنسبة لعدد البيوت التي تمتلكها لكي يستطيع ان يتاكد ماذا كان المشتكي قد تصرف بموجب مايوحي به جوهر العدالة والحق ، ام انه اراد ان يجعل من القانون غطاء لقتل الجوهر الانساني في العلاقة بين طرفيها اذا ظهر للقاضي ان الطرف الثاني الذي هو المؤجر يمتلك سبع دور ورفع سبع دعاوى على المستاجرين السبعة في ازمان متقاربة ، الا يكفي هذا كدليل او مؤشر على جشع المؤجر بدلا من ان نقول حكما لصالحه ونظلم العدالة في الوقت الذي نتعامل مع شكل القانون »[7] عليه فـ (ان من الواجبات الاساسية .. للقاضي ان يكون انسانا ذا نظرة شمولية وثاقبة للحياة من اجل معرفة جوهر القضايا الانسانية المطروحة عليه »[8] وذلك لان (الغوص في جوهر القضية الانسانية وجوهر القضية كموقف عادل وصحيح هو المسالة الاساسية بما في ذلك من تطبيقات شريعة السماء »[9] والسبيل الى ذلك هو (التحري الاوسع [10] لسلوكية ووضع اطراف الدعوى الاقتصادي والاجتماعي لكي نصل الى تقدير اتجاه العدالة في قول قرار المحكمة)[11] ذلك لان : العوامل الاجتماعية مهمة في مساعدتنا على ان نقول الحق ونعمل ماهو حق »[12]

■ ثانيا : ان يتيح المشرع للقاضي القيام بدور ايجابي فعال في تطبيق القانون :

ان مهمة القاضي هي تطبيق القانون وصولا الى تحقيق العدالة وعليه فان القاضي يسعى الى تحقيق العدل من خلال تطبيق القانون . فالقانون اذن وسيلة وليس غاية في ذاته ، ولكن كيف يجب ان تستخدم هذه الوسيلة للوصول الى القضاء العادل ؟ ان تحقيق ذلك يتمثل في قيام القاضي بدور ايجابي فعال في تطبيق القانون ولايمكن ان ينهض القاضي بمثل هذا الدور الا عن طريق وسيلتين :

١ـ *السلطة التقديرية* : فقد يمنح المشرع القاضي سلطة تقديرية في تطبيق النصوص القانونية بنص صريح في التشريع او تستخلص هذه السلطة عند لجوء المشرع الى صياغة بعض قواعد القانون صياغة مرنة لاتقدم حلا معينا ثابتا ، وانما تترك للقاضي قدرا من المرونة والتقدير في مواكبة دواعي التطور ومقتضيات الظروف . ان صياغة نصوص القانون بدرجة من المرونة والابتعاد عن الاخذ بالمعايير الضيقة الجامدة ، بحيث تمكن هذه النصوص ذات المعايير الموضوعية القاضي من التحرك بايجابية ذات فعالية مؤثرة ، تتيح له ان ياخذ بنظر الاعتبار دواعي التطور ومقتضيات العدالة والظروف والبواعث .

٢ـ التفسير المتطور للقانون : ان المشرع يستحيل عليه ان يضع حلا لكل قضايا الواقع ، والنصوص القانونية مهما حسنت صياغتها تظل قواعد عامة ، عليه فان التفسير يعد ضرورة مهمة مهما كان التشريع دقيقا ومرنا ، لان هو الذي يعمل على ان تصبح النصوص صالحة للتطبيق على الدوام . وتاسيسا على ذلك نصت المادة الثالثة من قانون الاثبات العراقي النافذ رقم (١٠٧) لسنة ١٩٧٩ على (الزام القاضي باتباع التفسير المتطور ومراعاة الحكمة في التشريع عند تطبيقه) وتعليل ذلك ان من المتوقع تماما ان تتغير الحكمة التشريعية او الغرض من النص مع الزمن ، فالقاضي الذي يفسر نصا وضع منذ زمن ، يتعين عليه ان يبحث عن اساسه العقلي في الوقت الذي يفسر فيه ذلك النص اذ قد يحدث ان قاعدة وضعت من اجل غاية معينة تستهدف بعد ذلك تحقيق غاية اخرى ، فالحكمة التشريعية هي القوة المحركة التي تبعث في النص الحياة مادام النص نافذا . وبذلك يستطيع للنص ان يكتسب مع مرور الزمن معنى جديدا ، او ان ينطبق على حالات جديدة . ان هذا المبدأ هو اساس مايسمى بـ (التفسير المتطور) ومقتضاه ان تفسر النصوص بحيث يوائم مضمونها ماطرأ من تغييرات على ظروف الحياة التي وضعت من اجلها تلك النصوص ، وبهذا يمكن ان يكون للقاعدة في تطبيقها الحالي مضمون اوسع مما كان في ذهن المشرع الاصلي وعلى هذا الاساس قيل ان (التشريع ابعد نظرا من المشرع) .

من بيان اهمية هاتين الوسيلتين في تحقيق القضاء العادل يتضح انه « .. لابد من ان يكون للقاضي هامش معقول من الاجتهاد يعطيه المرونة لكي يقول القرار العادل »[13] .

■ ثالثا : ان يصدر القرار القضائي في الوقت المناسب :

ثمة حقيقة لامرية فيها هي انه ليس عدلا بحال ذلك الذي ياتي بعد الاوان ، فان حدث هذا فهو الا الظلم ادنى ويه اشبه فلايكفي ان يصدر القرار القضائي عادلا فحسب ، بل يجب ان يصدر في وقته المناسب اذ (لايكفي ان تقول الحق فقط لنضمن العدالة ونصون الحقوق وانما لكي تقول الحق ويكون القول مفيدا ومؤثرا وحاسما ينبغي ان ننطلق بالحق في وقته المطلوب وفي صيغته الملائمة للتطبيق . اذا ماقيل الحق في غير وقته فنكون من الناحية العملية قد خسرنا من جوهر العدالة الكثير »[14] . كما اكد قانون اصلاح النظام القانوني رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٧ على ضرورة « السرعة في حسم »[15] القضايا .

كذلك فان وضع الحلول المنصفة لا يحقق العدالة بمجرد صدورها ، وانما ينبغي الاهتمام بوقت نفاذها لكي يصل الحق الى صاحبه في اوانه .. فقد يصدر الحل المنصف ولكنه يعجز عن تحقيق العدالة لتراخي تنفيذه ، ان عنصر الزمن في ايصال الحق الى صاحبه في صورة حل يمليه الشعور بالانصاف ، يبدو ومن دون ريب شرطا لادراك العدالة فليس « مهما ان تقول الكلام العادل فحسب او ان تتصرف تصرفا عادلا فحسب ، وانما ان تقول وان تتصرف في الوقت المناسب »[16] « فعامل الزمن .. له اهميته البالغة في معادلة العدالة »[17] ويؤكد السيد الرئيس القائد هذا الامر المهم على القاضي العادل « نحن نطمح في ان تقول هذا الكلام وان تقول القرار العادل في مدة وجيزة »[18] .

ربما ! كان هناك قاض مالدعى ذات يوم مشتكيا من عجزه عن تحقيق العدالة لسبب او لآخر « اما الآن فليس امام من يريد ان يخدم بلده ، بصورة افضل وادق ، من حجة للاتكاء عليها بما يمنعه من ان يقول الحق كما يرى وان يدلي بدلوه كما يتوجب وكما ينبغي »[19] « لذلك املنا كبير بكم في ان تكونوا عونا اساسيا لثورتكم وفق هذه المفاهيم وان تكونوا عونا اساسيا في بناء مجتمعكم وفق هذه المفاهيم »[20] .

الهوامش :

١) صدام حسين ، المفهوم البعثي للقانون والعدالة ، ضمن كراس حديث الى القضاة وزارة العدل ، ١٩٧٩ ، ص ١٢
٢) المرجع نفسه ص ١٢
٣) المرجع نفسه ص ١٤
٤) الدكتور منذر ابراهيم الشاوي القضاء العادل ضمن كراس (حديث الى القضاة) وزارة العدل ، بغداد/ ص ١٩٧ ، ص ٦٠
٥) صدام حسين المفهوم البعثي للقانون والعدالة المرجع السابق ص ١٥
٦) المرجع نفسه ، ص ١٥
٧) المرجع نفسه ، ص ١٣ـ١٥
٨) المرجع نفسه ، ص ١٥
٩) المرجع نفسه ، ص ١٦
١٠) المرجع نفسه ، ص ١٨
١١) المرجع نفسه ، ص ١٨
١٢) المرجع نفسه ، ص ٢٠
١٣) المرجع نفسه ، ص ١٩
١٤) المرجع نفسه ، ص ١٧
١٥) قانون اصلاح النظام القانوني رقم ٣٥ لسنة ٩٧٧ وزارة العدل ، ط ٣ بغداد ١٩٨٧ ، ص ٤٤
١٦) صدام حسين المفهوم البعثي للقانون والعدالة المرجع السابق ، ص ٣٩ـ٤٠
١٧) الدكتور منذر ابراهيم الشاوي المرجع السابق ، ص ٦١
١٨) صدام حسين : المفهوم البعثي للقانون والعدالة المرجع السابق ، ص ٤٠ وقد اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ٦٦٩ في ١٩٨٧/٨/٢٣ بتحديد السقوف الزمنية القصوى لحسم الدعاوى .
١٩) صدام حسين المرجع السابق ، ص ١٠
٢٠) المرجع نفسه ، ص ٣٩

العدوان على بوبيان :

الخطر وضرورة المواجهة

■ نواف ابو الهيجاء ■

العدوان الايراني ـ الصهيوني على العراق عدوان على امة العرب . لماذا كان العراق الهدف المباشر الاول للعدوان !؟ لان العراق هو السد الواقف ، بصلابة وبقوة ، في وجه الطوفان الخميني الذي يريد اجتياح الارض العربية لاقامة (الامبراطورية الفارسية) المحاذية ، تماما ، لدولة (اسرائيل الكبرى) ! من هنا يمكن فهم العلاقة القائمة بين نظام خميني والكيان الصهيوني . ويمكن ، كذلك ، تفسير هذا (التناغم) في الحركة التي يقوم بها ليتجاوب الطرف الاخر معها على طول الخط . يمكن ان نفهم طبيعة التزامن بين الاجتياح الصهيوني لجنوب لبنان عام ١٩٨٢ ، والهجمة الخمينية المدحورة شرق البصرة (تموز ١٩٨٢) ، كما يمكن لنا ان نفهم كيفية تزامن الهجوم الصهيوني ـ المستمر ـ ضد جماهير شعبنا في الوطن المحتل . وتكالب حكام ايران ، ان على الحدود العراقية ، او في مياه الخليج العربي او على صعيد التهديد المعلن لتفجير الاوضاع في مكة المكرمة اثناء موسم الحج القادم بواسطة عملاء خميني من الايرانيين الذين قاموا باقتراف جريمة الفتنة في اثناء موسم الحج الماضي .

ويمكن للمتتبع ان يلاحظ ان تصعيد نظام خميني لعدوانه وتهديداته ضد الاقطار العربية في الخليج العربي تزامنت ، دائما ، وهزائمه المنكرة امام العراق الظافر . وفي الثلاثين من اذار الماضي اقدم نظام خميني على العدوان (المباشر) على جزيرة بوبيان الكويتية بواسطة ثلاثة من زوارقه الحربية ، وهذه الخطوة قد تبدو واحدة في سلسلة تحرشات واعتداءات نظام صنائع صهيون الحاكمين في ايران ضد الكويت الشقيق لولا ان تسلسل الاحداث ، ومراحلها . يفرضان علينا ان ننظر الى هذا (الحادث) بمنظار مختلف تمام الاختلاف . ان المتتبع للمسلسل العدواني على الكويت ، والبحرين ، والعربية السعودية ، لا بد ان يلاحظ مايلي :ـ

اولا : ان نظام خميني قد بدأ في وقت مبكر تحرشاته وتامره على هذه الاقطار من خلال عناصره الفارسية المتواجدة في اقطار الخليج العربي ضمن الخطة القديمة المتبعة من قبل الشاه السابق في ايران . هكذا اوعز نظام خميني الى عناصره لاثارة الفتن الداخلية في الكويت والبحرين تحديدا .

ثانيا : عندما فشلت الفتنة الخمينية عمد نظام خميني الى اصدار اوامره لعناصره للقيام باعمال التفجيرات واثارة الاضطراب والفوضى ، هكذا تحرك عملاؤه وازلامه في الكويت ، اكثر من مرة خلال السنوات الماضية .. الى درجة محاولة الاغتيال ، الشهيرة التي تعرض لها امير الكويت ، ومحاولة (الانقلاب) الدموية في البحرين .....

ثالثا :ـ في المرحلة الثالثة عمد نظام خميني الى ممارسة العدوان المسلح على ناقلات وبواخر بعض اقطار الخليج العربي ، في مياه الخليج . فتعرضت الناقلات الكويتية والسعودية ، ولما تزل ، لهجمات من قبل قوات نظام خميني ، مما اوجد هذه الكثافة البحرية لقوات العديد من الدول الكبرى في مياه الخليج العربي .

رابعا : وحين فشل نظام خميني في تحقيق اي من اهدافه انتقل الى المرحلة الرابعة من مراحل التعبير عن نواياه العدوانية التوسعية ضد الكويت والعربية السعودية . هكذا قصف بصواريخ «سيلكوورم» الموانيء الكويتية ، واثار عملاؤه وحرس خميني الدجال الفتنة في مكة المكرمة ، وحتى عقب صدور قرار مجلس الامن الدولي الملزم المرقم ٥٩٨ في ١٩٨٧/٧/٢٠ .

خامسا : يوم ١٩٨٨/٣/٣٠ دخل العدوان الخميني على الكويت مرحلة العد التنازلي ، قبل ساعة الصفر فهذه المرة اقدم نظام خميني على اقتراف جريمة العدوان (المباشر) على الكويت (مباشرة) ، بل والاشتباك المسلح مع القوات المسلحة الكويتية المكلفة بحماية جزيرة (بوبيان) .

هذه المرة ، اذن وصل نظام خميني الى حدود (مباشرة) الاعتداء على ارض وسيادة ومياه ، وسكان وجيش الكويت الشقيق . وان بصورة (محدودة) لكنها الخطوة التي كانت متوقعة لعدة اسباب ، في مقدمتها النوازع العدوانية الشريرة التي تحكم تصرفات النظام الايراني ، والعمل على توسيع دائرة العدوان والحرب ، لخلط الاوراق ، ولخدمة اهداف المخطط الصهيوني ، في تشتيت الجهد القومي العربي وتشتيت التركيز عما يجري في الوطن المحتل .

ماذا بقي الان !؟

لحظات ، او ساعات ، او ايام ، هي مايفصل بين المرحلة الخامسة للعدوان الخميني ـ الصهيوني على امة العرب ، وبين المباشرة ، خمينيا وصهيونيا ، في حرب معلنة ، ومباشرة ضد الكويت ، وربما بنفس الوقت ، صهيونيا وايرانيا ، ضد العربية السعودية ذلك ان الكيان الصهيوني لم يخف نواياه الشريرة حين هدد العربية السعودية بسبب امتلاكها للصواريخ التي تزيد من قدرتها الدفاعية .

ان الحلف الصهيوني الخميني ، وقد اصيب بالذعر الناتج عن ثورة (صواريخ الحسين) و(ثورة اطفال ـ ابطال الحجارة) في الوطن المحتل ، وسعي بعض الاقطار العربية للحصول على وسائل الدفاع المشروع عن ارضها وامنها واستقلالها ، يتحرك في هذه الايام بروح هستيرية ، لابد ان تفضي الى حركة (تنفيس) عن المزيد من الروح العدوانية ، تنفجر هنا وهناك ، على شواطيء المتوسط الشرقية او على ضفة الخليج العربي الغربية ، كما هي متفجرة منذ ثماني سنوات على الحدود الشرقية للوطن العربي .

بعد هذا كله ، يتساءل المرء : الم يحن الوقت بعد لوضع المواثيق والمعاهدات العربية ، وخاصة ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك موضع التنفيذ ، مع ان قمة عمان غير العادية قد اعادت تاكيدها ، وأبدت الاقطار العربية جميعها ، باستثناء حاكم سورية ، استعدادها لتنفيذها ؟ !

الم يحن الوقت بعد ليدرك العرب ان المؤامرة الكبرى ، الصهيونية ـ الفارسية ، تدخل في كل يوم مرحلة خطيرة جديدة ، تهدد الوجود العربي والامن القومي العربي !؟

والم يحن الوقت بعد لعزل نظام الخيانة في دمشق الذي يتباهى بالتحالف مع صنائع الصهيونية في ايران !؟

ان العدوان الصهيوني الخميني يقترب من ساعة صفر ، جديدة ، بعد ان تهشم على حدود العراق ، وبعد ان مرغ فرسان القائد صدام حسين انوف الغزاة في وحول العار والهزيمة ، افلا ينبغي على العرب ، دفاعا مشروعا عن امنهم وكرامتهم وحريتهم واستقلالهم ان يضموا جهدهم الى جهد العراق الظافر لتوجيه الضربة القاضية للعدوان المستمر عليهم منذ سنوات .. وسنوات !؟

العمارة حول العالم

اعداد : محمود حمندي

الاسكان الشعبي

بين النجاح المنشود والفشل الواقع

في المؤتمر السادس عشر للاتحاد الدولي للمعماريين الذي عقد في رايتون /بريطانيا الذي انعقد تحت شعار « المأوى والمدن ـ انشاء عالم الغد » كانت الرسالة الطاغية هي في سبيل حل المتطلبات الاسكانية ، وخاصة للمعدمين ، يجب ان يكون تركيز المعماريين على القضايا التصميمية اقل من تركيزهم على تمكين المجتمعات من ايجاد حلولهم الخاصة . السبب في ذلك هو سعة المشكلة عالميا مما يحدو بنا الى تبني عمارة المجتمع وحلول الانشاء ذاتيا .

لقد حذر رود هاكني رئيس المنظمة الملكية للمعماريين البريطانيين المستضيفة للمؤتمر بان لا يغوي المعماريون بالنجوم الساطعة التي لا تنطبق حلولهم على الاقطار الاخرى ، كما افاد ريتشارد روجرز ، احد اشهر المعماريين المعاصرين ، بان المعماريين قد فقدوا الهيمنة على تصميم الابنية وانشائها .

اما راناسنك بريماداسا ، رئيس وزراء سري لانكا ، المقترح الاول لمبادرة هيئة الامم المتحدة لتبني مشكلة المعدمين واعتبار عام ١٩٨٧ عام ايواء من لا ماوى لهم فقد بين ان بلاده ، كمثال على المعضلة ، قد جعلت الاسكان في مقدمة الاولويات وقد نجحت في تنفيذ هدفها الاول في ايجاد مائة الف وحدة سكنية جديدة بين العامين ١٩٧٧ و١٩٨٣ ، وهي الان سائرة في طريق تحقيق هدفها الثاني في انتاج مليون وحدة سكنية ، في خطتها الخمسية للاعوام ١٩٨٤ـ١٩٨٩ . ولقد قال ان شعارنا هو « التدخل الحكومي الاقل والمساهمة الشعبية الكبرى » وهذا يعني ان البرنامج يقلص المساعدة العالية والتقييس الى حدهما الادنى لغالبية الناس بدلا من المساعدة الحكومية العالية والتقييس الفائق لاقلية منهم . وقد دعا بريماداسا المعماريين الى تطوير مواد جديدة وايجاد طرائق جديدة للبناء تؤدي الى تخفيض الكلف والحصول على مستوى مقبول من النوعية من خلال خلق تصاميم منسجمة حضاريا ومناخيا واستنباط اساليب مبسطة في الانشاء يتمكن ابسط الناس من استخدامها بانفسهم ، وعرض سبل غير كليفة في اصلاح الابنية وصيانتها في المناخات القاسية .

ان مبادىء العون الذاتي ، التي لاتقوم الدولة فيها بدور المجهز والمدبر بل بدور الممكّن (بتشديد الكاف) والداعم في مساعدة الناس على الحصول على الارض والتمويل والدراية و توفير المواد البنائية قد اصبحت مقبولة من قبل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وغيرها من المؤسسات الخاصة .

لاحد الاسباب في ذلك هو الحجم الضخم للمعضلة المتنامية . هنالك في العالم مليار شخص من المشردين . وهو عدد يعادل كل سكان البلدان الصناعية او ربع سكان المعمورة . والانكى من ذلك هو ان عدد المشردين يتوقع له ان يصل الى الضعف عند نهاية هذا القرن . اغلبية هؤلاء الذين يكاد عددهم ان يبلغ نصف قاطنة مدن العالم الثالث يعيشون في مستوطنات خفيضة مقامة بحالة غير قانونية او بوصاية اخرين . ومعرضون الى التجريد والاستغلال بكل انواعهما . بما فيه الابتزاز المالي .

ان مدن الغد تبنى من قبل الفقراء . وهذا ما يدعو الى التحدي . في قبول المتهرئات كامر واقع مع العمل على تحسينها ورفع مستواها وتوفير الخدمات الضرورية لها مثل ضمان البقاء على الارض والماء النقي وتصريف المياه القذرة والقدرة على توفير سبل العيش . كما ان تغيير القوانين بجعل ما تم اشغاله من الاراضي بصورة غير شرعية امرا مشروعا يحل الكثير من العقد الدوامة . وقد ايد المؤتمرون مقترح مديرة المبادرة الاسكانية التابعة لهيئة الامم المتحدة في هذا الصدد .

وسبب اخر في الاعتقاد السائد بالعون الذاتي والانشاء ذاتيا هو ان غالبية الحكومات المحلية والبلديات تزداد ضعفا من النواحي المالية بسبب شدة الوطاة عليها وتزايد السكان واتساع المتطلبات . وهذا ما يشجع على جعل الموارد الاساسية في متناول الناس بسهولة ومدهم بالثقة بالنفس في استعمالها . والنتيجة المتوقعة لذلك هي الانتاج الاكثر مع القلة في الاستعمال مما تقوم به السوق الحرة او الانظمة المعتمدة على الحكومات .

تفيد تقارير هيئة الامم المتحدة الى ان برامج الاعتمادات الحكومية للاسكان في الستينات والسبعينات قد فشلت مما يعزز الراي في الاتجاه نحو العون الذاتي كطريقة اساسية لتوفير المقياس اللازم للسكن . اضافة الى ذلك فان الفكرة السائدة والتي تحبذ الحلول الاقليمية والمحلية والجماليات على الاختطاط







الجامد الغالب حاليا والمفروض على الناس من الاعلى او من الخارج تفترض ان العون الذاتي المعتمد على المواد المحلية والتقنيات القائمة والمهارات المتوفرة تؤدي الى حلول افضل .

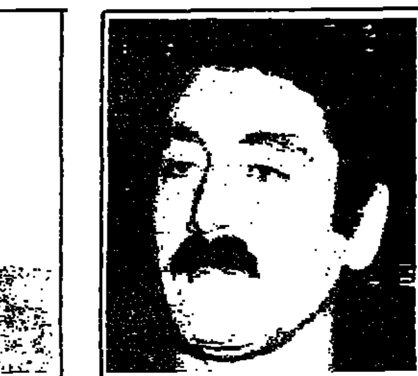
كانت السيدة جانيت ابو لغد من بين من لاموا الاختطاطيين على « جعل المدن عقيمة وخداعة » مجردين اياها من « المفاجئات غير المتوقعة » لان التدخل المختطله يكون مقبولا عندما يؤخذ فقط من سياقه التاريخي او المحلي .

لقد اعترف المؤتمرون ان الانشاء ذاتيا او عمارة المجتمع ليست علاجا شافيا جدا لان من بين سلبياته هو ان المغالاة في اسعار الاراضي تعمل على انهاك الفقراء وابتزازهم اضافة الى استحواذ المدينات والمصالح على البقاع المتهرئة . وقد اتجه الراي لدى بعض المؤتمرين بضرورة اعادة توزيع الثروة بدلا من اعتماد اساليب تخدم « الصفوة » فقط » لان « جذور الاعشاب لاتنمو على ارض قاحلة » . كما قالت جانيت ابو لغد .

سيكون دور المعمار في برامج العون الذاتي مقتصرا على التصميم بحده الادنى وعلى التوجيه والقياسات والتقنيات الصعبة . وهذا يتطلب من المعامير ان يكونوا مثل اطباء الصين الحفاة (اطباء في جانب وفلاحون في جانب اخر) مع دور سياسي واداري اضافي . ان عليهم ان لايتعلموا الاكثر عن المواد البنائية المحلية مما عن القيم والاولويات المحلية . ولقد عبر المؤتمر في بيانه الختامي عن قدرة المعماريين على المساعدة من خلال شد الراي العام الى الحملة العالمية لرفع مستوى الوعي لدى الجماهير بان مهمتهم هي تقديم الخدمات بصفتهم ممكنين اكثر من كونهم مصممين .

احدى المعضلات الكامنة في دور المعماريين التبشيري الجديد ذي القاعدة الواسعة هي ضعف الاحتمال في ان تجتنب غالبية المعماريين المنحدرين عادة من طبقات متوسطة وعوائل ذات انفاقات وظيفية والذين نشاوا في بيئات جيدة الى هذه المهمة الجديدة .

لقد اعتمد العام الدولي لايواء من لا ماوى لهم في مؤتمر المعماريين رفع مستوى الوعي بين المعماريين انفسهم واثارة استجابتهم للوفاء للملايين من البشر . وفي هذا كان المؤتمر ناجحا .


السيد ميسر حمدون


ملازم شرطة رعد جاسم


السيد خالد البشير











حين يكون الهاتف مشاكسا !

■ المشاكسات الهاتفية اساءة يعاقب عليها القانون ■

■ اجراءات مشددة بحق المشاكسين والمعتدين عبر الهاتف ■

■ كتابة وتصوير/ مريم السناطي

مضايقات الهاتف كثيرة .. ولكن تبقى حسناته لا تعد ولا تحصى .. فهو قد وجد اصلا لخدمة الانسان ، لتسهيل امور حياته اليومية اذا ما استغل بشكله الصحيح .. وفوائد الهاتف ليست موضوعنا .. فهي معروفة وواضحة الا ان مضايقاته هي التي ستكون محور موضوعنا هذا او بالاصح مضايقات البعض ممن يسيؤون استخدامه .. فكم من مرة رن جرس هاتف منزلك في ساعات متاخرة من الليل لياتيك صوت ليبلغك فيما بعد اسفه لانه طلب الرقم خطا .. او يمسك احد زملاء عملك بسماعة الهاتف ليتحدث ولمدة نصف ساعة بامور بعيدة عن العمل وشؤونه وانت بانتظار مكالمة مهمة او عليك ان تتصل لامر يهم عملك .. ؟ !

امور كثيرة .. ومتاعب اكثر .. ولكن اكثرها ازعاجا ذلك الذي يحاول مضايقتك في بيتك وانت لا تعرفه .. وقد تتكرر تلك المضايقة وانت لا تعرف مصدرها .. مجرد ازعاج او قضاء وقت يحاول صاحبنا المتصل اشراكك في لهوه ووقته الذي لا يعرف كيف يستغله بعمل صالح ..

وتنصح المنشاة العامة للاتصالات والبريد المواطن بعدم التمادي في مثل هذه الحالات .. حالات المشاكسات الهاتفية .. ربما يسال البعض .. وكيف اتصرف اذا كنت اتلقى المشاكسات في بيتي وانا لا اعرف مصدر هذا الازعاج ؟ !.

حملنا استفسار المواطن هذا لنوجهه الى المنشاة العامة للاتصالات والبريد .. صاحبة العلاقة .. والسيد ميسر حمدون مديرها العالم اوضح لنا الخطوات الواجب اتخاذها من قبل المواطن في مثل هذه الحالة فقال ..

ـ نحن نعتبر هذه الحالة اعتداء على المواطن من خلال الهاتف وقد وضعنا ضوابط عديدة لتلافي مثل هذه المشاكل منها . لمشترك الهاتف ان يطلب وضع هاتفه تحت المراقبة لضبط المعتدي وذلك بطلب تحريري يقدمه هو او وكيله الرسمي الى الجهة المختصة في المنشاة ، وتكون مدة المراقبة (٤٨) ساعة لقاء اجر مقطوع قدره ـ ٥ دنانير قابلة للتجديد بطلب اخر على ان يرد اليه عند ثبوت واقعة الاعتداء وتحميل المشترك المعتدي مبلغ الرسم المقبوض .

■ واذا ثبت صدور اعتداء على الهاتف المراقب .. ما هي الاجراءات المتخذة بحق المعتدي .. ؟ !

اسال السيد ميسر حمدون فيقول ..

ـ اذا تايد صدور اعتداء على الهاتف المراقب فيقطع اتصال الهاتف المعتدي ولا يعاد اتصاله الا بعد تقديم المشترك التعهد المقرر في المنشاة بعدم تكرار الاعتداء وتسديد كلفة اعادة اتصال الهاتف البالغة ـ ١٠٠ دينار .

■ وتعريف الاعتداء ؟ !

يقول السيد مدير عام المنشاة العامة للاتصالات والبريد ..

ـ يعتبر اعتداء صدور مكالمة هاتفية واحدة او اكثر تتضمن تهديدا او امورا مخلة بالاداب او قذفا او سبا او ازعاجا وما شابه ذلك .

صدور ثلاثة نداءات ولو كانت صامتة .. وفي حالة تكرار الاعتداء من الهاتف المعتدي ولو كان الاعتداء واقعا على مشترك اخر فيرفع الهاتف المعتدي نهائيا مع سجل حجب الخدمة الهاتفية الذي تدون فيه اسماء من يتقرر رفع الهاتف عنهم نهائيا .

وفي حالة عدم مراجعة مشترك الهاتف المعتدي الجهة المختصة في المنشاة لتقديم التعهد وتسديد كلفة الاعادة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ تبليغه بقطع اتصال هاتفه بدون عذر مشروع فيرفع الهاتف ويجوز اعادته بناء على طلب المشترك باعتباره معاملة نصب جديدة وبعد تسديد كلفة الاعادة المطلوبة واجور النصب ، ولا يجوز كشف ارقام واسماء مشتركي الهواتف المعتدى عليها او المعتدية او المكالمات الهاتفية الصادرة منها لاية جهة كانت الا لضرورات العدالة وحماية امن البلد على ان يتم ذلك بطلب تحريري رسمي من القاضي المختص او الجهات الامنية المختصة او اية جهة اخرى يخولها القانون بذلك .

واذا كان الهاتف المعتدي يعود لدوائر القطاع الاشتراكي او المختلط او المنظمات الحزبية او الجماهيرية فتقوم الجهة المختصة في المنشاة بابلاغ تلك الدوائر والطلب منها اجراء التحقيق ومحاسبة المقصرين من منتسبيها واعلام المنشاة .

■ متابعة شكوى مواطن ■

بعد ذلك حاولنا ان نتابع شكوى احد المواطنين وبرفقة السيد خالد محمد البشير مدير المراقبات في المنشاة العامة للاتصالات والبريد تابعنا الخطوات المتخذة في حالة شكوى المواطن ..

فانتقلنا بصحبة السيد خالد البشير الى البدالة الاوتوماتيكية لنقف على تلك الخطوات المتخذة فيحدثنا السيد عبدالرزاق حمزة ناجي مسؤول البدالة الاوتوماتيكية عن الاجراءات التي يتم اتخاذها في هذه البدالة فيقول ..

ـ بعد ان يصلنا الطلب رسميا من المنشاة العامة للاتصالات والبريد نربط التلفون المراد مراقبته ونضعه تحت المراقبة وفي نفس الوقت نبلغ المشترك المشتكي بان تلفونه اصبح تحت المراقبة وان عليه ان يتصل بالرقم ـ ٤ ـ بعد سماعه صوت المعتدي وان الرقم ـ ٤ ـ سيعطينا اشارة ويعرف مامور البدالة بان المعتدي طلب الرقم وفي المكالمة الثانية سيتعرف على رقم الهاتف الذي يصدر منه الاعتداء .. فيقوم مامور البدالة بتسجيل المكالمة وما يدور فيها من حديث او اعتداء مع بيان رقمه وبعد ذلك نقوم بدورنا برفع المعلومات الى المنشاة وباقصى سرعة .. ونستطيع معرفة رقم المعتدي حتى في حالة سكوته او حتى لو كان في المحافظات .

ويقول السيد خالد البشير .. بعد ذلك مباشرة تتخذ الاجراءات بحق المعتدي من قبل المنشاة ويبلغ المعتدي بضرورة حضوره الى المنشاة .. واذا لم يحضر خلال ٣٠ يوما تتخذ بحقه الاجراءات المنصوص عليها .

السيد جمعة صهيود ، مراقب فني في البدالة يقول ..

ـ هناك بعض الملاحظات نود طرحها تتعلق بهذا الموضوع مثلا بعض المواطنين بعد ان يضع تلفونه تحت المراقبة لا يتواجد في بيته او على رقم الهاتف الذي يطلب مراقبته وتنتهي الفترة المحددة دون ان نتمكن من معرفة الهاتف المعتدي فيعود بعد انتهاء الايام المحددة للمراقبة بمراجعة المنشاة معتقدا بان تلفونه لم يراقب .. لذلك نحن نهيب بالاخوة الذين يطلبون وضع المراقبة على تلفوناتهم التواجد في بيوتهم لكي نتمكن من تحقيق الهدف وباسرع وقت ممكن .

■ اجراءات قانونية ■

بعد ذلك يشاركنا السيد لؤي علي/ ملاحظ فني في البدالة الاوتوماتيكية فيقول :

ـ قد تبدو هذه المسالة بسيطة الا انها في الواقع تاخذ منا جهدا كبيرا ووقتا يمكن استغلاله في تطوير العمل وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .. وقد لا يعرف المواطن انه عندما يخطىء في طلب رقم واحد اضافي على الرقم الذي ينوي طلبه فانه يسبب اربكا شديدا في البدالة وهو الامر الذي يؤدي الى تشابك الخطوط وقد يسبب ذلك عطلا في اجزاء من البدالة .

وقبل ان نترك البدالة الاوتوماتيكية يقول السيد خالد محمد البشير مدير المراقبات ..

ـ ان تعاون المواطن معنا ضروري ومطلوب من اجل التخلص من كل انواع الازعاج والمعاكسات التي قد يتعرض لها بسبب الهاتف .. والمنشاة العامة للاتصالات والبريد مستعدة لتلقي كل شكوى يقدمها المواطن من اجل راحته .. والمنشاة اصلا وجدت من اجل تقديم افضل الخدمات الهاتفية لكافة المواطنين في القطر .

واخيرا سالت السيد خالد البشير مدير المراقبات الهاتفية عن الاجراءات القانونية الاخرى التي قد تتخذ بحق صاحب الهاتف المعتدي فقال :

ـ نعم هناك اجراءات عديدة تصل الى محاكم التحقيق وفي القانون فقرات تحكم مثل هذه الحالات ..

ان هناك جهات اخرى ذات علاقة .. مراكز الشرطة ومحاكم التحقيق ..

اولا ندخل مركز شرطة لنتعرف على اجراءات الشرطة وما يتعلق بها بشان موضوع المعاكسات فقد حدثنا ملازم الشرطة رعد جاسم/ ضابط تحقيق في مركز شرطة السعدون قائلا :

ـ يحدث ان يحضر مواطن يشكو من حالة معاكسة من خلال هاتفه ولا يعرف الشخص المعتدي .. ويطلب ان يسجل شكوى ويطلب مراقبة جهاز هاتفه .. بدورنا ندون اقوال المواطن ثم نسال عن الشخص الذي يشتبه به بعد ذلك نعرض الامر على القاضي الذي يتخذ الاجراءات القانونية ويطلب وضع التلفون تحت المراقبة .. ثم نبدا بالكتابة الى المنشاة العامة للاتصالات والبريد لاتخاذ الاجراءات المطلوبة بوضع المراقبة على الهاتف المطلوب مراقبته .. بعد ذلك تعلمنا المنشاة باجراءاتها ثم تعطينا النتائج بعد ايام .. ثم نعرض الموضوع على قاضي التحقيق الذي يقرر اما توقيفه او اطلاق سراحه بكفالة ثم تاخذ القضية شكلها الاصولي في المحاكم لياخذ في النهاية المعتدي الجزاء الذي يستحقه من جراء فعلته .. هذه هي الاجراءات التي يتم اتخاذها في مراكز الشرطة ..

■ الحبس او الغرامة للمشاكسين ■

عرفنا ان القانون يضم فقرات يحاسب وفقها المعتدي ولكي نتعرف على مفردات القانون وطريقة التنفيذ نترك مركز الشرطة وندخل احدى محاكم التحقيق في الكرادة وفيها نلتقي بالسيد عبدالرحمن الجوراني قاضي تحقيق الكرادة فيقول :

ـ بعد ان يسجل المواطن اخباره عن الاعتداء الهاتفي ويعطي المعلومات والتفاصيل .. نكتب الى المنشاة العامة للاتصالات والبريد بوضع رقم هاتف المشتكي تحت المراقبة وبعد ورود المعلومات من المنشاة نستقدم الشخص الذي يتم التعرف على رقم هاتفه والذي يصدر منه الازعاج او المشاكسة ثم نبدا باتخاذ الاجراءات التي ينص عليها القانون في مثل هذه الحالات بحق المعتدي .

■ وما هي العقوبات المتخذة بحق من تثبت ادانته ؟

يقول القاضي عبدالرحمن الجوراني :

ـ ينص قانون العقوبات على ان يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على السنة وبغرامة لا تزيد على ١٠٠ دينار او باحدى هاتين العقوبتين كل من تسبب عمدا في ازعاج غيره باساءة استعمال اجهزة الاتصال السلكية او اللاسلكية .. والمحاكم تعمل وفق هذه الفقرة التي اكد عليها القانون ..

■ المواطن .. ماذا يقول ■

هذه هي الاجراءات القانونية والادارية .. قد يعرفها البعض ولكن بالتاكيد هناك العديد من الاشخاص لا يعرفون عواقب مثل هذه الاعمال ..

سالت احد المواطنين من الذين صدر من هاتفه اعتداء بالكلام على هاتف احدى العوائل جاء الى المنشاة ليدفع الغرامة بعد ان قطع الاتصال عن هاتفه فقال :

ـ لا اعتقد ان المعاكسة التي صدرت من جهاز هاتف منزلي مصدرها عائلتي وانما بعض الجيران .. فقد يحدث ان يدخل هذا الجار او ذاك باستخدام التلفون .. فهل يصح ان امنعه .. وماذا سيقولون عنا .. ؟ ! اليس المثل الشعبي يقول (حق الجار للجار) ؟ وهنا سالت السيد خالد محمد البشير مدير المراقبات في المنشاة فقال :

ـ وكيف لنا ان نعرف من هو الشخص المتحدث .. اليس الاعتداء قد صدر من رقم هاتف هذا المواطن ؟ ! .. ولماذا يترك اصحاب الدار المتحدث من الجيران يتحدث بالشكل الذي يريد دون ان يكون الى جواره .. ليس عيبا ان نقف بالقرب من المتحدث اذا كانت من الجيران وخاصة اذا لاحظنا ان هذا الجار قد كرر طلب استخدام الهاتف ..

ان جهاز الهاتف وجد اصلا لخدمة العائلة وتسهيل امورهم العائلية والعملية فليس عيبا او تفسيرا بالشكوك اذا بقينا ننتظر ضيفنا الذي يطلب استخدام الهاتف من منازلنا ..

ليس هذا فقط .. هنا شخص اخر وضعنا المراقبة على تلفون جاره المشتكي فتبين ان المعاكسة جاءت من مكتب جاره .. والجار يؤكد بانه بريء من هذا الفعل ولكن الرقم الذي صدر منه المشاكسة هو رقم مكتبه فاذا لم يكن هو فبالتاكيد من احد الاصدقاء او المعارف الذين يترددون على مكتبه ..

■ وفي مثل هذه الحالة ؟

ـ القانون ياخذ مجراه .. والتلفون يقطع والغرامة تدفع .. لان كل مواطن مسؤول عن هاتفه وما يصدر عنه من ازعاج او اذى بالاخرين الذن في الختام عزيزي القارىء .. تقول لك المنشاة العامة للاتصالات والبريد لا تتبادل الحديث مع الشخص المعاكس واغلق سماعة الهاتف عند سماعك كلمة غير لائقة ويمكنك الاتصال بمكتب شكاوى المواطنين في وزارة النقل والمواصلات .. واذا تكررت الاعتداءات عليك بمراجعة وحدة الرقابة الهاتفية في المنشاة العامة للاتصالات والبريد ..

لذلك كله نقول :

علينا ان نعرف اهمية الهاتف وعدم استخدامه بقصد اللهو والازعاج والمعاكسات والاعتداء على الاخرين لان تلك يعتبر عملا مخالفا للقانون ومنافيا للاداب والاخلاق والسلوك والتقاليد العراقية الاصيلة .. وتطبيق القانون ظاهرة حضارية يعرفها الجميع ..

■ كيف تتصرف اذا جاءتك اساءة عبر الهاتف ؟



■ بدايات الاجراءات القانونية خطوة خطوة





■ الحياة الثقافية ■

■ نازك الأعرجي ■

فنانون امام الجمهور

فكرة جيدة ومهمة هي فكرة تخصيص جزء ثابت من وقت مهرجان فني لاجراء المقابلات مع فنانين وفنيين ومخرجين ومنتجين يشارك بها الاعلاميون والمختصون بموضوع المهرجان . والجمهور ايضا .

غير اننا يجب ان نكون قد فكرنا قبل ترشيح الأسماء والانطلاق بهذا الجزء من المهرجان بالغاية من المقابلة والهدف المأمول تحقيقه منها .

فهل المقصود اننا نقدم تجربة الفنان باعتبارها نموذجا او اننا نقدم الفنان باعتباره نجما جماهيريا . او اننا نقدم تجربة الفنان باعتبارها درساً .

ان تحديد نمط شخصية الفنان مهم جدا لتحديد مسار المقابلة ونوع الاسئلة المفترضة وسياق الحوار . فالحوار مع منتج متحكم بسوق الدراما ليس كالحوار مع مخرج يغرد خارج سرب الاصوات الاخراجية المألوفة . وهو ليس كالحوار مع نجم او نجمة . والحوار مع نجم حرص على مسيرته وخياراته الفنية هو غير الحوار مع نجم انفق ثلثي حياته الفنية معتزلا الفن . وهو ليس كالحوار مع نجم كل موهبته انه تميز بنمط معين من الأدوار بسبب من تكوينه الجسمي . وهو ليس كالحوار مع نجم حاز شهرته من خلال الامر الواقع الذي تفرضه على الناس مسلسلات تنتج في عشرة ايام .

اقول .. هل كان حقا لدى برلنتي عبدالحميد ماتقوله لجماهيرها في ساعة كاملة وهي التي امضت اطول واهمّ فترة من حياتها معتزلة الفن . كم كنا سنخصص إذاً لفاتن حمامة . او سميحة ايوب . او سناء جميل . ولن اتكلم عن ساعة زهير النوباني - لانها كانت ساعة فاجعة .

من تأكل البراغيث

يكفي حرف واحد يكرمك به من يصحح مقالتك ليجعلك اضحوكة لطلبة المدارس المتوسطة . فما بالك بالاعدادية والجامعة . وكيف يكون حالك مع زملائك واصدقائك وقرائك الذين يسكنون ذهنك وانت تكتب -خاصة إذا كنت تسكن ذهنك قراء . من الدرجة الممتازة . - .

إن الصحفي او الكاتب يدفع بمقالته وهو يهدف بالطبع إلى الاشتباك بمفاهيم او قضايا او نماذج بقصد الاعلان عن معركة . او وجه جديد لمعركة قائمة . ففي ذهن الكاتب ان لايدع الساكن يتعفن . او الراكد يتطحلب . او المشتبك يتيبس . فهو يريد هواء جديداً لحياة جديرة به . وشمساً دافئة لمخلوقات تنبتها ارض الفكر يوميا ولذلك فالكاتب يحرص على ان تكون اسلحته ماضية ومسنونة على الدوام . ودروعه قادرة على حمايته من طعن المفاجآت .

ولكن كيف يتم له ذلك حين يصدر عدد اليوم التالي ويجد مقالته مُشوهاً ومُدمراً .

ان بعض الأخطاء التي ينعم علينا بها بعض المصححين قد تشوه المعنى ولكنها مفهومة للقارىء . فهي على تشويه يكفي للافصاح عن غلطها . ولكن ماذا عن الاخطاء « المرتّبة » التي يكفي واحد منها لزجّك في قفص الإتهام اللغوي .

إن حرفا صغيراً يضاف إلى كلمة تاتي بعد « ان » تجعلك تبدو جاهلاً إلى حدّ رفع اسم « إن » كما ان « واواً » بريئة تضاف إلى فعل ماض تجعلك متهماً بارتكاب معصية « اكلوني البراغيث » .. وقع ذلك كله . فما العمل .. وأين المفر ؟ [illegible]

من هو ؟ من هي ؟

نقدر لتلفزيون بغداد حرصه على تقديم مطربين ومطربات من اقطار عربية لم نالف مشاهدة اغانيها بكثرة . كمطربي ومطربات المغرب العربي . فهذا من شانه ان يكسر حدّة احتكار الاغنية المصرية للشاشة . ومن شانه ان يساعد على تقريب اللهجات العربية المحلية إلى فهم المشاهد العراقي .

ولكن الفائدة تكون اشد اكتمالا لو سبق عرض الاغنية تقديم لاسم المطرب او المطربة . والتعريف بمطلع الاغنية كإعادة تقديمها بلغة فصحى . او لهجة عراقية مقربة . فان ذلك إضافة إلى تعريف المشاهد بمايرى ويسمع يضيف إلى دور المذيع او المذيعة اهمية ولحضورهما قيمة اكبر . وهذه هي بالضبط مهمة مذيع او مذيعة الربط . ولايغني حضور الصورة في الشاشة وغيابها في الراديو عن حضور المذيع المقدم في التلفزيون كما هو الحال في الإذاعة .

عبقرية المقلاع .. وما يأتي

■ محمد عفيفي مطر ■
- القاهرة -

كان الصبي ينخرط في مصير عائلته الريفية الفقيرة يوما بعد يوم . وكانت الايام المتوالية تضيف الى مسؤوليته المشتركة عن مصيرها وهموم حياتها عبئاً بعد عبء . في إطار الميثاق النفسي والاخلاقي الواضح للجميع . والذي يقضي جوهره بان العمل الكادح . والواجب غير المشروط باي حق . والضرورة التي لاتشوب زهدها وتقشفها سانحة نزق او بارق ترف او إمكان استهواء . بأن كل ذلك هو الحياة ومناط القيم وسبيل المستقبل العائلي ومنبع العلاقات بين الصغير والكبير وبين العائلة والعالم . وهذا الميثاق النفسي والاخلاقي مكتوب بالوشم البارز في الممارسات اليومية وخفقات الضمير ومسرد الأمثال والشعائر ومدرج اللغة وفنون السمر و .. وحين أوجب تقسيم العمل ان يرابط الصبي طوال النهار ليناوش ويدفع الغربان والطيور عن اعواد الذرة وكيزانها التي قاربت النضج . والحقل طويل ممتد . وجد الصبي ان يديه لاتستطيعان رمي الحصى وقذف الحجارة الى مسافات بعيدة . فتعلم كيف يرمي بالمقلاع . وتعلم كيف ينسجه ويشد خيوطه مابين ليف نخيل وفتائل تيل ..

كبر الصبي واتسعت همومه وانخطافات التفاتاته وتاسست معالم تاريخه لنفسه وللحياة حول وقفات بارزة مضيئة . واوغلت في شحوب النسيان ممارسات وخبرات وذكريات . ولكن مسيرة محددة من الغضب جعلته يعرف كيف ينسج مما هو شخصي وماهو منتم للوطن والأمة نسيجا مضفوراً من كل شيء . فهو لاينسى في صحو او منام وقفته على الحدود الفاصلة بين الصبا والمراهقة على رصيف محطة القطار في قريته مشاركا اهله في نوع من الفرح البطولي المشبع بالزهو وكبرياء الرجولة الباكرة واتساع الأرض بالأهل في المشارق والمغارب وجلجلة القرآن في صدره بإيقاعات الشهادة والزحوف التي لاتلتفت الى وراء .. وحين لاح القطار المزدحم بأفواج المجاهدين الذاهبين الى ارضه المقدسة في فلسطين اخذته نوبة من بكاء وقشعريرة يختلط فيهما حماس البهجة وذوبان الفرد في الجماعة والأسى الممض لصغر السن وطراوة العود . ثم كانت هذه الوقفة من وراء اندفاعه بعدها بثلاث سنوات الى التدريب الشاق في معسكر المتطوعين بمدرسته الثانوية يوم انفجر الكفاح المسلح ضد الانجليز في قناة السويس . وقد بقي هذا المعلم البارز والحدث المحوري ارضية دائمة تنتسب إليها وتؤرخ بها احداث حياته . كغالبية ابناء الجيل . اول انخراطه في حياة العمل ومسؤولية الرجل كان في ظل العدوان الثلاثي . وبنى اسرته الصغيرة تحت دخان الحريق الأكبر في حزيران التعيس . ودلف الى العقد الخامس وراية القتلة المتوحشين تدنس سماء عاصمته وتفقا العيون التي تحجر فيها الغضب والدمع ..

ليس يدري الصبي - الذي كان - متى وكيف اخذه الرعب كل ماخذ . وقد اضطربت به الايام والأحداث حتى اشتعل الراس شيبا وتضعضعت منه القوى وانطفات الحواس .

وهو يخب في خمسينياته . فيرى في كل شيء حوله صورة حية مما تكدس في الوعي والذاكرة من مشاهد الفزع الاكبر يوم القيامة . انفعال درامي متجذر وهزيم كائنات تتشقق واجداث تتلاطم وجراح تتفتق وامة كالغزالة الشاردة تتخطفها سباع الوحش والطير وملايين الموتى يشخصون في ذهول الصيحة وفجاءة الرجع والصدع .. اقول هي سنة نوم في قيود الأسر وهذه تهاويلها . واقول هي لحظة الحساب في زمن يفصل بين تاريخين . احدهما هو آخر السقوط فلا إمكان فيه لعجز ابلغ او ترد انكى . وثانيهما هو اول اختلاجة للحياة في الحي . وهذه الصاخة القارعة هي فصل الخطاب بين الزمنين .

على غير ميقات من وعد او انتظار محسوب . كانت الحواس تسترد كرامة اتصالها المبدع وعلاقتها الخلاقة بمعطيات الأرض وقوانين الحركة ونوابض الغضب المقدس . وفي لحظة واحدة اكتملت دائرة الدهشة والسؤال وتدافع العضلات الغاضبة المتوترة واكتشاف الكمال الممكن في ابسط الموجودات .. فكانت قطعة الحجر قطب الرحى ومركز الدائرة وجامعة الخيوط وبوتقة الكشف الخاطف ..

شهراً بعد شهر .. وقطعة الحجر في البنية الكلية المعاني كرامة الحواس تستقطب حديث العالم بعد ان فجرت في المقهورين كرامة الرؤية واللمس والفعل وقياس الفضاءات وحساب المسافات والجاذبية . فنفضت عنها - الى مسافة نوعية فاصلة - نقيضها وعدوها . لينكشف عاريا في فضيحته الشاملة . فضيحة الوجود والفكر . وفضيحة الثوابت التي تكلست فيها اوهامه الميتة . وفضيحة التشرب البطيء المسموم المدروس لفظائع الثرثرة حول توازن القوى وإحصائيات الاعداد المتقابلة من مخزون السلاح والميزانيات ونسبة النمو والردع بالرعب وآخر موديلات مايطير ومايزحف ..

كم فرح صبي الخمسين وهو يقرا ويرى صورة المقلاع في ايدي لداته واقرانه من صبية العشر والعشرين .. يدور في الهواء محملا بقطعة الحجر . فكانه - لاول مرة - يسمع لدورانه موسيقى قرا عنها في كونيات فيثاغوراس ولم يستطع تذوقها او توهمها وهي تتشابك إيقاعا وهارمونية في دوران الأفلاك الا هذه اللحظة . لحظة دوران الحجر الفلسطيني في فلك الحرية . وعلى معازف الوجود الفلسطيني الذي استرد كرامة حواسه .

اهكذا . اذن . ايها المقلاع العبقري . تمنحني لحظة ارمي بك في خلاء الشعوب والأمم بحجر يقلب في الثوابت كل حساب . فاصيب في ضميرها ومؤسسات كذبها وخرائب اخلاقها مكامن الظلمة والظلم والوحشية واسقط عن تشوهاتها كل قناع او حجاب !!

هكذا إذن . وهي البداية الأولى في درس جوهري لامحيص عنه مهما اهدرت التجارب وعطايا المحن وتخبطات التجريب والمحاولة : إن القيم والمعايير . وإن الغايات والوسائل وإن الفعل الحضاري المؤسس . لايمكن لأيها ان يكون مادامت الحواس - والعقل منها - مسكونة محتلة بغير صاحبها . هكذا يقول المقلاع العبقري . وكل حاسة تستعيد كرامة اشتباكها واتصالها بعالمها هي . تكون مقلاعا يرمي ويؤطر نقيضها وعدوها في مجاله الذي لابد من وضعه فيه .

إن الدائرة التي اكتملت بين غضب نبيل مقدس ورؤية حرة وحجر مهمل وعدو نقيض ويد تكتشف ذاتها . هي دائرة الحياة كلها . وان يداً التقطت الحجر وطوحت به في بوتقة هذه الدائرة . هي اليد المؤهلة - وحدها - لتفجير العيون وحرث الأرض وصياغة الحياة ..

■ في جامعة الموصل :

العثور على اقدم نقش عربي

ألقى الضيف [illegible] في قسم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة الموصل [illegible] المستشرق الالماني البروفيسور فيشر . وكانت محاضرته [illegible] بعنوان « نقش عربي [illegible] » واشار الى ان النقش عثر عليه مؤخرا في جنوبي فلسطين . ويرجع تاريخه الى الفترة مابين (٨٠ - ١٢٥م) وبذلك يكون هذا النقش اقدم النقوش العربية التي وصلتنا .

واشار الدكتور فيشر الى إنه لم يطلع على النص الاصلي للنقش . وانما اطّلع على مقالة غير مطبوعة للاستاذ ميلاميه مدرس اللغات السامية في شيكاغو . وهذا النقش يحتوي على ثلاثة اسطر باللغة العربية . وتبدو صعوبة الفهم واضحة لمن يقرا النص الآتي :

فيفعل لافدا ولا اثرا
فكن هنا يبعنا الموتو لا ابعنا
فكن هنا ارد جرحو لايردنا

وتحدث الدكتور فيشر عن خصائص هذا النقش النفيس . وقد اجملها بما ياتي :

١- إن هذا النص المكتوب باللغة العربية . بُدِء بالفاء في بداية كل سطر . وهذه لم تكن موجودة في الآرمية .

٢- يلاحظ انّ كلمة (الواو) تنتهي بـ (الولو) . وهذه من خصائص الكتابة العربية في نقوش نبطية .

٣- نستدلّ من النقش انّ العربية انذاك احتوت على الاعراب . بينما لم تحتوِ النبطية (وهي آرامية) على الاعراب .

٤- إن دلالات الكلمات تختلف عن دلالاتها المألوفة لدينا .

ويشرح الدكتور فيشر الكلمات الواردة في النص مشيراً إلى امكانية تعدد الاراء في فهمها . فيتساءل عن معنى (جرحو) في القسم الثالث من نص النقش . هل هو الجرح البدني . او جرح آخر . ام انّ هناك معنى اوسع للكلمة . ويشير فيشر الى ان دخول (لا) على الفعل الماضي غير مالوف في العربية الفصحى ثم تبدأ المناقشة بين الاستاذ الزائر والاساتذة الحضور . فيتطرق الدكتور جليل رشيد الى انّ النص يوحي بانه شعر لوجود القافية . ويشاركه الدكتور صبري مسلم الراي . مضيفاً انّ عدد الكلمات متقارب فيما بين الاسطر .

ويجيب الاستاذ فيشر انّ هذا الراي قاله الاستاذ ميلاميه . وقد تركه (المحاضر) منتظراً من الحاضرين نفس الملاحظة .

وياتي دور الدكتور كاصد الزيدي ليعقب على ماذكره فيشر من انّ العربية الفصحى لم تالف دخول (لا) على الفعل الماضي . وقال الزيدي : اذا كان الخبر بلاغيا تدخل (لا) على الفعل الماضي كما في قوله تعالى « لاصدّق ولاصلّى » . ويجيبه فيشر : يكون هذا في حالة التكرار . ومن الناحية البلاغية . وعلى العموم فانّ القواعد اللغوية في ذلك الزمن تختلف عن قواعدنا اللغوية الحالية .

ثم يشير الدكتور طارق عبد عون الجنابي الى حقيقة مستنبطة من المحاضرة القيمة مفادها انّ الخط العربي ماخوذ من الخط الحضري وليس من الخط النبطي . لاننا وجدنا الخط العربي جنب الخط النبطي في النقش النفيس الذي عثر عليه .

وبذلك يكون هذا النص مهما لتاريخ اللغة العربية . نعرف من خلاله انّ العرب في القرن الاول الميلادي كانوا يكتبون لغتهم العربية . وماهذا الا دليل على رقي الحضارة العربية . لانّ الكتابة والحضارة صنوان لاينفصلان .

مكي نومان

« ميكانو »

« اللعبة لاتنتهي لعبةً ... دائماً »

■ علي حسين علي ■

وقت من قطع ..
يلزمني بابٌ لأشكل بابا
.. وعمودان لامسك بابي
سقفٌ يمنع اعمدتي من أن تمتد
.. وسقف يحملني لاقرّ
.. ماذا يلزمني
نافذةٌ لأشكل حلما
وسريرٌ كي افسدَ حلمي
سيدة لازيّن جدرانا غير مزينةٍ
وصراخ صغارٍ لاشاكس جيرانا وهميين
يلزمني بيتان لاكمل بيتي

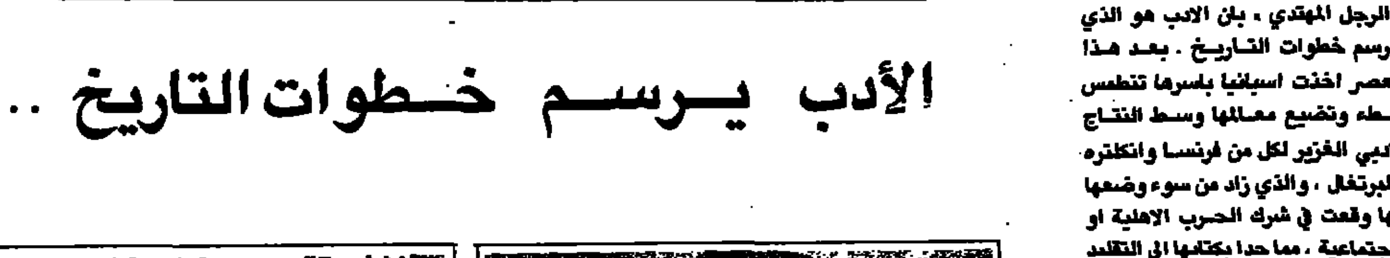
* * *

يلزمني موتي لاسس مقبرةٍ . وعصا كي انهض موتاي
.. شواهد غير مشوشةٍ كي اعلن موتي
وكوابيس ملونةٍ لليالٍ نصف ملونةٍ يسكنها بدوٌ مجهولون
.. يجزون خيولاً نافقةً وصحارى
يلزمني مئذنةٌ لاشكل محرابا دون مصلين . وصلاةً ساهمةً
.. لشيوخ جوامع من ازمانٍ تائهةٍ . بغضاريف مفككةٍ وهياكل
ساعبيء ريحا صدي . وادور دوارتها لأشير الى جهةٍ يخطئها الغد . ويقصدها فرسان قبائل غاربةٍ بنياشين مشوشة
ترسمُ شاراتٍ مبهمة لتواريخ سنين من طين ورماد
سأقلبُ ماشكّلتُ . اشكلّ ماقلّبتُ . اقلبّ مابين الأشكال

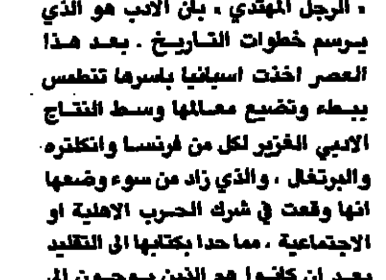
* * *

في المشهد ذاكرةٌ اخرى لممثل
لاوقت لديه ليبكي
لادور لديه لينتظر الدور القادم
يبتدأ العرض وتصعد كل كراسي القاعة
.. صوب المسرح
يقف - الآن - على الراس
العالم من جهةٍ أخرى
صفق باحجر المرآةِ الأخرس
.. بالخشب الكرسي المتآكل
صفق
صفق
يشتعل المشهد
ينطفيء الوقت
تساقط من حولي قطع الميكانو ... بيتي

■ مغامرة القرون الخمسة في اسبانيا :



الأدب يرسم خطوات التاريخ ..





سرفانتس



كاميلو خوزيه سيلا

ماتعرفه عن الادب الاسباني هو قطرة بالقياس الى بحر معرفتنا بالادب الفرنسي او الانكليزي وغيرهما .. وماتعرفه عن القديم منه اكثر بكثير من الحديث رغم ضآلته . ولاسبيل لاغفال حقيقة اضطهاد آداب الدول المجاورة لهذا الادب الذي تجاوز عمره الخمسة قرون .

للتعرف على هذا الادب لابد من الاعتراف اولا بفضل ميغيل سيربانتث « سرفانتس » كما نعرفه . على الادب الاسباني بصورة عامة وذلك عندما قدم له خلاصة فكره وتجربته في رائعته الذائعة الصيت « دون كيشوت » . لكن هذا البطل الذي تحدى العصور وصمد في وجه الزمن ليس البطل الاسباني الوحيد الذي افلح في اجتياز جبال البيريته . كما افلح ايضا في التاثير على الادباء الفرنسيين انفسهم ولايستبعد ان يكون كورني قد استلهم احدى مسرحياته من ملحمة رودريغو رييث دي بيبار « لي ثيد » . ان تريسو دي مولينا الاسباني هو خالق شخصية دون جوان الاسطورية المعروفة في الادب الفرنسي وهناك شخصيات اسبانية اخرى مثل ملخوركيني القشتالي ورايه وند لوي ماتزال تتردد تحت قباب مكتبات العصور الوسطى الاوربية المتعددة الالوان .

هذا ومايزال « لوي دي كانفورا » من الشعراء المؤثرين في الاجيال التي تاتي بعدهم . ومن الذين تاثروا به « جويس » نفسه واكثر من هذا فان النتاج غير المعروف اليوم لـ « لاثاريو دي تورميس » قد ساعد على تمخض جيل ادبي كمل تخصص بما يسمى « الرواية التشردية » وهي رواية تصور حياة المغامرين والمتشردين في القرن السابع عشر . وبعد تالقات العصر الذهبي الاسباني الذي اسهم في تخليده كل من « سيربانتث » و « كيبدو » و « انيكا غارثيلا سو دي بيغا » الكاتب المسرحي الكبير و « بالتاسار غارثيان » الذي خرج كل من شوبنهاور ونيتشه وروشفوكولد من معطف روايته « الرجل المهتدي » بان الادب هو الذي يرسم خطوات التاريخ . بعد هذا العصر اخذت اسبانيا باسرها تتطمس ببطء وتضيع معالمها وسط النتاج الادبي الغزير لكل من فرنسا وانكلترة والبرتغال . والذي زاد من سوء وضعها انها وقعت في شرك الحروب الاهلية او الاجتماعية . مما حدا بكتابها الى التقليد بعد ان كانوا هم الذين يوحون الى غيرهم . وفي تلك الفترة حاول ساميينغو تقليد حكايات لافونتين . بينما اقدم توماس دي ايرياوتي على ترجمة موليير كما اخذ الشاعر ورجل السياسة الكبير انذاك « خوبيانوس » يحاول الاستلهام من كبار العلماء الموسوعيين .

في القرن التاسع عشر فقدت اسبانيا سطوتها على امريكا اللاتينية وهذا مااثر في معنوياتها كثيرا ودفعها الى التوحد والعزلة واستمرت كذلك حتى عاود احد روائييها الكبار الى بعث الحياة فيها بروايته « القبعة المثلثة القرون » . وبعده عمدت ايميليا بادرو بازان الى ادخال الطبيعية الفرنسية على الرواية الاسبانية كما في روايتها « قصر اويا » . وقد اختار بالاثيو بالديس الاجواء الاندلسية لروايته « الاخت سان - سولبيثيه » ومال خوان باليرا الى التفسير النفسي في روايته « بيثبيا ايكسمينيث » . هذا علاوة على بروز نقاد للادب لهم منزلتهم مثل « مينينرث اي بيلايو » و « كلارين » الذي كشفت فرنسا اخيرا وبعد تاخر دام قرن كامل من الزمن عن روايته البولارية « الوصية على العرش » . وفي تلك الحقبة ايضا ظهر « بنيتو بيريث كالدوس » الذي قورن ببلزاك لسعة تصويره الروائي وبدكنز لتمتعه بروح الدعابة والحق ان كالدوس قد استمتع في وقته بالمزج بين التاريخية والاقليمية والرومانسية والطبيعية . كلها معا . ومن المهم ان نذكر هنا بان اسبانيا احتفلت هذا العام بالذكرى المئوية لروايته الشهيرة « فورتونالتا ويلخينثا » .

مع بداية الاصلاح كانت اسبانيا قد دخلت مباشرة في القرن العشرين لتدخل بذلك مرحلة من المفارقات والتضادات الكبيرة . التي إبتدات مع بداية سلام واضح عم البلد . ذلك الذي تحددت في ظله معالم فورات ادبية مستقبلية . في تلك الحقبة المضطربة اوجد الفيلسوف « اورتيغا - ي - غاسيت » المعنى المجرد للجيل . وكان جيل الـ « ٩٨ » هو المهتم في ذلك الوقت بالتساؤل عن مصير اسبانيا وذلك من خلال الكاتب الانساني ميغيل دي اونامونا واحساسه المأساوي بالحياة . وكاتب المقالات ازورين رائد الرواية الخالية تقريبا من الشخصيات كما في روايته « نزوة » والباروكي رامون باي انكلان وروايته « طيران الشقر » والفوضوي - الرومانسي بيوباروخا والشاعر الكبير انتونيو ماجادو .

بعد جيل الـ « ٩٨ » جاء جيل الـ « ٢٧ » وقد سمي كذلك لانه تبلور تماما في العام « ١٩٢٧ » وهو العام الذي صادف احتفال اسبانيا بالذكرى المئوية الثالثة لـ « كانفورا » وضم جيل الـ « ٢٧ » مجموعة من الشعراء المبدعين من تلامذة جيل الـ « ٩٨ » ومنهم « غارثيا لوركا » و « رافئيل البيرتي » بالإضافة الى « ثيرنودا » و « الوشو » و « خورخه » و « بينيث الكزاندر » الذي حققّ بجائزة نوبل للآداب العام ١٩٧٧ . وينظم الى هؤلاء جميعا « خوسيه بيرغامين » . لكن اسبانيا سرعان ماانغمست للمرة الثانية في حرب اهلية طاحنة انحاز في اثنائها معظم المفكرين والكتاب الى المعارضة . فكان ان لقي لوركا الشاعر والكاتب المسرحي الكبير مصرعه في آب ١٩٣٦ . ولحقه انتونيو ماشادو حسرة وكآبة في العام ١٩٣٩ . الموت في ارض البعاد طال أيضا بيدرو ساليناس وخوان رامون خيمينيث و لوي سيرنودا وآرثورو سيرانو بلاخا .

مع ذلك حاولت اسبانيا المستنزفة تضميد كلومها بان اخذ بعض كتابها يتصدون للرقابة والكبت الفرنسيين المفروضين على الادب الاسباني ومن هؤلاء الكاتب الشاب انذاك « كاميلو خوسيه » الذي نشر العام ١٩٤٢ روايته « عائلة باسكوال دوارته » التي كانت بداية ادب اللامعقول في اسبانيا . ومنذ ذلك اليوم فتحت ثغرة صغيرة نفذ من خلالها روائيو الواقعية ومنهم خوان غويتيسولو ورافئيل سانشيز فيرلوسيو و انا ماريا ماتوته وكارمن مارتن غايته وخوان غارثيا اورتيلانو وجوان بينيث وخورخه سيمبرون ورثة سيربانتث ولازاريو دي تورميس . هؤلاء اثبتوا حضورا دائما حتى يومنا هذا . ذلك انهم تصدوا للموجة الامريكية اللاتينية التي سيطرت على اوربا منذ عشرين عاما .

ذكرى الجبوري



هكذا استلم الأصل

جماهير الصويرة تحتفل بالذكرى الثامنة لزيارة القائد

احتفلت جماهير قضاء الصويرة بمحافظة واسط امس بالذكرى الثامنة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقضاء .

وحضر الاحتفال الكبير الذي اقيم لمناسبة الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والقيت في الاحتفال كلمة عبرت عن الاعتزاز بهذه الذكرى واشارت الى الانجازات الكبيرة التي تحققت لابناء القضاء في شتى المجالات ، وحيت الانتصارات العظيمة التي حققها جند العراق الاشاوس والمجاهدون في التصنيع العسكري على العدو الايراني المجرم . وجددت ولاء الجماهير المطلق للقائد مسيرتها الظافرة السيد الرئيس صدام حسين واستعدادها الدائم للدفاع عن العراق والامة العربية .

بعدها بدأت المسيرة الراجلة تتقدمها راية العراق العظيم وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد تلتها كوكبة حملة الاعلام العراقية والعربية وكراديس المقاتلين ومقاتلات الجيش الشعبي والطلائع والمواكب المحمولة التي جسدت عطاء المراة العراقية الماجدة والتصنيع العسكري نتاج العقل العراقي المبدع .

وقدمت خلال المسيرة فعاليات فنية لمدارس القضاء عبرت عن الحب للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بانتصارات جنده الابطال .

وحضر الاحتفال ايضا وكيل وزارة الحكم المحلي وعدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الجنوب للحزب والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع واسط للحزب .

واع



تدارس الاستعدادات التمهيدية لاقامة مهرجان بابل الدولي الثاني

عقدت اللجنة المحلية لمهرجان بابل الدولي الثاني اجتماعا لتدارس الاستعدادات التمهيدية لاقامة المهرجان .

واقرت اللجنة خلال الاجتماع ، القيام بحملة واسعة لتشجير الجزرات الوسطية على الطرق الخارجية المؤدية الى مدينة الحلة والمنطقة الاثرية والارصفة وفق ضوابط محددة وانارة مداخل المدينة .

كما اطلعت اللجنة على الاعمال الجارية لتنفيذ المرحلة الثانية لمشروع الاحياء الاثري لمدينة بابل الاثرية والجهود التي يبذلها الاثاريون من اجل انجاز العمل في الوقت المحدد .

■ السليمانية ■

اعضاء مجلس الشعب المركزي يباركون عملية (الانفال) البطولية

بارك اعضاء مجلس الشعب المركزي في محافظة السليمانية عملية (الانفال) البطولية التي سطرها جيش العراق الباسل وافواج الدفاع الوطني بتدمير اوكار العملاء والخونة .

واعلنوا خلال ندوة موسعة عقدت في قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي عن تطوعهم لحمل السلاح دفاعا عن ارض العراق الطاهرة ضد العدو الايراني .

تم خلال الندوة التي حضرها الرفيقان نائب امين سر قيادة فرع السليمانية للحزب وامين سر المكتب المهني والشعبي دور مجالس الشعب في تعميق التعبئة الجماهيرية تعزيزاً لانتصارات جند القائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين . واع

احتفالات بمناسبة يوم الجامعة التكنولوجية

تبدا اليوم احتفالات الجامعة التكنولوجية بيوم الجامعة وستبدأ الاحتفالات هذا العام بافتتاح المؤتمر العلمي السادس لطلبة الجامعة التكنولوجية والذي ينعقد تحت شعار «تجسيدا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين لتكن مؤتمراتنا العلمية وبحوثها اسهاما مبدعا في رفد مسيرة التطور التي يشهدها قطرنا المناضل» .

جاء ذلك في لقاء مع السيد رئيس الجامعة التكنولوجيا لمناسبة احتفالات الجامعة بالذكرى الثالثة عشرة تاسيسها وقال : سوف يتنافس الطلبة في تقديم بحوثهم للحصول على الجوائز التقديرية كما ستقام احتفالات ذات طبيعة علمية وثقافية ورياضية وفنية لعديد من الاقسام العلمية التي تفتح ابوابها عادة لاستقبال خريجيها في هذا اليوم ايضا .

وسيقيم قسم المدرسين الصناعيين في الجامعة مهرجانا بهذه المناسبة يتضمن عدة فعاليات منها محاضرة في موضوع تكنولوجيا التعليم ودعوة لزيارة قاعة الوسائل التعليمية لمشاهدة معرض التخطيطات والصور والاجهزة العلمية وبرنامج تلفزيوني خاص يبث في القسم ضمن منظومة التلفزيون المغلق .

كما ستجرى مسابقة الرسم بالحاسبة الالكترونية في فن البناء والانشاءات ومسابقة اختبر معلوماتك على الحاسبة الالكترونية في قسم الهندسة الكيمياوية . وسيقيم قسم الهندسة المعمارية معرضه السنوي في اليوم السادس من الشهر الحالي حيث سيضم المعرض نشاطات وتصاميم طلبة القسم وابداعاتهم الفنية .

وستختتم نشاطات الجامعة في الندوة المهمة التي تعتبر ابرز نشاطات الجامعة لهذا العام وهي ندوة الانتاجية في فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين للفترة من ١٢-١٤ نيسان .

وستقدم في الندوة بحوث مختارة في اتجاه الصيغ والاساليب التطبيقية في القطاع الصناعي .

■ في بيان لمديرية المرور العامة

دعوة اصحاب مركبات الحمل لتنظيم بطاقات الفحص السنوي لسياراتهم

دعت مديرية المرور العامة اصحاب مركبات الحمل (شاصي) مراجعة المديريات خلال اسبوع لتنظيم بطاقات الفحص السنوي لسياراتهم .

واوضحت المديرية في بيان اصدرته ان الفحص يشمل المركبات من طراز (١٩٦٩) فما فوق وذات الحمولة من (٣-٤٥) طنا .

واشار البيان الى ضرورة مراجعة اصحاب هذه السيارات اقسام الطرق الخارجية في بغداد ومديريات المرور في المحافظات خلال الاشهر الرابع والخامس والسادس لاجراء الفحص المطلوب .

واستثنى البيان سيارات نقل الحبوب والمواد الغذائية المخصصة لاغراض المجهود الحربي .

رجال الدين الافاضل وأئمة المساجد يؤكدون حق العراق في استخدام كل الامكانات والوسائل المتاحة لسحق اوباش الفئة الباغية في ايران

اكد السادة رجال الدين الافاضل وائمة المساجد في عموم العراق في خطبة الجمعة حق العراق في استخدام كل الامكانات والوسائل المتاحة لسحق اوباش الفئة الباغية في ايران الذين يضمرون الشر للعراق والامة العربية .

وثمنوا المواقف الايجابية للعراق وقبوله بجميع المبادرات السلمية الاسلامية والدولية والاقليمية واستعداده الكامل لانهاء الحرب من موقع القوة والاقتدار .

فقد قال امام وخطيب جامع عادلة خاتون ان اصرار النظام الايراني على مواصلة الحرب والعدوان على العراق المسلم يؤكد نهج هذا النظام الاجرامي المتعطش لقتل المسلمين وسفك دمائهم .

ودعا الماجدة العراقية الى ممارسة دورها في الرد على العدوان من خلال زيادة الانجاب وولادة اجيال جديدة تساهم في بناء العراق واعلاء رايته .

واشار امام وخطيب جامع مرجان الى الجرائم البشعة للنظام الايراني وقصفه للمدن السكانية بالصواريخ وقتل اطفال العراق ونسائه الابرياء دون وازع من ضمير او عقل .

وقال ان على كل عراقية ان تلد طفلا جديدا ثارا لاطفال مدرسة بلاط الشهداء الذين استهدفتهم الفئة الضالة في ايران لتعبر عن حقدها الاسود تجاه الطفولة في العراق والانسانية جمعاء .

وتحدث امام وخطيب جامع الخفافين عن مكانة الوالدين في الاسلام ومنزلتهما العظيمة عند الله مشيرا الى قوله تعالى (ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما) .

واضاف لقد اوصى الله تعالى بالوالدين خيرا واعتبر معصيتهما من الكبائر مستشهدا بالاية الكريمة (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا) .

(واع)

■ في حديث لرؤساء الهيئات الهندسية العربية ■

تصنيع العراق لصاروخ (الحسين) فخر للامة العربية وتعزيز لقدرتها العسكرية

وصف رؤساء الهيئات الهندسية العربية المشاركة في احتفالات اليوبيل الفضي لاتحاد المهندسين العرب تصنيع العراق لصاروخ (الحسين) بانه فخر للامة العربية وتعزيز لقدرتها العسكرية .

وقال السيد مروان عبدالحميد نقيب المهندسين الفلسطينيين في حديث لوكالة الانباء العراقية ان التطور العلمي الذي يشهده العراق يؤكد على الامكانات الخلاقة لشعبه في الدفاع عن ارض الامة العربية وكرامة ابنائها ضد العدوان الايراني .

واضاف ان انعقاد اجتماعات المجلس الاعلى للاتحاد واحتفالات اليوبيل الفضي لتاسيسه في بغداد يعبر عن تضامن المهندسين العرب مع شعب العراق وجيشه الباسل الذي يحمي بصدور ابنائه الميامين البوابة الشرقية للوطن العربي التي تتعرض منذ ثماني سنوات لعدوان النظام الايراني الرافض لكل نداءات السلام الداعية لانهاء الحرب .

وحيا قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين برعاية اسر شهداء انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة .

وقال السيد بدر عبدالوهاب الرفاعي رئيس جمعية المهندسين الكويتية ان صاروخ الحسين مفخرة للامة العربية لانه عزز من قدراتها وطاقاتها لمواجهة اعدائها .

واضاف ان مشاهده في بغداد يؤكد قوة العراق وتصميم ابنائه على مواصلة البناء بيد وقتال المعتدين باليد الاخرى .

وعبر السيد احمد كويطع رئيس الوفد المغربي عن تضامن مهندسي القطر الشقيق مع العراق في دفاعه المشرف ليس عن ارضه فحسب بل عن شرف الامة العربية وعزتها .

وحيا المواقف السليمة الايجابية للعراق والتي كان اخرها قبوله بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي رفضته ايران ..

وقال السيد هاشم محمد احمد نقيب المهندسين السودانيين لقد ادهشني كل مالقي بغداد دار السلام وماحصل فيها من تطور في مجالات الحياة المختلفة .

واكد اهمية صنع العراق لصاروخ (الحسين) .. وقال ان هذا الانجاز العظيم جاء دعما لقدرة الامة العربية وتعزيزا لنضالها ضد كل اشكال العدوان .

وقال السيد عبدالله الهاشمي رئيس جمعية المهندسين في دولة الامارات العربية ان تصنيع الصاروخ العراقي اثلج صدر كل عربي لانه جسد قدرة العراق التكنولوجية العالية .

وعبر السيد عبدالرحمن علي شكري رئيس اتحاد المهندسين في اليمن الديمقراطية عن فرحته لزيارة بغداد وقال جئنا الى عاصمة الصمود العربي لنؤكد تضامننا مع العراق الشقيق .

واشاد بابداعات العقل العراقي النير وقال لقد اثبت العراقيون قدرة كبيرة في التطور التقني وقد تجسد ذلك بصنع صاروخ (الحسين) الذي عزز قدرة الامة العربية .

واشاد السيد حلمي حتحوت وكيل نقابة المهندسين المصريين بالنهضة الحضارية والثقافية التي يشهدها العراق وقال ان العراق الذي يقاتل دفاعا عن سيادته وعن امته العربية منذ اكثر من سبع سنوات ونصف يواصل البناء بنفس العزيمة .

وحيا الانجاز العظيم لرجال التصنيع العسكري بصنعهم صاروخ (الحسين) وقال ان ماحققه العراق من تطور في هذا المجال هو مبعث فخر للعرب جميعا وتاكيد لقدرة الامة العربية .

وبارك السيد ميشيل مسنات (الاردن) الانتصارات التي حققها جيش العراق العظيم على قوات النظام الايراني وماقدمه ابناؤه من تضحيات جليلة دفاعا عن وطنهم وعن امتهم المجيدة .

وقال ان النصر سيظل حليف هذا الشعب الذي يقاتل بيد واحدة الطامعين بارضه من صهاينة وفرس .

واشار السيد عامر الزواري من هيئة عمادة المهندسين التونسيين الى القصف الايراني الوحشي للمدن العراقية . وقال لقد اكد النظام الايراني بقصفه للاحياء السكنية استهانته وعدم التزامه بالقرارات والانظمة والقوانين الدولية التي تنظم العلاقات بين الدول .

ووصف صنع العراق لصاروخ الحسين بانه انتصار للامة العربية كلها وليس للعراق وحده مشيرا الى ماقدمه ابناء الرافدين من تضحيات دفاعا عن ثرى الامة العربية الغالي .

(واع)

■ مجلس شعب بغداد المركزي ■

برامج عمل طموح للعام الحالي

■ كتبت - راوية هاشم :

حدد مجلس شعب بغداد المركزي الاطر العامة والملامح الاساسية لخطته للعام الحالي مستلهما في مفرداتها طروحات واحاديث الرئيس القائد صدام حسين .

■ عن مفردات الخطة وتنفيذها التقت «الجمهورية» ، السيد عبدالوهاب الهيتي رئيس المجلس فحدثنا قائلا : في البداية يجب ان نذكر ان منطقة عمل مجلس شعب بغداد المركزي تشمل هور امانة بغداد ومرتبطة بها اربعة فروع حزبية وهي مجلس شعب فرع صدام الذي يبلغ عدد مجالسه الفرعية (١٦٧) مجلسا و(١٦٤٩١) عضوا ويبلغ عدد المجالس الفرعية لفرع سعد بن ابي وقاص (٢٢٧) مجلسا (٦٣٠٠) عضو اما فرع خالد بن الوليد فعدد مجالسه تبلغ « ١٥٦ » مجلسا و(١٤٢٥٠) عضوا واخيرا فقد بلغ عدد مجالس فرع ابو جعفر المنصور (١٠٧) مجلسا و(٩١٧٦٠) عضوا هذا وبلغ العدد الكلي للمجالس محافظة بغداد « ٦٥٧ » مجلسا وبلغ العدد الكلي لاعضائها المنتمين للمجلس (٥٦٢٢٢) عضوا اذ ترتبط بها خمس لجان منها اللجنة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والاعلانية والقانونية والرقابة الشعبية .

واضاف : اما خطة المجلس للعام الحالي تهدف الى تطوير منهجية العمل ومضاعفة النتائج النوعية والارتقاء بمستوى اداء مجالس الشعب الى مستوى افضل وبما ينسجم وخصوصية المرحلة الراهنة ونقل قيم ومفاهيم الحزب الى مجالس الشعب في العلاقات الرفاقية والاهتمام باللجان المتخصصة ورفع درجة حماسها وعطائها كل لجنة حسب اختصاصها واللجان الموحدة في مجالس شعب الفروع لها والسعي لخلق رقابة اجتماعية تقوم بتصريف الظواهر السلوكية المدانة والشاذة وتحليل عواملها واعطاء الحلول والمعالجات لها ووضع البرامج والخطط الكفيلة بتحقيق الهدف الكبير في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب اضافة الى توسيع رقعة الفهم والوعي القانوني للمواطن والاهتمام المتواصل بمكافحة الحرب النفسية والاشاعات مهما كان نوعها .

■ وعن اساليب تنفيذ الخطة اوضح لنا رئيس المجلس بقوله : تتحدد اساليب تنفيذ الخطة بوضع المناهج العلمية لعقد ندوات التوعية لمختلف شرائح المجتمع وتشجيع رعاية اسر الشهداء على مراجعة مجالس الشعب في حالة حدوث مايستوجب ذلك ومتابعة قضاياهم ورعاية معوقي قادسية صدام المجيدة وتكريمهم في المناسبات الوطنية وتكريم ابناء الشهداء في المناسبات الوطنية والقومية والوقوف على مستواهم الدراسي وادامة الصلة مع المواطنين وتنظيم حملات العمل الشعبي في مناطق عمل مجالس الشعب ومعاونة الاجهزة الصحية في تنفيذ برامجها الوقائية .

■ اما من ناحية تنفيذ مستلزمات الخطة قال : من المستلزمات الاساسية التي تساهم في تنفيذ مفردات الخطة هو استقرار الملاكات والهيكل التنظيمية لمجالس الشعب وفروعه واختيار عناصر قيادية كفوءة واعية لمسؤولياتها في المرحلة الحالية لقيادة مجالس الشعب وتوفير المقرات لمجالس الشعب وتامين المستلزمات الاساسية لفرض تنظيم شؤونه وادارة اعماله وممارسة نشاطاته اليومية المتعددة .

■ لمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لتاسيسها ■

تطورات كبيرة تشهدها جامعة البصرة لمواكبة مسيرة التطور والبناء في قطرنا الناهض

وصف رئيس جامعة البصرة استمرار ابواب الجامعة مفتوحة امام الطلبة والحرب تدخل عامها الثامن بانها عملية تحد اسطوري لم يشهد العالم لها مثيلا .

واكد في لقاء مع وكالة الانباء العراقية لمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لتاسيس جامعة مدينة المدن الذي صادف امس ان ابواب الجامعة ستبقى مشرعة امام الطلبة على الرغم من انها لاتبعد الا عشرات الكيلومترات عن خطوط الجبهة الساخنة وتعرضها باستمرار الى القصف الايراني الوحشي .

واضاف ان جامعة البصرة شهدت تطورات كبيرة في مجال قبول الطلبة واستحداث الكليات والاقسام العلمية والدراسات العليا لتواكب مسيرة التطور والبناء الحضاري المتصاعد في العراق العظيم .

واوضح ان الجامعة كانت تضم عند تاسيسها في عام ١٩٦٤ اربع كليات هي الاداب والعلوم والهندسة والحقوق حتى اصبحت اليوم تسع كليات باضافة كليات الطب والزراعة والادارة والاقتصاد والتربية الرياضية والقانون والسياسة الى جانب (١٥) مركزا علميا تعنى بالمهام العلمية البحثية والاستشارية .

واشار رئيس الجامعة الى ان مسيرتها العلمية بدات بـ(٥٠٠) طالبة وطالب بلغ عددهم الان ١٢ الفا و(٥٣٨) يشرف على تدريسهم (٧٥٠) ملاكا تدريسيا يساعدهم في ذلك (٨٩٢) فنيا و(٦٣٨) اداريا .

كما ارتفع عدد طلبة الدراسات العليا الى (٣٣١) طالبا وطالبة خلال العام الدراسي الحالي بعد ان كان عددهم (٧٢) طالبا وطالبة في العام الدراسي ١٩٨٠/١٩٨١ .

وستشهد الجامعة في العام الدراسي المقبل افتتاح اول كلية تربية للبنات تضم خمسة اقسام هي الكيمياء وعلوم الحياة والتاريخ واللغة العربية والاقتصاد المنزلي اضافة الى استحداث اقسام للاحصاء في كلية الادارة والاقتصاد وعلوم الحاسبات ودراسة للماجستير باللغة العربية في كلية التربية وان جهودا تبذل لافتتاح كليتين لطب الاسنان والفنون الجميلة خلال العام الدراسي ٨٩/١٩٩٠ .

وتضم الجامعة ايضا ثلاثة مراكز للدراسات متخصصة بالخليج العربي وايران وعلوم البحار وشهدت عملية البحث العلمي في الجامعة حركة نشطة في مجال التاليف والترجمة في مختلف العلوم والمعارف حيث بلغت اصداراتها خلال السنوات الست الماضية (٦٢٣) كتابا في مختلف حقول المعرفة الانسانية والعلمية كما سجلت الجامعة (٨) براءات اختراع ونال بعض اساتذتها تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين لتميزهم في مجالات الابحاث العلمية التي تخدم خطط التنمية القومية وتعزز دور الجامعة في دعم معركتنا الوطنية العادلة .

وقدمت الجامعة منذ تاسيسها خدمات استشارية وعلمية للعديد من المشاريع الصناعية والمؤسسات الانتاجية والدوائر الخدمية واقامت سلسلة من الدورات الخاصة بالتعليم المستمر والمواسم الثقافية والعمل على تبسيط العلوم والمعارف . ونظمت (١٤١) دورة علمية وعقدت مؤتمرات وندوات علمية تناولت فيها مختلف الموضوعات .

وترتبط جامعة مدينة المدن باتفاقيات تعاون مع عدد من الجامعات العربية والعالمية .

واع

■ المعهد العالي لضباط قوى الأمن الداخلي ■

تنظيم دورة لعدد من ضباط الشرطة السودانية

تعزيزاً لاواصر العمل العربي المشترك بين اجهزة الشرطة العربية نظم المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي دورة القيادات العليا في مجال العملية الادارية لعدد من ضباط الشرطة السودانية .

وتلقى المشاركون خلال الدورة ، محاضرات في التقنية الادارية في مجال قوى الامن الداخلي والعملية الادارية ووظائف المدير والتخطيط والرقابة ومحاضرات في التنظيم الاداري والقيادة الادارية واتخاذ القرارات والعلاقات الانسانية كما تم خلال الدورة تنظيم زيارات ميدانية لاجهزة ودوائر قوى الامن الداخلي والمناطق السياحية والتاريخية في القطر .

ويذكر ان المعهد قد اعد خطة عمل واسعة للعام الحالي تشتمل على اقامة العديد من الدورات لاجهزة الشرطة العربية بهدف توثيق وتعزيز علاقات التعاون بين اجهزة الشرطة العربية .

■ وزارة الزراعة والري ■

الزام اقامة مبازل قاطعة حول احواض تربية الاسماك

الزمت وزارة الزراعة والري اصحاب احواض تربية الاسماك باقامة مبازل قاطعة حول الاحواض .

واعتبرت اقامة المبازل شرطا اساسيا لمنح الاجازات لاصحاب مشاريع تربية الاسماك بغية حماية الاراضي الزراعية المجاورة لها من ارتفاع نسب الملوحة .

ويذكر ان هناك الفا و ٢١٥ مزرعة لتربية الاسماك موزعة على المحافظات منها ٣١٠ في بغداد و ١٥٤ في بابل و١٤٨ في ديالى و ١٢٣ في واسط .

(واع)

رئيس وزراء تركيا يصل الى بغداد

وصل الى بغداد بدعوة رسمية مساء امس السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وكان في استقبال السيد توركوت اوزال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء والسفير التركي ببغداد .

ووصف السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في تصريح لواع العلاقات العراقية - التركية بانها متطورة .

وقال ان مباحثاتنا مع توركوت اوزال ستتناول افكارا ومهاما جديدة على طريق توسيع العمل الاقتصادي المشترك في مجالات النقل والمواصلات والطاقة النفطية والكهربائية والتعاون الصناعي ، مشيرا الى ان حجم التعاون الثنائي لهذا العام سيتجاوز مليار دولار .

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء حرص العراق على اقامة نموذج للعلاقات الثنائية بين بلدين جارين ، يواصلان دورهما الايجابي من اجل تحقيق امن واستقرار المنطقة .

وقال السيد توركوت اوزال رئيس الوزراء التركي في تصريح لواع ان الهدف من زيارتي للعراق هو مواصلة المناقشات المستمرة بشان تعزيز وتطوير العلاقات بين البلدين ، اضافة الى مناقشة القضايا الاقليمية الخاصة بالمنطقة .

واعرب عن امله في ان تحقق اللجنة العراقية - التركية المشتركة النجاح في اعمالها وبما يعزز علاقات الصداقة بين البلدين .

ويضم الوفد المرافق لرئيس الوزراء التركي السيدين كورت جية الدتيموجين وزير المالية والكمارك واكرم مكدمرلي وزير المواصلات وعددا من النواب وكبار المسؤولين . (واع)

بدء اسبوع الطالب العربي

بدا مساء امس الاول اسبوع الطالب العربي الذي تنظمه سكرتارية الطلبة العرب في بغداد .

وقد افتتح الاسبوع بمحاضرة للرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي بعنوان (التركيبة السياسية والاقتصادية في لبنان) .

وتتضمن فعاليات الاسبوع الذي يقام تحت شعار «انتصارات شعبنا العراقي في قادسية صدام وثورة الجيل الفلسطيني الجديد تعزيز للنهوض القومي الوحدوي ورد حاسم على مخططات اعداء امتنا العربية» ، مسابقات رياضية ومهرجانا للاغنية السياسية وتجمعا للطلبة العرب .

وحضر افتتاح المهرجان الرفاق اعضاء قيادة فرع الوحدة للحزب .

هذا واصدرت سكرتارية الطلبة العرب بيانا سياسيا لهذه المناسبة حيت فيه شعب العراق وجيشه الباسل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وجددت عهد الوفاء بالوقوف جنبا الى جنب في خندق واحد مع رفاق العقيدة والسلاح جحافل قادسية صدام المجيدة والبقاء مشاريع دائمة للاستشهاد دفاعا عن الوطن العربي وشرفه .

استئناف المباحثات العراقية التركية في مجال النقل والمواصلات

استؤنفت المباحثات العراقية التركية في مجال النقل والمواصلات .

وبحث الجانبان الصيغة النهائية لمحضر التعاون المشترك للجنة النقل البري والمائي والجوي والاتصالات والسكك الحديد بين البلدين .

ويذكر ان اللجنة العراقية التركية المشتركة للنقل كانت قد بدات اجتماعاتها الاحد الماضي ورأس الجانبان فيها وزيرا النقل والمواصلات في كلا البلدين .

واع

بحث واقع الحركة التجارية في دهوك ونينوى

بحث السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد نامق السورجي محافظ دهوك بحضور السيد حكمت حاجي سليم الامين العام لادارة الشؤون المالية والاقتصادية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ومسؤولي المؤسسات والدوائر التجارية بالمحافظة مناقشة واقع الحركة التجارية وسبل تطوير الخدمات التي تقدمها الى المواطنين .

كما افتتح وزير التجارة احد السايلوات بالمحافظة بلغت كلفته (٧) ملايين دينار .

وازاح السيد محمد مهدي صالح الستار عن صورة كبيرة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل السايلو .

وعبرت الجماهير خلال الاحتفال الذي اقيم للمناسبة وحضره السادة حكمت حاجي سليم الامين العام لادارة الشؤون المالية والاقتصادية ونامق السورجي محافظ دهوك وعدد من رؤساء الدوائر المركزية والمنظمات الجماهيرية والمهنية ورؤساء الدوائر التجارية عن حبها وفخرها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لعز العرب وباني نهضة العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها التام للتضحية والفداء حتى تحقيق النصر النهائي على اعداء العراق .

■ وتقرر خلال الاجتماع الذي عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى زيادة حصة المحافظة من السلع الاساسية لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

كما تقرر متابعة تنفيذ التزامات واحتياجات الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس والمواطنين من المواد الانشائية ضمن الضوابط المعتمدة .

■ مديرية الجنسية والاحوال المدنية في التاميم ■

خدمات كبيرة لطلبة المدارس والمواطنين بمنحهم شهادة الجنسية

■ من - ابراهيم خليل -

اعتمدت مديرية الجنسية والاحوال المدنية في محافظة التاميم خطة جديدة تهدف الى منح عشرات الالاف من شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية لجميع طلبة مدارس ومواطني المحافظة حيث تم تشكيل عدة لجان قامت بجولات لمدارس المحافظة وتنظيم قوائم باسماء الطلبة الذين لم يمتلكوا مثل هذه الوثائق .

واكد السيد مدير الجنسية والاحوال المدنية في المحافظة في تصريح « للجمهورية » ، ان الطالب سيحصل على شهادة الجنسية العراقية وهو في مدرسته دون مراجعات لدائرتنا .

وقال : ان هذا التوجه يعكس اهتمام قيادة الحزب والثورة والسيد الرئيس القائد صدام حسين لرعاية المواطنين وحماية حقوقهم المشروعة وممتلكاتهم لما لهذه الوثائق الرسمية من اهمية في حياة المواطنين ومستقبل عوائلهم واضاف بان تطبيق الخطة الجديدة بدا منذ الاول من شهر اذار الحالي حيث انجزت فروع الدائرة بحدود (٧) الاف معاملة منحت خلالها شهادات الجنسية وهوية الاحوال المدنية لطلبة المدارس والمواطنين وما زلنا مستمرين بانجاز متطلبات هذه الخطة .

باختصار

■ شكلت في محافظة القادسية ثلاثة فرق عمل من المهندسين وذوي الاختصاص للارتقاء بمستوى اعمال التنفيذ المباشر للمشاريع والاستفادة القصوى من الاليات والطاقات والامكانيات المتاحة .

■ عقدت مديرية شرطة محافظة اربيل عشر ندوات توعية لطلبة المدارس الاعدادية والثانوية والمنظمات الجماهيرية والشعبية لشرح دور الجماهير في مكافحة الجريمة من خلال تعاون المواطنين مع اجهزة قوى الامن الداخلي .

■ اصدرت الهيئة العليا للعناية باللغة العربية في العراق العدد الاول من مجلة (الضاد) وتعنى بوسائل تنمية المهارات اللغوية ونشر الدراسات التي تيسر النحو مادة ومنهجا والبحوث الخاصة بدلالات الفاظ اللغة العربية ونشر المصطلحات العلمية والالفاظ الحضارية وتاكيد اصالة التراث الادبي واللغوي .

■ قررت لجنة التوعية المرورية في محافظة ديالى قيام الدوائر الرسمية والمنظمات الجماهيرية والمهنية في محافظة ديالى بعقد ندوات لمنتسبيها وطالبي اجازات السوق الخصوصي والعمومي من المواطنين وفتح دورات للطلائع للحديث عن التوعية المرورية واهمية الالتزام بالقوانين والانظمة المرورية .

■ نظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع نينوى مئة واثنتين وثلاثين ندوة في مركز والقضية ونواحي المحافظة الاولى نينوى .

وكرست الندوات لشرح ابعاد واهداف الحملة الوطنية لزيادة الانجاب ودور المراة العراقية الماجدة في توظيف كل الطاقات لتعزيز انتصارات جحافلنا المظفرة في الدفاع عن الوطن ودحر العدوان الايراني الصهيوني المجرم .

■ بلغ عدد الدورات التي نظمتها [illegible] الجامعات والمعاهد [illegible] المحافظة الاولى خلال الشهرين الماضيين (٧٦٠) دورة تعليمية مستمرة وتوزعت الدورات على الاختصاصات بواقع (١٣٢) هندسية وتكنولوجية و ١٢ دورة طبية [illegible] .

وياتي تنفيذ هذه الدورات ضمن الرسالة الثالثة [illegible] المجتمع [illegible] الرسائل الثلاث التعليمية والبحثية وخدمة المجتمع التي تمثل عمل [illegible] .

■ منحت مديرية الجنسية والاحوال المدنية في المحافظة الاولى نينوى خلال الشهرين الماضيين (٨١٤) شهادة جنسية لطلاب المدارس المتوسطة والاعدادية والمراحل كافة في مركز المحافظة .

وتاتي هذه الخطوة ضمن خطة [illegible] في تخفيف الاعباء عن الطلبة وانجاز معاملاتهم في مدارسهم .

كما منحت المديرية للفترة ذاتها (١٠٥٤٣) شهادة جنسية للمواطنين في مركز المديرية .

■ عقدت مديرية شرطة الشمال سلسلة من الندوات للعاملين في القطاع النفطي بالمحافظات الشمالية كرست لتوضيح سبل تعميق الوعي الامني والقانوني ودور المواطن في دعم اجهزة الشرطة لانجاز مهامها خدمة للمواطنين .

■ ابناء شعبنا الكردي يواصلون افراحهم بدك اوكار خونة الوطن ■

البقاء حراسا امناء لجبال العراق الشم بقلوب عامرة بالوفاء والولاء لتربة وطننا الغالي

■ من/فريد حسن

يواصل ابناء شعبنا العظيم احتفالاته لمناسبة عملية (الانفال) البطولية التي تحققت على ايدي ابناء قواتنا المسلحة الباسلة ومعهم الخيرين من مقاتلي افواج الدفاع الوطني .

وبهذه المناسبة الرائعة في سفر قادسية صدام المجيدة كان للجمهورية هذه اللقاءات مع ابناء منطقة الحكم الذاتي ..

فحدثنا المقاتل البطل عمر حسن رسول مستشار الفوج (٢٨) للدفاع الوطني والحاصل على نوط الشجاعة لبطولاته المتكررة في قواطع العمليات بقوله ..

ان دك اوكار الخيانة والعمالة كانت صفعة قوية لاعداء العراق وسنظل نطرق بمطارق وحدتنا الوطنية الراسخة على رؤوس الخونة الذين ارتضوا لانفسهم الذل والمهانة وان من يقبل لنفسه العار فلابد من احكام الضربة عليه ورجمه واننا على استعداد مطلق ورهن اشارة رمز وحدتنا الوطنية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وسنبقى نحرس جبالنا الشم بقلوبنا العامرة بالوفاء والولاء المطلق لوطن العزة والكبرياء عراقنا الغالي .

واعلن عن استعداد مقاتلي الفوج للبقاء امناء لدحر الاعداء وخونة الوطن والشعب واضاف كان لمقاتلي الفوج اسهام رائع في توجيه الضربات القوية للبغاة المجرمين وعملائهم الذين سخرتهم الصهيونية ..

■ بطولات رائعة ■

واكد المقاتل البطل معروف زنكنه معاون مستشار فوج دفاع وطني قائلا: ـ

انها لبطولات رائعة تلك التي سطرها جند القائد العظيم صدام حسين حفظه الله وقد اثبت مقاتلو افواج الدفاع الوطني اخلاصهم لتربة العراق الطاهرة وقد تجلى ذلك في رائعة عملية (الانفال) البطولية التي اقصمت ظهور العمالة وادلاء الخيانة الجبناء هؤلاء الاقزام الذين تصوروا بل صور لهم اسيادهم بانهم قادرون على مناطحة قمم جبال كردستان وهكذا لقناهم الدروس الكبيرة وعلمناهم بان من يبغي العدوان على ارض العراق لايلقى غير الموت الزؤام ولن يكون مصيره الا مزبلة التاريخ الذي يستحقا كل عميل وخائن ومجرم اثيم .

■ انتصارنا ساحق ■

وحدثنا المقاتل الشيخ جمال خضر خالد الدوبرداني مستشار الفوج (١١٠) للدفاع الوطني قائلا :

اثبت العراقيون اقتدارهم وفعلهم البطولي في عملية (الانفال) حيث كان لانتصارنا الساحق في هذه العملية البطولية صدى واسعا وعمت بذلك الفرحة في كل عائلة عراقية واكد بان دحرنا لقوى الظلام التي خانت الوطن جاء تجسيدا واقعيا لحماس ابناء شعبنا الكردي في اجتثاث العملاء الخونة وتهديم اوكارهم المخزية على رؤوسهم وعملية الانفال كانت رائعة وطنية شارك فيها كل الخيرين من ابناء شعبنا العظيم وجدد في ختام حديثه العهد لقائد مسيرتنا وباني عزنا باسم مقاتلي الفوج بالبقاء جنودا للذود عن تراب الوطن والتضحية في سبيل علياته ولتبقى راية عراقنا شامخة لاتطالها يد العابثين والخونة المجرمين .

■ فعلنا مقتدر ■

وحدثنا المقاتل قاسم رشيد خضر / امر احدى المفارز الخاصة في محافظة اربيل بقوله : كان للبشرى التي حملها الينا بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم ٣٠٨٧ اثر في نفوسنا حيث جاء البيان ويحمل معه انباء انتصار جديد حققه جند القائد العظيم صدام حسين (حفظه الله) على اعدائنا من الخمينيين الصهاينة وتطهير ارض كردستان الحبيبة من دنس خونة الوطن والشعب فعادت سركلو وبركلو وزيوه عراقية خالية من عملاء النظام الايراني المجرم الذي سخر انفارا ضالة ارادت ان تلحق بوطننا وشعبنا الاذى ولكن ابطال قواتنا المسلحة ومعهم مقاتلو افواج الدفاع الوطني كانوا لهم بالمرصاد فنحروا منهم الكثيرين واسروا البقية من فلولهم وولى الاخرون مذعورين من شدة وقوة فعل العراقيين النشامى .

■ حطمنا اوكار العمالة

وحدثنا الشيخ لطيف حسن البرزنجي مستشار الفوج (١١١) للدفاع الوطني قائلا :ـ

حان الوقت لكي نجتث الخونة والعملاء وان تزلزل الارض تحت اقدامهم وان نحطم والى الابد اوكار العمالة .. وقد حققنا بهمة الغيارى من ابناء عراقنا الشامخ بطولة نادرة وحطمنا قوى الظلام والشر وعاد لكردستان بهاءها وسحرها بفعل انتصارنا العظيم في عملية (الانفال) التي قضت على اوكار العمالة في شمال الوطن واعادت لشعبنا الكردي وجهه الناصع المرصع جبين ابنائه الوفاء للقائد والولاء لوطن الحضارات .. وجدد في ختام حديثه العهد للبقاء جنودا لخدمة العراق العظيم وللدفاع عن شرف ابنائه والتضحية في سبيل سموه وعليائه .

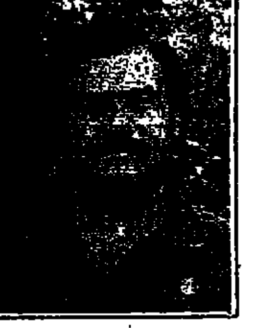
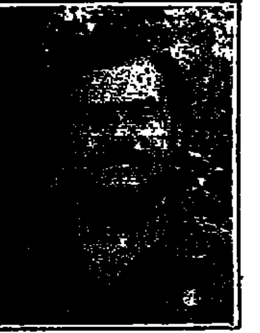
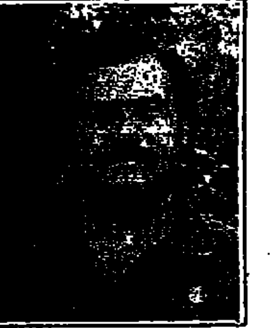
اما المقاتل صالح احمد اسماعيل / مستشار الفوج (٢٢٥) للدفاع الوطني اكد بان عملية الانفال جاءت معبرة عن التلاحم المصيري بين ابناء الشعب ووقفتهم الشجاعة خلف القيادة الفذة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) واضاف في حديثه لنا .. سيبقى مقاتلو الفوج دروعا لحماية الوطن وردع الخونة العملاء وتطهير ارض كردستان من دنس البغاة واشار الى دور مقاتلي الفوج في التصدي الحازم والشجاع لزمر التخريب من عملاء الفرس المجوس .. معاهدا على البذل والعطاء ومقاتلة العدوان الى يوم النصر الحاسم الاتي بلا ريب واعلن عن تطوع ابناء عشيرته جنودا في قادسية صدام المجيدة .

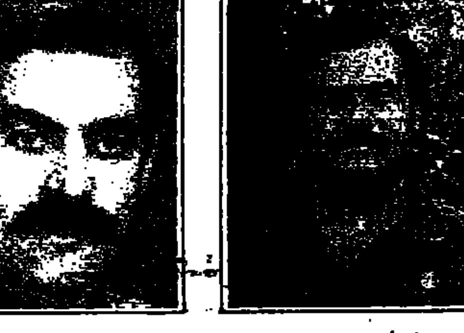
■ مطارقنا لاترحم ■

اما الشيخ صبحي شيخ حسن البرزنجي معاون مستشار فوج دفاع وطني حدثنا قائلا :ـ

كانت عملية الانفال قاصمة لظهور الاعداء وقد حقق ابناء شعبنا بكرده وعربه ماثرة جديدة مضافة الى سجل ماثرنا البطولية وسنظل نطرق على كل العملاء واوكار الخيانة ونفوت بذلك كل الفرص امام اعدائنا الذين يريدون غزو بلادنا واشار في هذا الصدد بان ابناء عشيرته مقاتلون اوفياء للدفاع عن مكتسبات شعبنا وعن الحكم الذاتي وقال توجنا افراحنا باعياد اذار بنصرنا الحاسم في عملية الانفال فهزمنا البغاة وازهرت دماؤنا على قمم جبالنا الشم وورودا نرجسية قدمناها هدية متواضعة الى القائد الرمز الحبيب صدام حسين (حفظه الله) الحياة والنصر والكرامة لنا ولاعدائنا الذل والهوان ومطارقنا التي لاترحم .



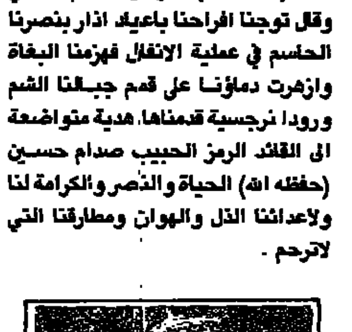




استعدادات واسعة للاحتفال بمهرجان الربيع

■ من سالم حسين

تحت شعار (صدام زهو ربيعنا الدائم) تحتفل المحافظة الاولى نينوى في السابع من نيسان بمهرجان ربيعها العشرين المتزامن مع الذكرى الحادية والاربعين لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي والانتصارات الرائعة لجيشنا الباسل وضرباته الموجعة في دك اوكار الدجل في طهران وقم بصواريخ « الحسين » انجاز رجال التصنيع العسكري والقوة الصاروخية الباسلة .



وتجري الاستعدادات للاحتفال بهاتين المناسبتين من قبل اللجنة العليا للمهرجان ولجانها الفرعية .. وفي حديث للسيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى رئيس اللجنة الاولى للمهرجان . اشار الى ان محافظة نينوى تعيش في ظل ربيعها الدائم عرسا متواصلا بتواصل افراحها بالمهرجان والميلاد الخالد لحزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي والسيد الرئيس القائد صدام حسين ـ حفظه الله ـ مع عطر الزيارة الميمونة لقائدنا الحبيب ولقائه بابناء شعبه الذين عبروا عن وفائهم وولائهم المطلق وهم يحتفون بسيادته معبرين عن حبهم الكبير واعتزازهم بقيادته التاريخية الفذة لذا تواصل لجان المهرجان اعمالها للاحتفال بمهرجان الربيع وميلاد الحزب القائد .. فعلى صعيد المواكب انجزت اللجنة (٣٠) موكبا محمولا وراجلا تعبر عن مواضيع سياسية وتاريخية ومنجزات الثورة ومواضيع جمالية وتراثية .. ومن هذه المواكب (ميلاد القائد والتصنيع العسكري وثورة الحجارة ، ومدرسة بلاط الشهداء .. وموكب الفراشات .. والربيع) والتي ستتخللها دبكات فلكلورية وشعبية من اجواء نينوى تقدمها الفرق الفنية الشعبية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / فرع نينوى التي تشارك فعاليات المهرجان وتقدم اهازيجها وفعالياتها ودبكاتها خلال المهرجان وفي اماكن اقامة الضيوف .

واضاف .. وتعد لجنة مهرجان الفروسية فعاليات متميزة في العاب الكرة والصولجان وبمشاركة عدد من فرق المحافظات .. كما سيتم عرض للقفز المظلي للاتحاد الجوي العراقي . وتواصل لجنة التزيين اعمالها في نشر معالم الزينة والملصقات الملونة والانارة واللافتات الترحيبية بشوارع وساحات المحافظة ومواقع المحافظة .

وعلى الصعيد الاعلامي .. فقد تم دعوة رجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في بغداد وعدد من الصحفيين والاعلاميين العرب والاجانب لحضور فعاليات المهرجان .. هذا كما ستصدر اللجنة ثلاثة اعداد من جريدة الربيع اضافة الى تهيئة للملصقات والانشودة والشعارات الخاصة بالمهرجان .. وتقيم لجنة الحفلات حفلة مركزية تقدم خلالها الاوبريتات الشعبية لتلامذة المدارس ومنها اوبريت الدولاب واوبريت نخيل فلسطين وبمشاركة عدد من فناني الاذاعة والتلفزيون وفرقة المسرح العسكري ..

واضاف موضحا .. الى ان لجنة المعارض ستقيم المعرض الشامل لمختلف الفنون التشكيلية والاشغال اليدوية والخط العربي والكاريكاتير والمخطوطات النادرة لمديرية الاوقاف .. اضافة الى معرض خاص للزهور الربيعية .. كما ستعد لجنة الضيافة اماكن لاقامة ضيوف المهرجان بالتنسيق مع لجنة التشريفات لتوفير اجواء الراحة والسعادة لضيوف ام الربيعين ..

واختتم السيد المحافظ حديثه مشيرا الى ان لجنة تهيئة مواقع الاحتفالات تجري حاليا الاعمال التكميلية لتوسيع منصة الاحتفال بينما اتمت لجنة يانصيب المهرجان توزيع بطاقات يانصيب المهرجان حيث خصصت الجائزة الاولى له (سيارة برازيلي صالون موديل ٩٨٨) اضافة الى (٢٠) جائزة اخرى ثمينة ..




كل صباح

امانة بغداد .. والعمل الافضل

اثرت امانة بغداد العمل الميداني والانتاجي وتقديم افضل الخدمات للمواطنين في عاصمة العز والمجد . ومانطرحه صحافتنا من ملاحظات في ميدان الخدمات سرعان مايجد الاستجابة الفورية الى التطبيق .. تنفيذا لمنهج قيادتنا التي تقول في الوقت الذي نحن قادة فاننا خدم للشعب العراقي .

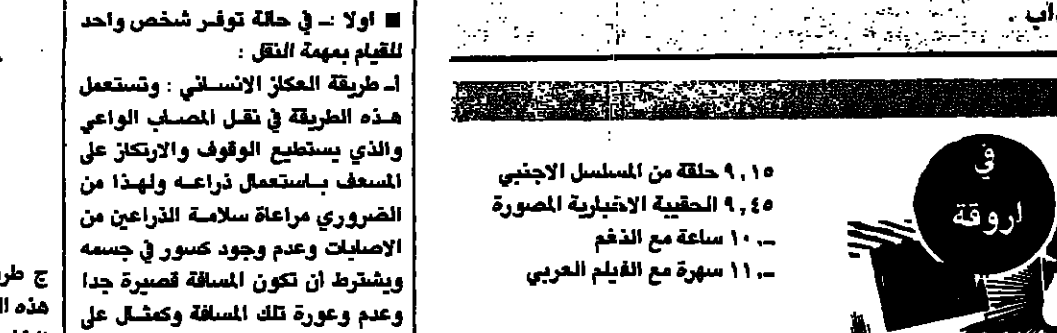
وتبذل امانة بغداد جهودها من اجل اصلاح شوارعنا وصيانتها بعد ان اظهرت الامطار الغزيرة التي سقطت على بغداد في الموسم الشتوي بعض الثغرات الفنية وهو عمل يستحق الاشادة به .

والشيء الذي يُسر هو قيام الجهات المعنية بامانة بغداد بتزويد مدارسنا الجميلة الحديثة بالشتلات والاشجار والزهور والقيام بزرعها باضفاء جمالية جديدة على مدارسنا التي بناها شعبنا في زمن العز والمجد بقيادة الفارس صدام حسين .

وتشهد العديد من المناطق ببغداد حملات عمل شعبي تسهم فيها امانة بغداد والمنظمات الحزبية والجماهيرية وهو مبعث فخر واعتزاز لانه تعبير عن الحالة المشرقة التي عليها عراقنا العظيم .

تحية وفاء للجنود الاوفياء الذين يعملون بالليل والنهار في امانة بغداد من اجل راحة المواطنين .

■ يونس حسن



في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :ـ

النوابغ ـ الغزالية ـ حي الكفاءات

الضاحية ـ حي الخليج ـ نعيرية وكبارة

الاستقامة ـ حي الجامعة ـ شارع الربيع

الهندية ـ المسبح ـ قرب الشركة التجارية العراقية

[illegible] الزبيدي ـ حي اور

اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :ـ

اريحا ـ حي المواصلات ـ الشرطة الرابعة

الوزيرية ـ شارع ابي طالب ـ الوزيرية

نائل ـ مدينة الحرية الثالثة

الحكمة ـ مدينة المنصور ـ مقابل نادي الكرخ الرياضي

المجد ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر (داخل) .

الصيدليات الخافرة في المحافظات

محافظة واسط

ـ صيدلية دريد

محافظة ميسان

ـ صيدلية عبدالواحد

محافظة اربيل

ـ صيدلية هوشنك

■ اخترنا لك ■

هذا المعرض

بمناسبة يوم القسم الأعظم يقام على قاعة الجامعة المستنصرية اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام معرضا شاملا في السيراميك والكرافيك والرسم يضم المعرض ٢٨ عملا . يشارك فيه الطالب نظام عبدالرحمن ومجموعة من طلبة كلية الاداب .

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥٠ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٢٧ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٢٠	المغرب : ٧,٢٧
الظهر : ١,٢٣	العشاء : ٨,٤٧
العصر : ٤,٥٧	فجر الأحد : ٥,١٨

ندوة عن الابل

رغم التطور الحضاري في هذه الايام ظل الجمل الحيوان الاقتصادي النافع الذي يستفاد منه في بعض الدول العربية خاصة من لحمه ولبنه ووبره اضافة الى استخدامه في التنقل والترحال وانطلاقا من اهمية الجمل في وطننا العربي وفي قطرنا العراقي خاصة وتمشيا مع سياسة التنمية الاقتصادية وانماء الثروة الحيوانية فقد بات من الضروري ان تساهم الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي بالمساهمة الجادة في التوعية ولفت الانظار الى الندوة العلمية الاولى المتخصصة بتربية وامراض الابل التي ستقيمها كلية الطب البيطري للفترة من ٢ـ٤/٤/١٩٨٨ والتي سيشارك فيها عدد من المختصين والخبراء في هذا الحقل العلمي .

سحبة يانصيب

■ من ابراهيم خليل :

جرت على قاعة النشاط المدرسي في محافظة التاميم سحبة يانصيب المهرجان السنوي الرابع ليوم المحافظة بحضور لجنة يانصيب الرافدين بوزارة المالية وعند سحب الارقام فازت (٦) بطاقات لجوائز المهرجان وكانت البطاقة الاولى والتي ربحت سيارة صالون تحمل الرقم (٩٥٣٩١) والجائزة الثانية (٤٢٧٥) وربحت مجمدة من الحجم الكبير والرقم (٣٣٥٨) ربح الجائز الثالثة وهي تلفزيون ملون حجم (٢٦) والجائزة الرابعة (١٢٥١٨١) ربحت ثلاجة عراقية ١٢ قدم والجائزة الخامسة سجادة عراقية ٣×٤ ربحها الرقم (١٩٣٦٤٥) والجائزة السادسة برقم (١٣٢٥٨٢) ربحت طباخ غاز خمسة مشاعل .





في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

ـ,٤ كرة القدم ـ الطلائع في المسيرة
٦,١٥ افلام كارتون ـ جولة الأصدقاء
٧,١٥ البرنامج الصناعي
٧,٣٠ منوعات
٧,٤٥ السلامة العامة
٨,٣٠ رسالة الأردن المصورة
ـ,٩ المجلة الثقافية
٩,٣٠ انغام عربية
١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي
ـ,١١ حلقة من المسلسل الاجنبي

■ القناة الثانية ■

ـ,٤ الفترة التعليمية ـ الرياضة للناشئين ـ ندوة ثقافية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة
ـ,١٠ ساعة مع الذهم
ـ,١١ سهرة مع الفيلم العربي

■ صوت الجماهير ■

ـ,٩ برنامج مرحبا ياأطفال
٩,٢٠ اغنيتي المفضلة
١٠,٥ البث المباشر
١١,٣٠ دنيا الأسرة
١٢,٥ المجلة الزراعية
١٢,٣٠ شمس العافية
١,٥ مع المتميزين
١,٣٠ المسلسل المحلي « نور حبيبتي »
ـ,٢ موسوعة حضارة العراق
٢,٣٠ برنامج صوت التعاون
ـ,٣ القوات المسلحة
١٠,٥ من اغاني الريف
ـ,٦ مجلة اليوم
ـ,٧ تقارير اخبارية
٨,٥ مواقف
١٠,٣٠ برنامج قرات لك
١٠,٤٠ مع المقام العراقي
١٢,٣٠ المسلسل المحلي « نور حبيبتي »
٢,١٠ سهرة مع مطرب



الدفاع المدني

احيانا يجد الواحد منا نفسه ـ سواء كان داخل البيت او في الشارع او في اي مكان عام ـ في مواجهة حادث اصيب بسببه شخص واحد او اكثر وهذا الامر يتطلب نقل المصاب ـ بعد اسعافه ـ الى المستشفى ولهذا من الضروري الالمام بطرق نقل المصابين وهناك اربع طرق رئيسية لذلك هي :ـ

■ اولا :ـ في حالة توفر شخص واحد للقيام بمهمة النقل :

أـ طريقة العكاز الانساني : وتستعمل هذه الطريقة في نقل المصاب الواعي والذي يستطيع الوقوف والارتكاز على المسعف باستعمال ذراعه ولهذا من الضروري مراعاة سلامة الذراعين من الاصابات وعدم وجود كسور في جسمه ويشترط ان تكون المسافة قصيرة جدا وعدم وعورة تلك المسافة وكمثال على ذلك اصابة الالتواء بالكاحل .

ب طريقة الحمل على الظهر : تستعمل الطريقة بنفس الشروط السابقة واذا كانت المسافة اطول قليلا من المسافة في الطريقة السابقة .

ج طريقة الحمل السريري : وتستعمل هذه الطريقة لنقل المصابين ذوي الوزن الخفيف حيث يقوم المسعف بحمل المصاب بين ذراعيه كما يتم يحمل الاطفال اثناء نومهم .

ويجب مراعاة عدم وجود اصابات كسور قبل اتباع هذه الطريقة .

■ ثانيا :ـ في حالة توفر شخصين للقيام بمهمة النقل :

أـ طريقة مقعد الايدي الاربع : في هذه الطريقة يقوم المسعفان بمسك ايدي بعضهما البعض بشكل متشابك ليجلس المصاب عليها ويستند باحد ذراعيه على المسعف الاول وعلى المسعف الاخر بذراعه الثانية ولهذا يجب مراعاة نفس الشروط المذكورة في حالة (أ) من الفقرة الخاصة بتوفر شخص واحد للقيام بمهمة النقل .

ب طريقة مقعد اليدين (قبضة الخطاف) : وتستعمل هذه الطريقة على الاكثر في نقل المصابين فاقدي الوعي شريطة ان يكون الطريق المسلوك واسعا والمسافة قريبة وكما موضح في الصورة .

ج طريقة الحمل من الامام والخلف : وتستعمل هذه الطريقة عند اجتياز الممرات الضيقة حيث يقوم المسعف الاول بحمل المصاب من رجليه ويقوم المسعف الثاني بحمله من تحت ذراعيه .

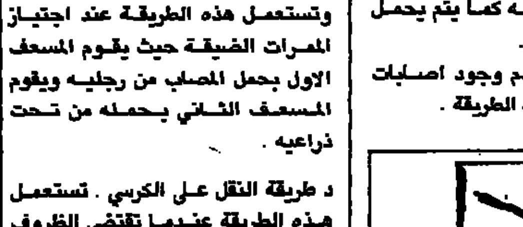
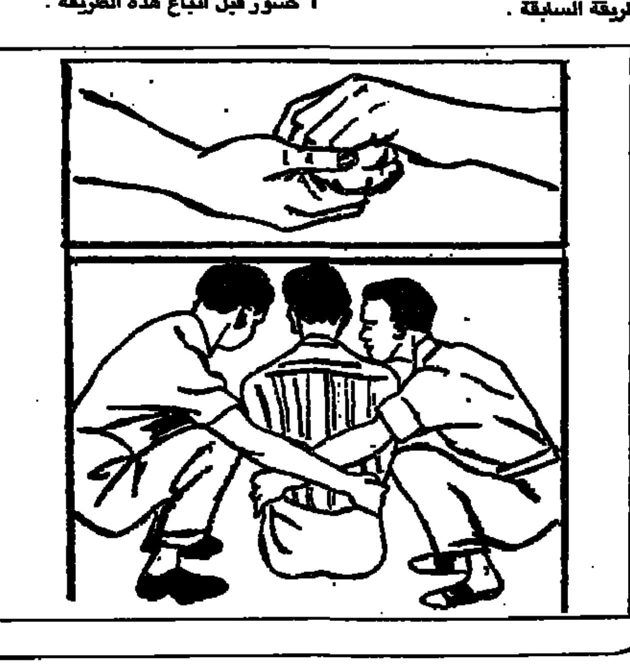
د طريقة النقل على الكرسي . تستعمل هذه الطريقة عندما تقتضي الظروف اسعاف المصاب على الكرسي كما في حالة الاصابة بالنوبة القلبية شريطة ان تكون المسافة قريبة .

■ النقل بواسطة النقالة :

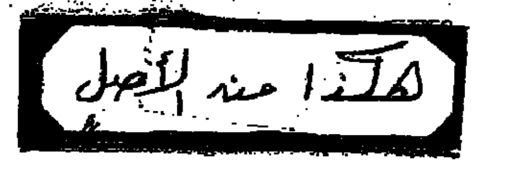
وهي افضل طريقة لنقل المصابين وعند توفرها يمكن الاستغناء عن جميع الطرق السابقة والنقالة اما ان تكون نظامية جاهزة او مستنبطة .

■ النقل بوسائط النقل الاخرى :

وتستعمل هذه الطريقة لنقل المصابين في المسافات البعيدة والحالات الخطيرة وتشمل هذه الوسائط السيارات . الطائرات . القطارات والحيوانات في المناطق الوعرة .


هكذا من الاصل



وزارة التجارة
الشركة العامة للاستيراد والتصدير

اعلان
مناقصة ت/١/١٩٨٨

تبليط ارضيات في مكبس كربلاء من هيئة التمور التابعة للشركة العامة للاستيراد والتصدير

تعلن هذه الشركة عن اعلان المناقصة اعلاه فعلى كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص بمثل هذه الاعمال والذين تنطبق عليهم شروط الاعلان المثبتة ادناه والراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة القسم الهندسي في مقر الشركة الكائن مجاور وزارة التجارة ساحة الخلاني لشراء وثائق المناقصة بعد دفع مبلغ قدره (ـ,٥٠) دينارا غير قابل للرد وعلى ان تقدم عطاءاتهم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في الشركة داخل اغلفة مختومة ومثبت عليها اسم ورقم المناقص وعنوانه الكامل وذلك في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥/٤/٩٨٨ وعلى ان تكون العطاءات مستوفية للشروط ادناه بشكل كامل .

الشروط
١ـ تقديم هوية التصنيف الصادرة عن وزارة التخطيط ومجددة بدرجة لاتقل عن الصنف الثامن .
٢ـ تقديم هوية الانتساب الى اتحاد المقاولين العراقيين مجددة لهذا العام .
٣ـ كتاب من دائرة ضريبة الدخل يؤيد السماح له بالاشتراك بالمناقصة .
٤ـ قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة رسميا من الدوائر ذات العلاقة بهذه الاعمال .

٥ـ تامينات اولية قدرها ـ,٦٠٠٠ دينار تقدم بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة ثلاثة اشهر بعد تاريخ غلق المناقصة وترفض بشكل قاطع العطاءات المرفقة بشيكات عادية .
٦ـ تكون العطاءات ملزمة للمناقصين لمدة ثلاثة اشهر بعد تاريخ الغلق

٧ـ يرفق مع العطاء وصل الشراء وعلى ان يكون باسم المناقص المقدم باسمه العطاء
٨ـ للشركة الحق في اهمال العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه كما انها غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

٩ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المدير العام

١٣٤٢

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب ـ باب المعظم مدخل الشيخ عمر عن وجود مزايدة علنية لايجار البستان بموجب عقد سنوي والواقعة ضمن القطع ١٥٩/٢٩ لغاية ١٥٩/٤٣ في العطيفية بمساحة كلية قدرها ٩٥١٢م لاستغلال ثمار النخيل فيها وكذلك استغلالها لاغراض الزراعة الموسمية ، فعلى الراغبين الاطلاع على الموقع المذكور والشروط في القسم القانوني خلال مدة الاعلان والحضور في الساعة العاشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٤/٩ في الشركة اعلاه وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

رئيس لجنة
البيع لسايلوات المنطقة الوسطى — ١٤٥٢

اعلان

تعلن للمرة الثانية وزارة العدل عن بيع ماكنة الطباعة نوع جوهانسبرك ١٠٠×٧٦ سم العائدة الى مطبعة الوزارة (الملغاة) فعلى الراغبين في الشراء مراجعة شعبة المصروفات في الوزارة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في بناية مطبعة وزارة العدل (الملغاة) خلف بناية المعهد القضائي في الوزيرية وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان ويلتزم بنقل الماكنة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ الاحالة .

١٤٤٨ — ع/وزير العدل

محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

الحاقا باعلاننا ٣٢٠٥ في ٢٤/١٠/١٩٨٧ .
عملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة/ ١٩٨٦ نعلن عن وجود مزايدة علنية لبيع الاليات الموصوفة ادناه العائدة لبلدية الناصرية فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها في ساحة تجميع السكراب ـ مجاور معمل الاسفلت الواقع على طريق البصرة/ الناصرية ومراجعة محاسب بلدية الناصرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة لدفع التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية والحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان مديرية بلدية الناصرية مستصحبين معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان .

قائممقام قضاء الناصرية

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

نوع الآلية	الموديل	الحالة	العدد
١ـ جافلة	١٩٦٦	عاطلة	١
٢ـ سيارة هينو لسحب القاذورات .	١٩٨٠	عاطلة	١
٣ـ سيارة بدفورد لسحب المياه	١٩٧٥	عاطلة	١
٤ـ سيارة صلاح الدين	١٩٧٥	عاطلة	١
٥ـ سيارة مارسيدس تريلة	٩٧٥	عاطلة	١
٦ـ سيارة تانكر زفت	١٩٨٠	عاطلة	١
٧ـ سيارة مارسيدس حمل شاصي	١٩٧٥	عاطلة	١
٨ـ سيارة مارسيدس قلاب .	٧٥ و ٨٨	عاطلة	٥
٩ـ سيارة تانكر نوع نان	٩٧٢ و ١٩٧٥	عاطلة	٢
١٠ـ ماكنة حادلة ستيل كاي	١٩٧٥	عاطلة	١
١١ـ شوفل فريش	٩٧٢	عاطلة	١
١٢ـ شوفل فريش	٩٧٢	عاطلة	١
١٣ـ مارسيدس قلاب سكن ويل	٩٧٥ و ٩٨٠	عاطلة	١
١٤ـ بلدوزر نوع مارتال	١٩٧٥	عاطلة	١
١٥ـ شوفل افلفل مادموريند	٩٧٢	عاطلة	١
١٦ـ حادلة ستيل رولة	٩٦٦	عاطلة	١
١٧ـ حادلة مطاطية فوست	٩٧٠	عاطلة	١
١٨ـ حادلة ستيل داتانانه	١٩٧٠	عاطلة	١
١٩ـ حادلة مطاطية واتانانه	١٩٧٥	عاطلة	١

١٣٩١

وزارة الصناعة
المنشأة العامة لمواد البناء الاولية
اعلان

تعلن المنشأة العامة لمواد البناء الاولية عن بيع معامل حصى سنام الثابتة والمتنقلة مع كافة موجوداتها وملحقاتها من ابنية وقاعات ومخازن وورش ومعدات ومواد مخزنية عدا الارض المحدث عليها والتي سيصار الى تأجيرها لمن ترسو عليه المزايدة والواقعة في محافظة البصرة وعلى الشكل التالي :ـ
١ ـ موقع سنام ويقع على بعد ١٥ كم شمال غرب مدينة سفوان .
٢ ـ موقع النجمي ويقع شمال مدينة سفوان على بعد ١٥ كم .
٣ ـ موقع جويبدة ويقع قرب تقاطع طريق المرور السريع مع طريق بصرة ـ ناصرية القديم .
على الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مقر المنشأة الكائن في بغداد شارع السعدون ـ ساحة الفردوس (ساحة الجندي المجهول سابقا) للحصول على المعلومات والمواصفات وجداول الجرد لكافة مفردات المزايدة المعدة لهذا الغرض والأجابة على الأستفسارات الواردة من الراغبين .
ان موعد المزايدة العلنية للمعامل سيكون صباح يوم ١٩٨٨/٤/٣٠ في الساعة العاشرة في موقع المعامل في سنام ـ سفوان ـ محافظة البصرة .
تقدم التامينات القانونية بشيك ويتحمل المشتري مصاريف الرسم الكمركي واجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

المدير العام

محكمة الاحوال الشخصية
في الاعظمية
اعلان

الى المدعى عليه محمود أمام علي
بناء على دعوى التفريق المقامة من قبل زوجتك الهام عبدالرحمن محمد اقتضى حضورك امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/٤/٣٠ .

القاضي

محكمة بداءة جلولاء

العدد ١٦٨/ب/١٩٨٨

التاريخ ١٩٨٨/٣/٢٩

اعلان

اقامت المدعية ندوة خصباك حمادي دعوى في هذه المحكمة تطلب فيها تبديل لقبها وجعله (اللهيبي) بدلا من (العزاوي) فقررت المحكمة نشره اعلانا في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه سوف تصدر المحكمة قرارها بالتبديل .

قاضي محكمة
بداءة جلولاء

اعلان

اقامت المدعية سورهن داود دهش الدعوى البدائية المرقمة ٥٨٨/ب/١٩٨٧ على امين السجل المدني في ناحية الوجيهية اضافة الى وظيفته طالبة فيها تبديل لقبها وجعله الدايني بدلا من المصلحي . عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب حسب الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجدداً

بناء على صدور تثبيت العائدية لـ(تمام العقار) تسلسل ٢٥٩١ محلة الحصوة القاضي بتثبيت الملكية الى العراقية بهية ابراهيم حمد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٣/١٣ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٨ من القانون ٤٣ تسجيل عقاري لسنة ١٩٧١ نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوماً وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في الفلوجة

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجدداً

بناء على صدور تثبيت العائدية لـ(تمام العقار) تسلسل ٢٥٩٢ محلة الحصوة القاضي بتثبيت الملكية الى العراقي ابراهيم حمد عبد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٣/١٣ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٨ من القانون ٤٣ تسجيل عقاري لسنة ١٩٧١ نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوماً وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في الفلوجة

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٩٨٨/٨٧/٧٢٨ وتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٠ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٢٧٧٠/٣) تسلسل (مقاطعة ٣) الواقعة في محلة (الوزيرية) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ـ٧٦٦٠٠) دينار فقط .. ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك ..

ملاحظة : على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

القاضي الاول

الاوصاف :
المساحة ـــ / ٣٩٥ م٢
الشاغل / الشريك عمران موسى علي / يرغب باشغاله بعد البيع ولده اياد .
المشتملات ـ

دار غربية يتكون الارضي على غرفة استقبال وطعام وهول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة امامية وبيتونة في السطح ومزودة بالماء والكهرباء والنوافذ والابواب من خشب وحديد .

وزارة الصناعة والمعادن
المنشاة العامة للزيوت النباتية

مناقصة تحميل وتفريغ ونقل المواد الاولية المنتجة في اقسام ومخازن مصانع المنشأة/بغداد

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة ذوي الخبرة والكفاءة والقائمين بالاعمال اعلاه والمجددين اشتراكاتهم في غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على الشروط وجدول المفردات من الدائرة التجارية بمقر المنشأة لقاء مبلغ قدره ـ/٢٥ خمسة وعشرون دينارا غير قابل للرد تدفع لامانة الصندوق في الادارة العامة للمنشاة على أن تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم عليه اسم المناقصة والمناقص ومرفقة تامينات اولية قدرها ـ/١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار تدفع نقدا او بصك مصدق او كفالة مصرفية في صندوق العطاءات الخاص بالمنشاة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٤/١٦ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ أو لم يكن مستوفيا للشروط المطلوبة يهمل وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وان اجور النشر والاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

المدير العام — ١٤٥١

محكمة جنح البصرة
اعلان

المتهم الهارب/حسن قادر محمود

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة (٥٦ عقوبات) ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المحاكمة الموافق ٨٨/٤/٢٧ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي — ١٤٠٠

اعلان

تعلن جامعة بغداد/عمادة كلية الصيدلة عن وجود مناقصة لصيانة حدائق الكلية .

فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم العطاءات للكلية المذكورة خلال عشرة ايام من تاريخ نشره في الجريدة اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

معاون العميد

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب ادارة سايلو السماوة عن وجود مناقصة سرية لتعهد تنظيف السايلو فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة وممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم عروضهم في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٤/١٤ معززة بالتامينات البالغة (٢٠٪) من قيمة العطاء علما بان اجور نشر الاعلان تقع على من ترسو عليه المناقصة .

١٤٣٥

اعلان

تعلن الشركة العربية العراقية لتنمية الثروة الحيوانية عن بيع ابقار على اساس الوزن (لحم حي) وبموجبات بالمزايدة العلنية في محطة ابقار الحليب الكبرى في ٧ نيسان العائدة للشركة اعتبارا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٤/٣ .
فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاولية وللاطلاع على الشروط علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان وعليه استلام الابقار عند الاحالة .

المدير العام — ١٤١٧

اليوم .. بطولة صدام الدولية بالشطرنج



تبدأ في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم بقاعة كلكامش بفندق بابل منافسات بطولة صدام الدولية الاولى بالشطرنج التي ينظمها الاتحاد العراقي وتستمر ثلاثة ايام .

وتشارك في المنافسات منتخبات الاردن وفلسطين والاتحاد السوفيتي الى جانب المنتخب العراقي .

وستقام كذلك دورة تحكيمية لثلاثة وخمسين حكما عراقيا يتلقون على مدى اسبوع محاضرات لحكام من مصر والاردن والبحرين .

وبدأت امس الاول في المركز التدريبي للشطرنج بطولة بغداد للناشئين والشباب التي ينظمها الاتحاد العراقي وتستمر اسبوعا .

وسيتم في ضوء المنافسات اختيار ثلاثة من الناشئين ومثلهم من الشباب لتمثيل مدينة بغداد في بطولة العراق للناشئين والشباب التي ستجري في الخامس والعشرين من حزيران المقبل .



مجموعة الرشيد في بطولة اوائل الأندية العربية بكرة السلة

جرت امس الأول في الدار البيضاء سحبة بطولة اوائل الاندية العربية بكرة السلة .

وبموجب السحبة فسيلعب نادي الرشيد ضمن المجموعة الاولى التي تضمه مع الاتحاد الاسكندري من مصر وحيفا الفلسطيني وقطر القطري والنيغ الرياضي المغربي .

بينما ضمت المجموعة الثانية فرق اندية : الاهلي المصري وأحد السعودي ووداد بوفاريك الجزائري وغوليت التونسي والكوكب السوداني .

العراق ثانيا في البطولة العربية الاولى بالجودو للناشئين

عاد الى بغداد امس الاول المنتخب العراقي للناشئين بالجودو بعد مشاركته بالبطولة العربية للناشئين دون (١٦) ستة التي جرت في الاردن مؤخرا .

واحرز المنتخب العراقي المركز الثاني في البطولة التي شاركت فيها مصر والجزائر والكويت واليمن العربية ولبنان اضافة الى الاردن وحصلت مصر على المركز الاول فيها وجاءت الجزائر بالمركز الثالث .

واسفرت النتائج الفردية للمنتخب العراقي عن حصول علي رسن كاظم على الوسام الذهبي بوزن (٥٠) كغم واحمد يعقوب على الوسام الفضي بوزن (٤٥) كغم وامشين احمد على الوسام الفضي بالوزن المفتوح اضافة الى وسلم برونزي في وزن (٧٠) كغم بينما حصل اللاعب ضياء عودة على الوسام البرونزي بوزن (٥٥) كغم وهادي تركي على الوسام البرونزي ايضا بوزن (٨٠) كغم .

ومثل منتخبات كل من العراق واليمن ولبنان في البطولة خمسة لاعبين بينما مثل منتخبات كل من الاردن ومصر والكويت والجزائر ثمانية لاعبين .

من جهة اخرى تلقى الاتحاد العراقي للجودو دعوة للمشاركة في البطولة الدولية للناشئين التي ستقام في مصر خلال شهر اب المقبل .

■ في دوري الكرة للدرجة الاولى ■

الزوراء يفوز على الطلبة ويتقدم الى المركز الثالث

فوز كبير للميناء على التجارة والنفط يتغلب على البحري

■ اليوم .. الطيران يقابل صلاح الدين والشرطة مع النجف ■

السيد مؤيد البدري رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم يقلد اللاعب جمال علي وسام التكريم

جمال علي يسدد الكرة خلال المباراة الاستعراضية التي جرت بمناسبة اعتزاله اللعب

تقدم فريق نادي الزوراء مركزين في دوري الكرة للدرجة الاولى ليحتل المركز الثالث بعد فوزه على الطلبة بهدفين ضد هدف واحد في مباراة ضمن الدور الحادي عشر من المرحلة الثانية جرت بينهما مساء امس في ملعب الشعب وقادها السيد عباس عبدالرحمن .

سجل الهدف الاول للزوراء اللاعب عدنان حمد في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول عندما سدد كرة ارتطمت بالارض امام حارس مرمى الطلبة سهيل صابر وخدعته لتاخذ طريقها الى الشباك وسط ذهوله ودهشة الجميع .

وحقق ميثم كمال التعادل للطلبة في الدقيقة ٢٣ ايضا ولكن في الشوط الثاني .

وسجل محسن محمد هدف الترجيح الثاني للزوراء في الدقيقة ٣٨ عندما سدد زميله سعد عبدالرحيم كرة قوية ارتدت من القائم ليعيد محسن محمد تسديدها الى داخل المرمى بضربة رأس .

وكان الفريقان قد لعبا قبل المباراة لمدة خمس دقائق لمناسبة اعتزال لاعب المنتخب الوطني ونادي الطلبة جمال علي ودّع بعدها زملاءه ثم جرى تكريمه من قبل الاتحاد المركزي لكرة القدم والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ونادي الطلبة ، كما قدم له كابتن الزوراء نوار حسين باقة ورد بهذه المناسبة .

وبهذا الفوز اصبح رصيد الزوراء ٣١ نقطة من ٢٥ مباراة وهو نفس رصيد الطيران الا ان الطيران الذي لعب ٢٤ مباراة يتقدم في المركز الثاني بفارق الاهداف .

فوز كبير للميناء

وحقق نادي الميناء فوزا كبيرا على التجارة باربعة اهداف ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بملعب الزوراء .

فوز النفط على البحري

وفاز نادي النفط على البحري بهدفين ضد لا شيء في المباراة التي جرت بملعب الكشافة ضمن الدور ذاته بتحكيم السيد محمد رفعت .

اليوم .. مباراتان

وفي اطار الدور ذاته تجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم مباراتان .

الاول بين الطيران وصلاح الدين في ملعب الشعب بتحكيم السادة : محمد سليم وكاظم محارب ومسافر شنان وطارق عبدالحافظ والثانية بين الشرطة والنجف في ملعب الكشافة بتحكيم السادة : قاسم خلف وضياء خليل وبهلول حميد وفالح حسن .

مناقشة اقتراح العراق بطرد الكيان الصهيوني من الاتحاد الاسيوي لرفع الاثقال

عاد الى بغداد ليلة امس الاول السيد عباس غالب الدباغ عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي لرفع الاثقال بعد مشاركته في اجتماعات المكتب التي اختتمت في سنغافورة يوم الاربعاء الماضي :

وقال في تصريح لواع ان المجتمعين وافقوا على تثبيت مقترح العراق بطرد الكيان الصهيوني من الاتحاد الاسيوي لمناقشته في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد التي ستعقد على هامش بطولة اسيا العشرين التي ستقام في الصين خلال شهر ايار المقبل .

واضاف ان الاجتماعات ناقشت تقارير السكرتير العام وامين سر المكتب التنفيذي للاتحاد الخاصة بتحديد اقامة بطولات الناشئين برامج الاثقال وبناء الاجسام للسنوات الثلاث المقبلة وبطولة النساء وتغيير الاوزان لفئات الرباعين .

■ للمشاركة في تصفية اسيا ■

منتخبنا الوطني بكرة القدم يغادر الى كوالا لامبور

يغادر بغداد اليوم متوجها الى العاصمة الماليزية كوالا لامبور منتخبنا الوطني بكرة القدم للمشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لبطولة كاس اسيا التي ستجري خلال الفترة من السابع وحتى الثامن عشر من الشهر الحالي .

ويضم وفدنا لهذه التصفيات ٢٠ لاعبا اضافة الى الكادر التدريبي المؤلف من السادة : عمو بابا مدربا وحازم جسام وقاسم محمد مساعدين للمدرب واللاعبون هم : احمد جاسم وعماد هاشم وحميد رشيد وظفر جبار وسمير شاكر وحسن كمال وكريم سلمان وسعد عبدالحميد وحبيب جعفر ويونس عبد علي وباسل كوركيس ورياض عبدالعباس واسماعيل محمد وليث حسين وسعد قيس واحمد راضي ونعيم صدام وعلي كاظم وجعفر عمران وراضي شنيشل .

والمعلوم ان المجموعة الاسيوية الثانية تضم الى جانب منتخبنا الوطني منتخبات كل من الكويت والأردن واليابان وماليزيا والباكستان حيث تلعب الفرق الستة وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة ليتاهل منها الفريقان الأول والثاني لنهائيات البطولة التي ستنظمها قطر خلال شهر كانون الأول المقبل .

وسيخوض منتخبنا الوطني اول مبارياته يوم الخميس المقبل امام منتخب ماليزيا ويلتقي في الثانية بمنتخب الأردن في العاشر من هذا الشهر .

إما مباراته الثالثة فستجري في الثاني عشر منه امام منتخب الباكستان يعقبها بلقاء منتخب الكويت في الخامس عشر منه ثم يلاعب اليابان في اخر مباريات المجموعة في الثامن عشر منه .

باسل كوركيس — سعد قيس — حميد رشيد

فريق نادي الشباب بكرة القدم يغادر الى عمان

يغادر بغداد اليوم متوجها الى الاردن الشقيق وفد نادي الشباب بكرة القدم للمشاركة في بطولة عمان الخضراء التي ستجري في الفترة من (١-١٥) نيسان الحالي .

ويرأس الوفد السيد عادل مجيد ، ويضم الوفد في عضويته السادة : انور جسام مدربا وعبدالرزاق خزعل مساعدا للمدرب ومحمد خليل ابراهيم معالجا والزميل سعدون جواد من مجلة الرشيد ، صحفيا وصبحي رحيم حكما و٢٢ لاعبا هم : وعد عبدالوهاب وصادق جبر ورحيم محسن وكريم محسن وعصام جاسم وسليم حسين وغانم عريبي وكريم كامل وعليوي ناصر وعبدالاله عبدالواحد وهيثم متعب ومحمود جاسم وعبد علي عزيز وايشو يوخنا وناجح رحيم وكريم هادي واحمد خضير ومجيد عبدالرضا ويحيى حسين وعبدالكريم زامل وعبدالكريم جعفر وفيصل محسن .

وفد ضخم يمثل امريكا في اولمبياد سيئول

اعلنت اللجنة الاولمبية الاميركية ان وفدها الى دورة سيئول الاولمبية التي ستبدأ في شهر ايلول المقبل سيتألف من ٨٠٨ عضوا .

جاء ذلك في رسالة بعثت بها اللجنة الى اللجنة المنظمة للدورة قالت فيها ان هذا العدد هو بصورة مبدئية وسيضم (٦٣٩) رياضيا ورياضية و(١٦٩) اداريا .

وقالت اللجنة المنظمة ان المشاركة الاميركية هي الاولى التي ترد اليها من الدول المشاركة في الدورة وقبل الموعد الرسمي للاسماء الاولية الذي حدد في السابع عشر من شهر ايلول المقبل والموعد النهائي لقبول الاسماء في الثاني من شهر ايلول اي قبل سبعة عشر يوما من بدء الدورة

وذكرت اللجنة المنظمة ان رسالة اللجنة الاولمبية الاميركية تشير الى مشاركتها في كافة مسابقات الدورة البالغ عددها ٢٣ سباقا باستثناء هوكي الرجال الذي لم يتمكن فيه الفريق الاميركي من الوصول الى الادوار النهائية .

فوز الجيش ببطولة القادسية بالمبارزة

اختتمت بطولة القادسية للشباب بالمبارزة التي شارك فيها (٦٢) مبارزا من عشرة فرق .

واسفرت فعاليات سلاح الشيش عن احراز لاعبي نادي الجيش خليل ابراهيم ورحيم فالح وستار جبار المراكز الاولى والثانية والثالثة .

وفي سيف المبارزة جاء بالمركزين الاول والثاني لاعبا الجيش ماهر هرمز ومصطفى ناجي والثالث رياض صبحي من الزوراء .

اما في سلاح السيف فقد احرز المركز الأول قاسم طه من الجيش والثاني رعد قاسم من الطيران والثالث باسم محمد من الجيش .

■ دوري انكلترا بكرة القدم ■

توتنكهام فورست يتقدم الى المركز الثالث

تقدم نادي توتنكهام فورست الى المركز الثالث في دوري اندية انكلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد ان هزم داربي كاونتي بهدفين مقابل هدف واحد في مباراتهما التي جرت امس الاول .

وسجل هدفي الفوز لفورست نيكل كلوف وهو ابن مدرب الفريق في الدقيقتين (٢١) و(٥٣) ليرفع رصيده من الاهداف المسجلة خلال هذا الموسم الى عشرين هدفا .

ويطمح برايان كلوف مدرب الفريق الذي قاده الى بطولتين في مسابقة اندية اوروبا ابطال الدوري الى ملاحقة ليفربول او الحصول على المركز الثاني حيث ان فارق النقاط التي تفصل بينهما في الجدول هي (١٣) وفي المباراة الثانية خرج نادي الارسنال بالتعادل امام اوكسفورد يونايتد المهدد بخطر الهبوط الى الدرجة الثانية حيث اقتسم الفريقان نقطتي المباراة بتعادلهما السلبي .

■ بطولة منتخبات اوربا بكرة القدم ■

اللجنة المنظمة تعرب عن مخاوفها من وقوع احداث شغب

اعربت اللجنة المنظمة لبطولة منتخبات اوربا بكرة القدم التي ستجري في المانيا الاتحادية في شهر حزيران المقبل عن مخاوفها من وقوع احداث شغب في الملاعب الثمانية التي ستجري عليها مباريات البطولة .

وقال هيرمان نيوبركر رئيس اللجنة في اجتماع عقده مسؤولون في الاتحاد الاوربي لكرة القدم في برلين انه لمن المؤسف ان اللجنة ستقوم بفصل جمهور الفرق الثمانية عن بعضه في المباريات التي ستخوضها بلدانهم لكنها وجدت من الضروري ان تفعل ذلك تفاديا لاية احتمالات وذكر نيوبركر ان الحصة الاكبر من التذاكر التي طرحت في اوربا قد نفدت في بلدين يشتهر جمهورهما بانه الجمهور الاشد عنفا والاكثر احتمالا في اثارة احداث شغب حيث وزعت (٨٢) الف تذكرة الى الجمهور الهولندي و (٣٣) الف تذكرة الى الجمهور الانكليزي بالرغم من الاحتياطات التي اتخذها الاتحاد الاوربي في حصر بيع هذه التذاكر بالاتحادات الوطنية للبلدان التي تشارك فرقها في الادوار النهائية .

وقال جاك جورج رئيس الاتحاد الاوربي ان المخاوف من وقوع اعمال شغب تتركز على الخامس عشر من شهر حزيران حيث يلتقي منتخبا انكلترا وهولندا في دوسلدورف القريبة من الحدود الهولندية وذكر ان (٧١٦) الف تذكرة من اصل ال (٨٨٠) الف المطروحة للبيع لحضور المباريات ال ١٥ قد بيعت .

واضاف جورج ان ٢٤٢ الف تذكرة قد تم بيعها خارج المانيا الاتحادية ومنها ٥٦ الف تذكرة في الدنمارك التي يعتبر جمهورها من افضل جماهير الكرة في اوربا انضباطا وخلقا .

وعن احتمالات عودة الفرق الانكليزية الى مسابقات الاندية الاوربية قال رئيس الاتحاد ان الاتحاد طلب من اعضائه بيان الراي حول الموضوع ولازال يتسلم اجوبتها وقال انه لايعتقد بان قرارا سيتخذ بهذا الشان قبل البطولة الاوربية في شهر حزيران .

اجتماعات اللجنة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب تبدأ اليوم

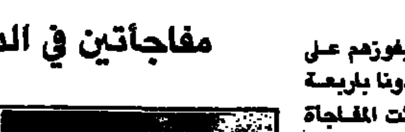
تنعقد في بغداد اليوم الدورة الثالثة لاجتماعات اللجنة العربية الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

وتناقش الدورة على مدى يومين الافاق الجديدة لمسيرة الحركة الرياضية وتنمية التعاون بما يدعم العمل الشبابي والرياضي العربي اضافة الى سبل حث الاقطار العربية على المشاركة في النشاطات العربية الرياضية .

وكان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب قد اقر في دورته الماضية بتونس عقد اجتماعات الدورة الثالثة للجنة الفنية ببغداد .

ماتيوس الى انترناسيونال

اكد ساعد ... الى ... ماتيوس ... الدورة الدولية الرباعية التي بدأت في برلين الغربية امس الاول .



الاتحاد السوفيتي والسويد تحدثان اكبر مفاجأتين في الدورة الرباعية الدولية بكرة القدم

احدث منتخبا الاتحاد السوفيتي والسويد اكبر مفاجأتين في الدورة الرباعية الدولية بكرة القدم التي تنظمها المانيا الاتحادية في برلين الغربية .

فقد احدث السوفيت المفاجأة الاولى بفوزهم على منتخب الارجنتين الذي يقوده دييغو مارادونا باربعة اهداف مقابل هدفين اما السويد فقد احدثت المفاجأة الاكبر بفوزها على المانيا الاتحادية بنفس النتيجة ولكن بفارق ضربات الجزاء .

اشرك الاتحاد السوفيتي في مباراته امام الارجنتين بطلة كاس العالم لعام ١٩٨٦ تسعة من لاعبي نادي دينامو كييف وهو نفس مافعله في بطولة اوربا لعام ١٩٨٢ عندما خاض مبارياتها بلاعبي الفريق نفسه وحقق نجاحا ممتازا .

وجاءت المفاجأة بتقدم الاتحاد السوفيتي بهدفين خلال ال ١٥ دقيقة الاولى من المباراة بواسطة الكسندر فاروق وخباري ليتوفشكو واضاف هداف الفريق اوليغ بروتاسوف هدفين اخرين في الشوط الثاني احدهما من ضربة جزاء .

اما منتخب الارجنتين الذي ضم سبعة من لاعبي الفريق الفائز ببطولة كاس العالم الاخيرة فقد سجل هدفيه بواسطة لاعبه الجديد بيدرو تروكليوو مارادونا الذي جاء هدفه من ضربة حرة مباشرة .

وفي المباراة الثانية تقدم منتخب المانيا الاتحادية بهدف واحد سجله كلاوس الوفس قبل انتهاء الشوط الاول غير ان بيتر ترودسن سجل هدف التعادل في الدقيقة ٧٤ للسويد وكاد ان يحسم الموقف في الوقت القانوني لولا كرته التي ارتدت من القائم .

وفي ضربات الجزاء لحسم المباراة اضاع لوثار ماتياس ورودي فولر اشهر لاعبين في المانيا الاتحادية ضربتيهما ليمنحا الفوز الى السويد .



بروتاسوف
سجل هدفين للاتحاد السوفيتي

الاتحاد السوفيتي والسويد في النهائي .. اليوم

ومن المقرر ان تجري اليوم السبت المباراة النهائية بين منتخبي الاتحاد السوفيتي والسويد بينما يلتقي منتخبا الارجنتين والمانيا الاتحادية في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وهي المباراة الثالثة التي يلتقي فيها الفريقان بعد مباراتهما في نهائي بطولة كاس العالم بالمكسيك التي انتهت بفوز الارجنتين ومباراتهما الثانية التي جرت اواخر العام الماضي وانتهت بفوز الارجنتين ايضا بهدف واحد .

بكنباور يعرب عن خيبة امله

واعرب فرانز بكنباور مدرب منتخب المانيا الاتحادية عن خيبة امله في خسارة فريقه قبل عشرة اسابيع من استضافته للدور النهائي لبطولة منتخبات اوربا وقال انه غير راض عن اداء كل لاعبيه الذين اخفقوا جميعا في الظهور بالمستوى الذي يؤهل الفريق للفوز ببطولة اوربا .

محكمة بداءة الكرخ
ازالة الشيوع
رقم الدعوى - ٣٣٩/ب ع/٨٧/٨٨
التاريخ - ٢٠ /٣/ ١٩٨٨
اعلان بيع عقار بالمزايدة

المدعي - كاظم جعفر محسن وشركاؤه - وكيلهم المحامي عبدالحسين الناصري .
المدعى عليهم - باسل محسن جعفر وشركاؤه .
مديرية رعاية القاصرين في الكرخ - اضافة لوظيفته .

استنادا الى قرار هذه المحكمة ٣٣٩/ب .ع/٨٧/٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار ٣٨٥/١١ علاوي الحلة - حي الخلود محلة (٢١٦) زقاق (١٨) رقم الدار (١) فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢٣٠٠٠) ثلاثة وعشرون الف دينار ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل .
القاضي الاول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف :

دار مفرز منها دكانان بصورة غير رسمية درجة بنائه قديم يحتوي على غرفة وطارمة ومرافق صحية في الطابق الارضي وخمس غرف في الطابق العلوي مساحته (٨٦/٢٥)م² مستاجر ببدل شهري قدره عشرون دينارا والدكان الاول بـ(١٤) دينارا والدكان الثاني بـ(٢٠) دينارا والمستاجرون يرغبون البقاء بعد البيع ومجموع . الوارد السنوي (٦٤٨) دينارا مشيد بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان .

مديرية تنفيذ الديون الاهلية/ الرصافة
رقم الاضبارة ١٠١٠/١٩٨٧
التاريخ ٣١/٣/١٩٨٨
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية/ الرصافة موجودات مطعم البقاع العائد للمدين يحيى سليم مسيح المحجوز لقاء طلب الدائن ادهم ابراهيم علي البالغ (٢٥٠٠) دينارا بضمنه رسم التحصيل فعلى الراغبين بالشراء الحضور لمطعم البقاع الواقع في ابو نؤاس مجاور محلات الجيلاوي لبيع لعب الاطفال فعلى الراغب بالشراء الحضور للمكان المذكور يوم ١٦/٤/١٩٨٨ المصادف السبت الساعة الرابعة عصرا مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلالية على المشتري .
المنفذ العدل

المحجوزات :
١ - تلفزيون اسود وابيض عراقي ٥٠ دينارا .
٢ - ميز مربع خشب صاج عدد ٣٠ مقدر الواحد ١٠ دنانير المجموع (٣٠٠) دينار .
٣ - كرسي كبير مبطن قديفة ذو يدات مقدر الواحد (٢٥) دينارا المجموع (١٥٠٠) .
٤ - مجمدة ثلج (ماكنة للتثليج) علامة 561 TNAN مقدرة (٨٥٠) دينارا .
٥ - ثلاجة عشتار حجم ١٠ اقدام مقدره (٦٠) دينارا .
٦ - مجمدة عشتار مقدرة (٢٠٠) دينارا .
٧ - مجمدة صنع محلي براد كبير مقدره (٤٠٠٠) دينار .

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى المدعى عليهما - عماد وعيسى اولاد محمد فخر الدين / اضافة لتركة مورثهما رفيقه عيسى محمد .

بناء على اقامة الدعوى البدائية المرقمة ١٠٢٧/ع/٨٧/٨٨ من قبل المدعية زهرة عمر عبدالفتاح المتضمنة الزامكما باعادة مبلغ اربعين الف دينار بسبب عدم تسجيل العقار المرقم ٥٠/١١٣ محلة قنبر علي باسم المدعية . ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضوركما امام محكمة بداءة الرصافة بتاريخ ٢٣/٤/١٩٨٨ وعند عدم حضوركما او ارسال وكيل رسمي عنكما ستجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق الاصول .
قاضية محكمة بداءة الرصافة

محكمة ايجار عقار الكرخ

اعلان

المدعى عليه - عبادي محمد حمزة

اقام المدعي حسن عباس مهدي الدعوى المرقمة ٤٣٥/ت/١٩٨٨ عليك في هذه المحكمة يطالبك فيها بتخلية الدكان المرقم م ج٢/٢/٢ الشيوخ الكاظمية وذلك استنادا لنص المادة ١٧ من قانون ايجار العقار وعند اصدار الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها بانك انتقلت الى جهة مجهولة عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك او من ينوب عنك قانونا امام هذه المحكمة صباح يوم ١٨/٤/١٩٨٨ وعند عدم الحضور ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .
القاضي

محكمة بداءة الكرخ
ازالة شيوع
رقم الدعوى ٣٣٧/ب ع/٨٧-٨٨
التاريخ ٢٠/٣/٩٨٨
اعلان بيع عقار بالمزايدة

المدعي/كاظم جعفر محسن وشركاؤه/وكيلهم المحامي - عبدالحسين الناصري
المدعى عليهم/باسل محسن جعفر وشركاؤه
مديرية رعاية القاصرين في الكرخ/اضافة لوظيفته

استنادا الى قرار هذه المحكمة ٣٣٧/ب ع/٨٧ - ٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار ٢٨٢/١ علاوي الحلة حي الخلود/محلة (٢١٦) زقاق/١٦ - رقم الدار ١ - لقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية المقطوعة ورسم التسجيل .
القاضي الاول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف :

دار مفرزة منه دكان ذو بابين بصورة غير رسمية . مشيد بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان . درجة بنائه قديمة . يحتوي على غرفة واحدة ومرافق صحية في الطابق الارضي واربع غرف في الطابق العلوي . مساحته (٦٩/٦٢)م² خال من الشواغل .

■ حدث الاسبوع ■

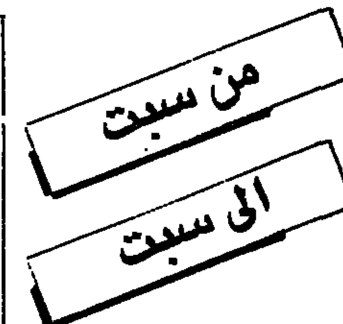


كانديس بيرغن الى جانب زوجها

ـاي دوناواي تتوسط حفل توزيع الجوائز

فوز كانديس بيرغن

لم تستطع الممثلة الامريكية كانديس بيرغن ـ التي عرفناها في فيلم « سولجر بلو : الجندي الازرق » ـ ان تسيطر على مشاعرها عندما تلقت نبأ فوزها بجائزة السيزار الفرنسية في دورتها الثالثة عشرة . فما كان منها الا ان تذرف الدموع بغزارة وسط تعاطف المعجبين وبحضور ممثلين عالميين من امثال فاي دوناواي وايف مونتان .



■ المشروع ■

■ كلفت مديرية السينما المخرج صبيح عبدالكريم باعادة كتابة سيناريو فيلم روائي باسم (المشروع) الماخوذ عن قصة لقاسم محمد . وسوف يجري الاعداد الفني للعمل الانتاجي لهذا الفيلم الجديد في القريب العاجل .

والمعروف ان هذا الفيلم هو الثالث للمخرج صبيح عبدالكريم بعد فيلمي (صخب البحر) و(مكان في الغد) .

■ الاتفاق ■

■ تقرر في دائرة السينما تكليف الدكتور حسن الجنابي الفيلم باخراج فيلم جديد عنوانه ـ الاتفاق ـ الذي كتب قصته واعد السيناريو والحوار عبدالباري العبودي ، ومدير التصوير رفعت عبدالحميد . والمنتج المنفذ رمضان كاظم . ومساعد مخرج اول محمد ابو الفتح ، ومدير الانتاج جبرائيل حمدان .

■ فيلم كوميدي ■

في مديرية السينما تقرر التركيز على انتاج الافلام الكوميدية . فقد اسندت مهمة كتابة السيناريو لفيلم كوميدي جديد الى الفنانين سليم البصري وجاسم شرف ومنير فتري . سيكون موضوع الفيلم اجتماعيا . ويقوم بالبطولة سليم البصري وحمودي الحارثي وجاسم شرف وهناء محمد .. الاخراج لمنير فتري .

■ بديعة ■

انتهى تصوير فيلم بديعة ، ويمر الفيلم حاليا في مرحلة المونتاج . حيث يشرف عليها المخرج صاحب حداد والمخرج عبدالهادي مبارك . الفيلم من تمثيل طعمة التميمي ، وقاسم الملاك ، وسناء عبدالرحمن ، وفوزية عارف ، ومدير التصوير حاتم حسين ، وتصوير طالب امين ، ومدير الانتاج وجيه عبدالغني ، الجهة المنتجة شركة بابل ، الفيلم من اخراج عبدالهادي مبارك .





السينما العراقية المشكلات والآفاق

د . حسن الجنابي :

قلة الملاكات المتخصصة

■ صناعة السينما في العراق تمر بمنعطف قلق ، لكنها في الوقت نفسه تبشر بميلاد جديد ، ربما يكون الاساس نحو انطلاقة السينما العراقية . هذا ما يقوله المعنيون .

الدكتور حسن الجنابي له راي في هذا المجال حيث يقول :

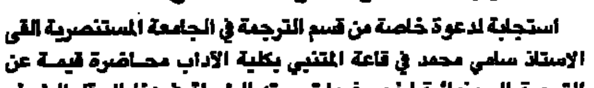
ـ ابتداء فان فهم السينما بتكويناتها ومفرداتها من قبل المؤسسات التي نعتقد جزافا انها تصنع لنا سينما ، هو فهم قاصر وغير وارد ، ان السينما فن لا يصنعه الا السينمائي ، العمليات الادارية هي في الواقع عمليات تنظيمية لمراحل الانتاج وليس للعمل السينمائي ، ان الادارة باغطيتها الثقيلة تخنق مطالب العمل السينمائي . لذا . فان عدم فهم هذه الحقيقة لا يعطي شرعية لشيء اسمه السينما ولا جملة ذات معنى تفهم السينما من خلالها . ومن خلال ما ذكرت استطيع القول ان وجود المختصين في هذه الصناعة الحيوية يكاد يكون معدوما لا كافراد ، انما كتيار له قوته في عموم العمل السينمائي .

لم تنهض عندنا في العراق ملاكات متخصصة ترتبط بالصناعة السينمائية والحس السينمائي ، الامر الذي ادى الى شحة الانتاج .

ما يجري حاليا في السينما العراقية هي تقديم موضوعات باهتة لا تهم المشاهد العراقي في قليل او كثير ، وهذا من شانه يقلل الثقة بالفيلم العراقي ان هو اعتمد سياسة التعبير بعيدا عن اهتمامات الناس اليومية ، مع الاخذ بنظر الاعتبار ان العملية لا تغيب من ذهن الكاتب والمنتج والجهة التي تخطط للانتاج ، من خلال نفهم الاسباب التي تجعل الفيلم العراقي لا يصمد في عرضه اكثر من اسبوع واحد !!



صوفي مارسو



أحدث العروض في الخارج

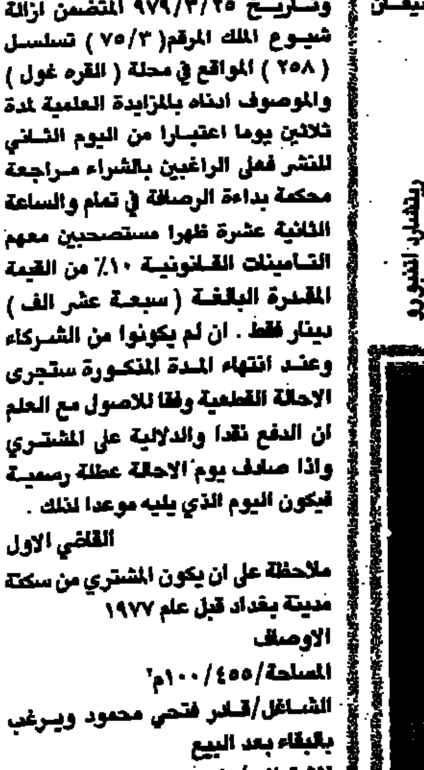
عرض فيلمان بارزان الاسبوع الماضي اولهما يندد بنظام التمييز العنصري في جنوب افريقيا وثانيهما يستبق الذكرى الـ ٢٠٠ للثورة الفرنسية (في العام ١٧٨٩) وليضع هذا الحدث التاريخي خلفية لقصة حب فريدة .

« اصرخي ايتها الحرية » للبريطاني ريتشارد اتنبورو سبق ان عرض في بلدان كثيرة وفي مهرجانات سينمائية عدة . هذا الفيلم تنديد عميق بنظام التمييز العنصري في جنوب افريقيا .

الفيلم يعالج موضوعا نادرا ما تطرقت اليه السينما . نداء ماساويا ضد الظلم والعنصرية في جنوب افريقيا وتبلغ مدة عرضه ساعتين ونصف الساعة .

« لي شوان » للفرنسي فيليب دو بروكا انتاج فرنسي ضخم صور بنسختين احداهما قصيرة للسينما والاخرى طويلة للتلفزيون . وكلمة (شوان) تعني المعارضين الملكيين للثورة الفرنسية الذين حولوا منطقة بروتانيي (غرب فرنسا) معقلا لهم . واستخدم دو بروكا هذه الخلفية التاريخية ليروي قصة حب مستحيل .

يمثل في الفيلم فيليب نواريه وصوفي مارسو ولمبرت ويلسون وستيفان فريس .



ريتشارد دريفوس

« المختبيء » .. فاز بالجائزة الاولى

■ « المختبيء » للاميركي جاك شولدر فاز مؤخرا بالجائزة الاولى في مهرجان افورياز للسينما الغرائبية وهو « فيلم خيالي علمي » ايضا يصور انتقال صراعات سكان الفضاء الخارجي الى الارض حيث يقومون بالاستيلاء على ارواح البشر واجسادهم ليشنوا حروبهم من دون خسائر في صفوفهم .. وفجاة يتحول مواطنون هادئون الى مجرمين قتلة لتخيم على المدينة الامريكية لوس انجلوس هستيريا قاتلة .

■ في الجامعة المستنصرية ■

الترجمة السينمائية اللغة والاداء

استجابة لدعوة خاصة من قسم الترجمة في الجامعة المستنصرية القى الاستاذ سامي محمد في قاعة المتنبي بكلية الاداب محاضرة قيمة عن الترجمة السينمائية لخص فيها تجربته الطويلة في هذا الحقل الطريف من حقول الترجمة . وقد اشار الاستاذ المحاضر الى ان مصطلح « الترجمة السينمائية » غير مستقر وقد استخدم لغرض الايضاح والتمييز . وكانت هذه الاشارة الحذرة ذكية وضرورية لان المختصين قلما تداولوا هذا المصطلح في دراساتهم وابحاثهم .

ثم اوضح الاستاذ سامي محمد الاختلافات بين الترجمة الادبية والترجمة السينمائية .

واضافة الى التكثيف فان مترجم العمل السينمائي يعمل على استخدام لغة مبسطة قادرة على توصيل المضمون الى مستويات ثقافية متنوعة .

وقد ساهم بعض اساتذة القسم وطلبته باغناء المحاضرة من خلال مداخلاتهم وتعقيباتهم التي فتحت ابواب الحوار المثمر البناء

س . ح

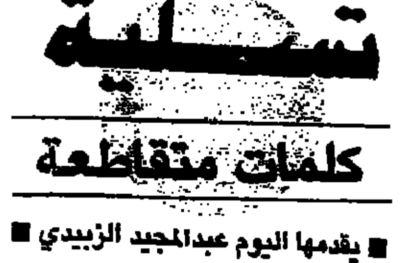
جديد السينما العالمية

غوغان على الشاشة



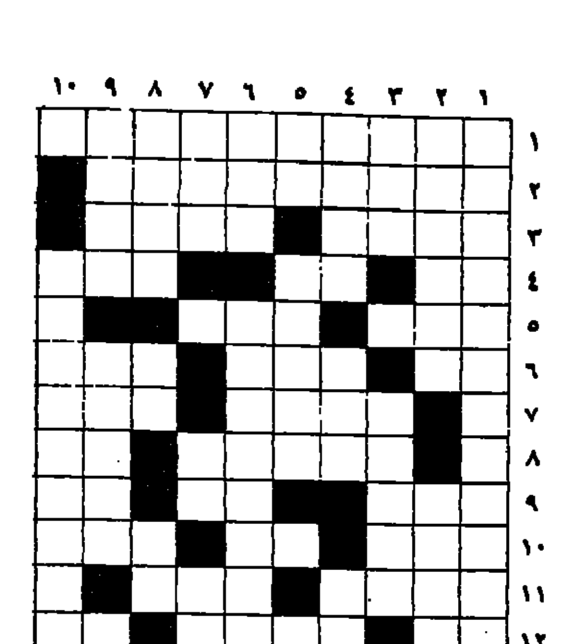
من المالوف في الافلام المجسدة لحياة الفنانين ـ غالبا ما تكون ذات طابع موجع وحزين ، ان يقف الرسام ممسكا بفرشاته امام لوحة بيضاء محدقا بعينين نصف مغمضتين ، ثم يبدا الرسم كالمجنون فيما تنساب الموسيقى وتتصاعد لتشير الى استلهام الفنان .

ومؤخرا قام الدانماركي هيننغ كارلسن باخراج « ذئب عند الباب » الذي يصور فترة زمنية في حياة الرسام المبدع « بول غوغان » الذي يجسد شخصيته الممثل القدير « دونالد سوذرلاند » .. وقد اعجب المخرج ـ المنتج كارلسون بقصة حياة غوغان فاسند كتابتها الى كاتب السيناريو « كريستوفر هامبتون » الذي دعم النص السينمائي باجمل المشاهد العاطفية تاثيرا .



كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم عبدالمجيد الزبيدي ■



■ افقي ■

١ـ قلعة حربية شهيرة تقع اطلالها على نهر دجلة في الموصل

٢ـ اشرف ـ من الابوين (معكوسة) ـ عكس البيت (معكوسة)

٣ـ انهض ـ نوع من الحجر (معكوسة) ـ مدة انفصال الرضيع عن امه (معكوسة)

٤ـ عظمة (معكوسة) ـ من دول جنوب امريكا (معكوسة)

٥ـ شرك منصوب (معكوسة) ـ اهمال ـ كمل (معكوسة)

٦ـ قاموس عربي ـ انكليزي مشهور من تاليف منير البعلبكي ـ مغادر (معكوسة) .

٧ـ يحصل (معكوسة)

٨ـ مجلة عراقية تعنى بـانب الشباب (معكوسة)

٩ـ مجلة ثقافية شهرية قطرية ـ من جزر الخليج العربي

١٠ـ مياه معدنية تقع في احدى نواحي مدينة الموصل .

■ عمودي ■

١ـ من نواحي قضاء كويسنجق في محافظة اربيل (معكوسة)

٢ـ ضجر (معكوسة) ـ من الاقارب (معكوسة) ـ كلمة تقال للاسراع في شيء والمضي فيه .

٣ـ خاف ـ انصح (معكوسة) .

٤ـ من جزر الخليج العربي (معكوسة) ـ ليل ونهار .

٥ـ عاصمة دولة افريقية ـ انزل (معكوسة)

٦ـ ماتكتمه الصدور ـ هطل (مبعثرة) .

٧ـ اخلاق ـ عدو ـ

٨ـ نزل (معكوسة) ـ غاب .

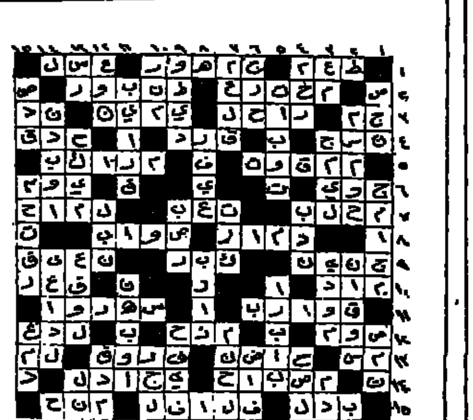
٩ـ مجلة ثقافية شهرية سعودية ـ متشابهان .

١٠ـ عكس الحق ـ جواب ـ متشابهان .

١١ـ اسم علم مؤنث ـ

١٢ـ اكبر الكواكب السيارة في فلك الشمس ـ ضمير منفصل للمؤنث .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ ص ب ٤٩١ زاوية تسلية/ جريدة الجمهورية ■



حل المسالة الماضية

■ خامنئي يعترف ■

التعبئة والانتخابات تواجه معارضة كبيرة

■ طهران/واع : كشف خامنئي رئيس النظام الايراني مجددا ان معارضة كبيرة تشهدها ايران تجاه دعوات النظام للتعبئة او التظاهرات والانتخابات

ووصف خامنئي المعارضين بانهم المرفهون المنفصلون عن النظام .

وقال في حديث اذاعه راديو طهران مساء امس ان اولئك هم المنفصلون عن النظام ، الذين ليس لهم اي ارتباط او اهتمام بالنظام ، لان حياة هؤلاء هي خلاف عدالة نظامه .

وقال خامنئي (هناك ضجيج اعلامي في العالم ضد الانتخابات التي ستجري في ايران ، وان اجهزة الاعلام العالمية تؤكد ان الشعوب الايرانية لن تشارك في الانتخابات) .

وجدد خامنئي بمرارة الدعوة لانجاح الانتخابات التي تكشف عمق الهوة بين النظام الايراني والشعوب الايرانية التي ترفض النظام وتسعى لازاحته .

■ المقاومة اللبنانية ■

تدمير مستودع للذخيرة تابع للمليشيات العميلة

■ بيروت/واع : دمر رجال المقاومة اللبنانية مستودعا للذخيرة والمتفجرات تابعا للميليشيات العميلة للعدو الصهيوني داخل الشريط الحدودي المحتل

وقال بيان للمقاومة اللبنانية امس ان اصوات الانفجارات الناتجة عن تدمير المستودع سمعت في عدة مناطق في المنطقة .

وهاجمت مجموعة مجهولة اخرى من رجال المقاومة دورية مشتركة من القوات العميلة وقوات الاحتلال الصهيوني ، لدى مرورها على جسر الخردلي بالقرب من بلدة كفر تبنين .

واطلقت مجموعة ثالثة عددا من صواريخ الكاتيوشيا على المواقع الصهيونية والميليشيات العميلة على مرتفعات الطيرة ، ردا على قصف هذه المواقع لعدد من القرى اللبنانية مساء امس الاول وفجر امس .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط نقلا عن مصادر صحفية ان ثلاثة صواريخ سقطت امس على قرية عبديل داخل الشريط الحدودي المحتل .

وزير العدل وصل الى الكويت

■ الكويت/واع : وصل الى الكويت امس السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء العدل العرب التي ستبدأ هناك اليوم السبت وتستمر اربعة ايام .

وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة مشاريع تتناول الاتفاقيات العربية للتحكيم والقوانين الموحدة للتسجيل العقاري والمدني والجنائي والأحوال الشخصية وتقارير الامانة العامة للمجلس حول الخطوات التي اتخذتها ، بشان تنفيذ قرارات الدورة الرابعة.

■ صحيفة تونسية ■

انهاء الحرب يحرم الصهاينة من غطاء للعدوان

■ تونس/واع : قالت صحيفة (الصباح) التونسية ان التهديدات الصهيونية للسعودية تعتبر بمثابة عون عسكري وسياسي للمعتدين الايرانيين وتشجيعا لهم لمواصلة عدوانهم على العراق ودول المنطقة .

واضافت الصحيفة في مقال لها امس لقد سبق للعراق ان دعا الى معاقبة المعتدين الصهاينة على مفاعله النووي السلمي في عام (١٩٨١) وحذر من ان اي تهاون ازاء هؤلاء سيكون بمثابة تشجيع لهم لمواصلة العدوان على اية دولة عربية وهذا ما حدث فعلا في اوقات لاحقة ضد تونس ومقر منظمة التحرير الفلسطينية فيها واخيرا التمهيد لعدوان ضد السعودية .

واشارت الى ان العراق اكد ايضا ان استمرار الحرب العدوانية ضده والتقليل من خطر التحالف الصهيوني - الايراني ضد الشعب العراقي وغياب التضامن العربي لا تعمل باي حال من الاحوال لمصلحة العرب في سائر ديارهم ولعل التهديدات الصهيونية الجديدة للسعودية هذه المرة تعد دليلا مضافا على صحة تحليلات العراق وتحذيراته لاشقائه العرب .

وشددت على ان انهاء الحرب العراقية - الايرانية سيحرم الصهاينة من اهم اغطية العدوان على الامة العربية ويقدم للعرب وللعالم خدمة جليلة وهذا كله يتحقق من خلال التضامن الاقوى مع العراق ومعاقبة المعتدين الايرانيين من خلال قرار لاحق لقرار مجلس الأمن الدولي .

تقرير

■ الاعتداء يتحدى جهود السلام ■

عجز ايران يدفعها للتخبط والعدوان

■ طهران مصممة على ادخال العرب في دائرة الحرب ■
■ الكويت تساند العراق رغم الارهاب الايراني ■
■ موسكو تعتبر الاعتداء الايراني تصعيد للحرب ■

■ العواصم/واع : استنكرت الجمهورية العربية اليمنية بشدة الاعتداء الايراني على الاراضي الكويتية الاربعاء الماضي والذي اسفر عن اصابة جنديين كويتيين .

وقال بيان لوزارة الخارجية اليمنية ان الاعتداءات الايرانية المتكررة هذه تزيد من خطورة الوضع وتهدد الأمن والاستقرار في المنطقة اضافة الى كونها تعتبر تحدياً لجميع الجهود الدولية التي تبذل من اجل انهاء الحرب العراقية - الايرانية .

واضاف ان اليمن تعلن مجدداً وقوفها المبدئي الثابت وبكل امكانياتها المتاحة الى جانب الكويت الشقيق في الدفاع المشروع عن اراضيها .

وواصلت الصحف الكويتية استنكارها للاعتداء الايراني امس الاول على الاراضي الكويتية .

ووصفت صحيفة الراي العام في افتتاحيتها العدوان الايراني على الكويت بانه عمل ابعد ما يكون عن الحكمة والتعقل معربة عن املها في ان تستجيب ايران لنداء العقل وان تتخذ قرار السلام من اجل شعوبها ومن اجل المنطقة .

واكد تعليق نشرته صحيفة الانباء ان الاعتداء الايراني على جزيرة بوبيان لم يكن اول اعتداء ايراني على الكويت .

وقالت ان عجز ايران المتزايد على جبهة الحرب ضد العراق وفشلها المتواصل في هذه الحرب يدفعها الى التخبط والعدوان على الكويت او اية دولة عربية اخرى .

واكد مقال نشرته صحيفة الوطن ان الاعتداء الايراني الجديد يدل بالدرجة الاولى على ان النظام الايراني متمسك باقفال آذانه تجاه نداءات السلام المنطلقة .

واوضح ان هذا النظام لايكترث لاي اعراف او مبادىء حسن الجوار والصداقة والروابط الاسلامية .

ونبه مقال آخر نشرته صحيفة الوطن ايضا الى ان حكام طهران مصممون على ادخال جميع دول الخليج العربي في دائرة الحرب وتاتي الكويت على راس قائمة المطلوبين للدخول قسرا في الحرب .

واكد ان موقف الكويت المساند للعراق لم يتغير رغم محاولات ايران المتكررة لتخويف الكويت ولي ذراعها من خلال اعمال ارهابية .

وشدد بهذا الصدد على ان هذا الموقف هو موقف قومي اصيل يعبر بصدق عن رأي وارادة ابناء الشعب الكويتي وذلك من منطلق تعزيز الدفاعات للحفاظ على سلامة الارض العربية وعلى استقلال القرار والانسان .

واكدت صحيفة (الراية) القطرية ان الاعتداء الايراني الاخير على جزيرة (بوبيان) يدخل في نطاق توسيع الحرب ويعد عملا يهدد الامن والاستقرار في المنطقة .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ، ان توسيع نطاق الحرب العراقية - الايرانية يكشف عن عجز في الرؤيا السياسية لحقائق الامور مشيرة الى ما يشكله العدوان الايراني الاخير من تصعيد خطير للوضع الراهن في منطقة الخليج العربي في وقت تتواصل فيه الجهود والمساعي لانهاء الحرب .

واضافت الصحيفة بدلا من تهديد الكويت التي لا تسعى الا الى خير شعوب هذه المنطقة فانه من الاولى الاستجابة لنداءات السلام والعمل على انهاء الحرب عوضا عن نشر بذور الخطر وتهديد الامن الاقليمي بهذه الصورة المتعمدة .

واعرب الاتحاد السوفيتي عن قلقه من الاعتداء الايراني على بوبيان الكويتية .

ووصف المتحدث الرسمي السوفيتي غينادي غيراسيموف خلال مؤتمر صحفي عقده في موسكو الاعتداء الايراني على جزيرة بوبيان بانه تصعيد للحرب العراقية - الايرانية .

وقال اننا ندين توسيع رقعة الحرب ونطلب بوقفها وانهاء هذا النزاع على اساس قرارات مجلس الامن الدولي .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

مجلس

- واعتمد المجلس الخطة الاعلامية المقدمة من قبل العراق ، وقرر تنفيذها بالتعاون بين الامانة العامة والعراق ، واوصى بتقديم تقرير عن سير تنفيذ الخطة الى مجلس الجامعة في دورته القادمة .. وتتضمن الخطة عدة بنود للقيام بتحرك واسع يفضح التعاون القائم بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني بشان تهجير اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة .

وطلب مجلس الجامعة من الدول الاعضاء تزويد الامانة العامة بالمعلومات المتوافرة لديها حول موضوع التعاون التسليحي بين النظام الايراني والكيان الصهيوني من اجل تعميمها ، وكلف الامانة العامة للجامعة بتقديم الدراسة المكلفة بها بموجب قرار المجلس في دورته (٨٨) الى مجلس الجامعة في دورته القادمة .

واعتمد المجلس قرار وزراء النقل العرب المتخذ في الثامن والعشرين من شهر تشرين الثاني علم ١٩٨٧ بشان اثار العدوان الايراني على العراق في مجال النقل ،

تتمة المنشور على ص ١

واثاره السلبية في تعطيل حركة النقل والتجارة .

وقد احال مجلس الجامعة الذي يواصل اجتماعاته هنا عددا من المواضيع التي ناقشتها لجنة الشؤون السياسية الى اجتماع مجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية في العاشر من الشهر الحالي .

وذكر مراسل (واع) في تونس ان وفد النظام السوري كان يعترض على كل اجماع عربي يتخذ ضد حليفه النظام الايراني .

وقال المراسل ان وفد النظام السوري قد اعترض على الاجماع العربي في وقف هجرة اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة ، كما اعترض على الخطة الاعلامية التي تفضح التعاون القائم بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني .

واضاف ان الوفود المشاركة في اجتماعات المجلس كانت تنظر الى وفد النظام السوري وكانه ممثل للنظام الايراني داخل اجتماعات الجامعة العربية .

مصدر وطني أفريقي

تتمة المنشور على ص ١

وقال في تصريح ادلى به هنا امس لمراسل (واع) ان شبكات المخابرات العنصرية والصهيونية الناشطة في غرب اوربا تتعاونان فيما بينهما ، وفقا لهذه الاتفاقية .

واضاف ، ان هناك احتمالا كبيرا ان يكون للموساد ضلع في جريمة اغتيال السيدة (دولشي سبتمبر) ممثلة منظمة المؤتمر الوطني الافريقي في باريس التي وقعت في العاصمة الفرنسية الثلاثاء الماضي .

وبعد ان اشار المصدر الى ان حادث الاغتيال تزامن مع (يوم الارض) الذي كانت القوى الفرنسية المناصرة للشعب الفلسطيني تتهيأ للاحتفال به .. قال ان للموساد مصلحة في حادث يصرف الانظار عن احداث الارض العربية المحتلة ، بينما كانت للاستخبارات العنصرية مصلحة في التصفية الجسدية لعنصر نشيط في حركة المؤتمر الافريقي المناهضة للنظام العنصري البغيض .

إمعانا في التآمر

تتمة المنشور على ص ١

تصدر في باريس باللغة العربية ، ان طهران استقبلت مؤخرا عددا من المنشقين على الشرعية الفلسطينية لبحث هذه المسالة .

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن عدد الصحيفة الصادر امس قوله ان المنشقين على منظمة التحرير بحثوا ايضا الاعداد لاقامة مثل هذا التشكيل .

واوضحت الصحيفة ان الاشخاص الذين استقبلتهم طهران ، كانوا في السابق منضوين تحت لواء فصائل متناحرة ومتناقضة .

خاب الصهاينة فزجوا بالاحتياط

تتمة المنشور على ص ١

وافادت الانباء الواردة من الأراضي المحتلة ان تظاهرات جماهيرية ضخمة انطلقت في القدس ونابلس والخليل ، وان الغضبة الشعبية والمصادمات العنيفة شملت كل الأراضي المحتلة .

واوضحت الانباء ان الشبان الفلسطينيين هاجموا بالزجاجات الحارقة مركزاً للشرطة الصهيونية في العزيزية ورشقوا دورية صهيونية في مخيم عسكر ، واصابوا ضابطا وسبعة جنود صهاينة بجروح مختلفة في مخيمات وقرى منطقة الخليل .

كما طعن شاب فلسطيني ضابطاً صهيونيا فاصابه بجروح بالقرب من الحرم الشريف في القدس المحتلة .

من جانب آخر اقدمت قوات الاحتلال على هدم خمسة منازل في قرية امر القريبة من مدينة الخليل .

واوضح البيان رقم (١٢) لقيادة الانتفاضة انه سيتم اعتبار يوم الثلاثاء المقبل يوم عمل وطني بجميع المؤسسات لصالح عائلات الشهداء والجرحى والمعتقلين من المناطق المحاصرة .

المؤتمر التاسع للعالم الاسلامي

تتمة المنشور على ص ١

كما اكدوا ان نظام خميني نظام باغ تجب محاربته .

ودعا المؤتمر المجتمع الدولي الى تنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وحسب تسلسل فقراته واتخاذ الإجراءات اللازمة ، بما فيها فرض العقوبات على النظام الايراني لرفضه تنفيذ القرار .

وقد القى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية الذي يراس الوفد العراقي الى المؤتمر كلمة استعرض فيها الاعتداءات الايرانية على العراق واطماعه التوسعية في المنطقة .

كما استعرض السيد الوزير مواقف العراق السلمية من موقع القوة والاقتدار وتجاوبه مع جميع الجهود الدولية لتحقيق السلام في المنطقة ، التي كان اخرها قرار مجلس الأمن الدولي (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب بصورة شاملة .

بدء المباحثات الحزبية

تتمة المنشور على ص ١

المعادية للامة العربية وتامره المكشوف مع العدو الايراني ضد العراق ارضا وشعبا وكرامة .

وثمن السيد عدنان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية للحزب في كلمته مواقف مصر القومية في اسناد العراق ودعمه في مواجهة المعتدين الايرانيين الذين يضمرون الشر والكراهية للامة العربية حاضرا ومستقبلا

وقال .. ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين سيبقى مخلصا واميناً على المصالح العربية العليا رغم كل الصعاب والتضحيات .. وهو انما ينهض بتحمل شرف هذه المهمة القومية انطلاقاً من مبادئه في الدفاع عن الارض العربية والشرف العربي ضد كل التهديدات الأجنبية .

وحيا مواقف الشعب المصري الذي يقف في خندق واحد مع شقيقه الشعب العراقي على مختلف الاصعدة في مواجهة العدوان الايراني .

وحضر المباحثات عن حزب البعث العربي الاشتراكي السادة مدير مكتب العلاقات الخارجية وعضوا المكتب والسفير العراقي بالقاهرة .

الأسئلة والتدابير

هؤلاء الحكام نهجا لهم يمارسونه متى شاءوا وكيفما شاءوا .

ومع هذه الاسئلة وامامها ، ثمة اسئلة لابد من ان تثار .. اولها : ماذا كان سيؤول اليه حال عراقنا العظيم لو لم يقف بقوة وصلابة ليواجه العدوان الايراني ؟! وما مصير اية دولة في العالم تتعرض لمثل العدوان الايراني ولا تملك من الوسائل والأمكانات ما يملكه عراقنا ، بل لا تمتلك - قبل الوسائل والامكانات - قائداً حريصاً على شعبه كقائدنا الملهم صدام حسين ، وشعباً وفيا كشعبنا وجيشاً عزوما كجيشنا ؟!

لقد نصت المادة (٤٠) من ميثاق الأمم المتحدة على اتخاذ تدابير مؤقتة يفرضها مجلس الأمن الدولي على الأطراف المتنازعة ، هدفها منع تفاقم الموقف ، ولا تمس بحقوق هذه الأطراف ، وفعل مجلس الأمن الدولي - مضطراً - ما يقرره نص المادة المذكورة ، واصدر قراره رقم (٥٩٨) في ٢٠ تموز ١٩٨٧ ، واستجاب عراقنا لمضمون القرار وبنوده بحسب تسلسلها ، ورفضته الزمرة الحاكمة في ايران بصريح العبارة تارة وباللف والدوران والعبارات البهلوانية تارة اخرى ، طوال اكثر من ثمانية شهور حتى الآن .. فهل يستمر السكوت والبحث اللامجدي داخل اروقة المنظمة الدولية ؟!

ثم امعن حكام ايران في عدوانيتهم خلال هذه الفترة الزمنية تحديدا ، مع عدم نسياننا لفترة زمنية تمتد لاكثر من سبع سنين سبقت القرار المذكور ، شهدت ما شهدت من جرائم و عدوانات ، كبيرة ومتوسطة وصغيرة ، لينفذوا مزيدا من جرائمهم وليمدوا عدوانهم الى اراضي دولة الكويت والمملكة العربية السعودية والبحرين وغيرها من الدول العربية ، وليقوموا بغزو الاراضي العراقية ، والمجاملون من المعنيين بتنفيذ الميثاق

تتمة المنشور على ص ١

الدولي ، يبدون من ، الحرص ، على المجاملة المكشوفة تجاه النظام الايراني العدواني ، اكثر من أي حرص ، ويضعون مصالحهم ومنافعهم فوق المصلحة العليا في ان يسود السلام والاستقرار في المنطقة ، وبالتالي في كيان المجتمع الدولي .

ان هذا كله وغيره لا يعني إلا امرا واحدا لا يقبل اللبس والتأويل ، يتمثل في ، رغبات ، معروفة ونيات مقصودة وراء تشجيع حكام ايران على العدوان في مقدمتها ما ، تريده ، الحركة الصهيونية وكيانها الغاصب لأرضنا العربية ، وما ، يريده ، أهل المصالح والحسابات المتقاطعة تماما مع مصالح شعوب الأرض وآمالها وتطلعاتها .

نعم : هو التشجيع المكشوف لأسباب معروفة ..

لكننا قلناها ونكررها بوضوح وثبات ، على لسان قائدنا المنصور صدام حسين وفي مذكراتنا وبياناتنا الرسمية ، وحذرنا مرارا من مغبة هذه التصرفات البعيدة عن روح مبادىء الميثاق الدولي والقوانين والاتفاقات السائدة في المجتمع الدولي .

بل نؤكد أيضا ان لدينا ما يكفينا شرور هؤلاء المجرمين حكام ايران ، من الوسائل والامكانات المتطورة ، التي من شأنها القضاء على هؤلاء ، واننا لمصممون على انهائهم وانهاء عدوانهم وجرائمهم ، دفاعا عن حياتنا وسيادتنا وخياراتنا وعن امن شعبنا واستقلاله وارادته الحرة الشريفة .

وان لنا في قائدنا الفذ صدام حسين اكبر عنوان للعزم والاقتدار ، وفي شعبنا وجيشنا طاقات وامكانات لا تُحد ، وفي تاريخ عراقنا وحاضره وتاريخ امتنا العربية المجيدة عمقا ممتدا بلا حدود ، يعزز فينا الارادة والعزم لانتزاع ما تبقى من الانياب المسمومة لأفاعي ايران الصهيونية الخبيثة ، ودحر عدوانها الى الابد .

ايران وتهديد السعودية

تتمة المنشور على ص ١

جانب حكام طهران والتي وصلت في العام الماضي الى حد افتعال مظاهرات معادية في الحرم الشريف .

لولا اصرار حكام طهران على استمرار الحرب واشاعة التهديد ومحاولة تصدير ما يسمى (بالثورة) لما مضت (على الأرجح) بعض الدول العربية في مجال التسليح الى حد استخدام الصواريخ .

ولولا اصرار حكام طهران على استمرار الحرب لما وجدت (اسرائيل) حجة لتصعيد الموقف في المنطقة الى درجة بالغة الخطورة بتهديدها بشن غارة على أرض المملكة العربية السعودية .

الا نجد ان تعنت حكام طهران هو الذي يدفع بالمنطقة الى اخطار مجهولة تكون لـ (اسرائيل) حصة ؟

الا يوحي لنا ذلك بوجود خطة ايرانية - (اسرائيلية) مشتركة ، سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة ، لاقحام الأمة العربية في حروب ومخاطر ومشاكل تبدد وحدتها وقدرتها على بناء مستقبل حضاري متقدم ؟

اليست حكومة طهران في النهاية هي المسؤولة عن كل ما تكسبه (اسرائيل) من ناحية الأطمئنان لاشغال الجبهة الشرقية في حرب الخليج المستمرة منذ ثمان سنوات أو في اعطائها المبرر لتوجيه ضربات نتيجة التهديدات الإيرانية التي تفرض تصعيداً في الموقف وفي التسليح ؟

واخيراً اليس من حقنا التساؤل عن السبب الذي يدفع (اسرائيل) لتهديد الدول العربية وحدها دون أن توجه تهديداً واحداً لايران ؟

الا يدل ذلك على أن ثمة تعاوناً مشتركاً بين طهران وتل أبيب بتنسيق مباشر أو غير مباشر ؟ ولو ان القرائن والمعلومات تدل على انه تنسيق مباشر ..

عالم فسيح

■ على المستوى العالمي ■

اعلى نسبة حوادث نقل سجلتها فيتنام

■ هانوي/ا.ف.ب : ذكرت صحيفة (هانوي موا) امس ان الفين وسبعمائة شخص قتلوا العام الماضي في فيتنام في حوادث النقل من بينهم (٢٥٤٩) قتيلا على الطرقات

واشارت صحيفة العاصمة الفيتنامية الى ان (٣٧٥) حادث قطار وقعت في ١٩٨٧ موقعة في المجموع (٧٩) قتيلا و(١٩٦) جريحا ، وهذه المرة الاولى التي تشير فيها الصحافة الى قتلى سقطوا في حوادث القطارات .

وفي النقل النهري قتل ٨٨ شخصا في ١٣٩ حادثا .

لكن الحصيلة الاكبر عن حوادث السير على الطرق حيث سجل ٥٥١٧ حادثا اوقعت ٢٥٤٩ قتيلا و٦٠٣٣ جريحا وفق ما اوضحت الصحيفة .

وفي مؤتمر عقد مؤخرا حول النقل كشف المشاركون ان هانوي تحتفظ بالرقم القياسي للحوادث القاتلة مع ١٧٣ قتيلا في العام الماضي تليها في ذلك مدينة موشي منه (سايغون سابقا) .

الدراجات السريعة

■ باريس/ا.ف.ب : سيحاول اربعة من ابطال سباقات الدراجات احدهم يوناني والثلاثة الاخرون امريكيون تحطيم الرقم القياسي العالمي في قطع المسافات بواسطة دراجة طائرة اطلق عليها (ديبدالاس) هي طراز وسط بين الدراجة والطائرة الشراعية .

وقد بداوا في اجراء التجارب الاولى في مطار هيراكليون في جزيرة كريت .. وبدات الدراجة الطائرة في السير بل انها حلقت ايضا في الهواء

اصغر طيار

■ كاليفورنيا/ا.ف.ب : اقلع توني وهو صبي في التاسعة من عمره من مطار صغير في كاليفورنيا على متن طائرة بمحركين يملكها والده للقيام برحلة تستغرق عشرة ايام يجوب خلالها مناطق عدة في الولايات المتحدة .

ويحاول توني بذلك ان يحطم الرقم القياسي لأصغر طيار امريكي الذي حققه صبي يكبره في السن هو كريستوفر (١٠ سنوات) قام من قبل برحلة جوية بين كاليفورنيا وفلوريدا ذهابا وايابا .

المجمع الفضائي (مير) يعمل بشكل منتظم

■ موسكو/واع : انهى رائدا الفضاء السوفيتيان (موسى مناروف) و(فلادمير تيتوف) امس الاول مائة يوم من تحليقهما الفضائي على متن المجمع المداري المأهول (مير) .

واجرى الرائدان خلال اليومين الماضيين سلسلة من التجارب العلمية والفلكية والجيوفيزياوية تتعلق بدراسة طبقة (الايونوسفير) ضمن الغلاف الغازي المحيط بالارض ، اضافة الى التجارب الخاصة بعلم المعادن الفضائي ، وتحليل المواد في ظروف انعدام الوزن ودراسة المجال المغناطيسي الذي يغلف الارض .

ويواصل الرائدان نقل شحنات سفينة الشحن الاوتوماتيكية ، بروغريس - ٣٥ ، المتضمنة اجهزة ومعدات علمية ومستلزمات حياة الرائدين من الاغذية ومياه الشرب .

وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان التقارير الواردة الى مركز المراقبة الارضي تؤكد ان عمل المجمع يسير بشكل منتظم كما يتمتع الرائدان بصحة جيدة

اغلى كمان في العالم

■ لندن/ا.ف.ب : بيع كمان صنعه الصانع الشهير انطونيو ستراديفاريوس في سنة ١٧٠٩ في المزاد العلني يوم الخميس الماضي في لندن بسعر قياسي وهو ٤٧٣ الف جنيه استرليني (٨٨٥ الف دولار) الى احد هواة جمع التحف ، من امريكا الجنوبية فاصبح اغلى كمان في العالم .

وكان الكمان نفسه قد بيع بسعر قياسي عالمي سنة ١٩٦٨ في المتجر نفسه (سوثبايز) وهو ٢٢ الف جنيه استرليني وتضاعف ثمن الكمان اكثر من عشرين ضعفا في ٢٠ سنة .

وكان هذا الكمان ملكا للعازفة البريطانية ماري هول التي اشترته في سنة ١٩٠٥ ، وعندما توفيت عرضته ابنتها للبيع لدى متجر سوثبايز .

■ واشنطن - روما ■

اوسع مطاردة للقضاء على المافيا

■ واشنطن/رويتر : قال مسؤولون بمكتب التحقيقات الاتحادي بالولايات المتحدة ان السلطات الامريكية والايطالية اصدرت اوامر باعتقال (٢٥٠) شخصا في اكبر حملة اعتقالات لاشخاص يشتبه بتورطهم في تجارة المخدرات .

وقال هؤلاء المسؤولون ايضا ان السلطات في البلدين بدات في تنفيذ اوامر الاعتقالات امس الاول للقضاء على ما وصفوه بانه شبكة كبيرة متهمة بجلب الهيروين من صقلية الى مدينة نيويورك لتوزيعها في انحاء الولايات المتحدة .

واضافوا ان الاعتقالات استمرار لقضية (جماعة البيتزا) المشهورة التي كشفت علم ١٩٨٤ والتي اتهم فيها اعضاء بارزون في عصابات المافيا في البلدين باستغلال مطاعم البيتزا في الولايات المتحدة كواجهات لبيع المخدرات .

اصغر نسخة مصحف في العالم تملكها لبنانية

■ دبي/رويتر : ظهرت ادعاءات في كل من بولندا ويوغسلافيا بوجود اصغر نسخة للقران الكريم في العالم ولكن عائلة في دبي لديها نسخة اصغر .

وقالت السيدة منى الطرسيسي لرويتر ان مصحفها المكتوب بخط اليد وتملكه عائلتها اللبنانية منذ اجيال ويبلغ طوله ١٫٨ سنتيمتر وعرضه ١٫٤ سنتيمتر ، هو الاصغر .

والمصحف الذي ترتديه السيدة منى في سلسلة تتدلى من رقبتها اصغر من المصحف الذي قال صاحبه في يوغسلافيا في الاسبوع الماضي انه اصغر نسخة للقرآن الكريم في العالم ويبلغ طوله ١٫٥ سنتيمتر وعرضه ١٫٥ سنتيمتر .



متشح الحزن . تضرب خطواته في الرمل . يندب حظه العاثر واحلامه الضائعة . ياتي صوته المغرق بالشجن .. (في يوم من الايام) وتنهمر الدموع .. دموعه ودموعنا .. دموع القلوب الملتاعة ودموع القلوب المكابرة . كل يبكي حزنه واساه .. الذي يخفيها والذي يظهرها .. انها دموع العاطفة المدماة .

عبدو .. عبدو

مايزال صوتك يشجينا ويطربنا

في كل فرح عربي وعند كل مساحة انتصار في استنهاض الهمة واستعادة المقدرة ياتينا صوته .. في الحث على البناء والحلم بالغد العربي البهيج ياتينا صوته .. (صورة صورة .. صورة كلنه كده عايزين صورة صورة للشعب الفرحان تحت الراية المنصورة) هكذا هو حالة تعبير مستديمة من نوازع والام وتطلعات . انكسارات وانتصارات وثبوت كل مغني زمانه وابن يومه . هكذا كان عبدالحليم حافظ .

* * *

كتبت هذا وانا اتساءل هذا معروف فما اضفت وماالذي جاء بي الى استذكاره .. اقول لكم .. مساء وفي اتحاد الادباء قال لي قاص شاب سأكتب لكم عن عبدالحليم حافظ في هذه الايام تمر ذكرى وفاته .. سألني مناسب ان اكتب عنه أليس كذلك . قلت نعم وانتظرك غدا لم اسأل عن علاقته بالامر وكيف عن له ان يكتب عن مطرب فقط قلت لنفسي انه يحبه فليكتب عمن يحب . ولكن زميلي القاص لم يأت كما اتفقنا قلت : انا احب عبدالحليم حافظ ايضا فلماذا لااكتب عنه .. ففعلت .

في الوقت نفسه قرات للكاتب احمد بهاء الدين تحليلا لتكوين عبدالحليم وذكرياته عنه حين حاوره مفيد فوزي على صفحات (صباح الخير) القاهرية .. فكان عبدو كما (تدلعه) المعجبات سلكنا هنا في ذاكرتي وعبر اوراقي وعلى منضدتي ولا اقول على لساني فحين اردد اغنية له فذلك كفيل بان يجعل كل العاملين في الجريدة .. يهربون .. ولكنه عبدالحليم .. بشكله ذلك وطريقة الاداء المتميزة ونبض القلوب التي عرفها والحان الفرح او الحزن التي غناها والتي جعلتنا فرحين او حزانى من كان منا ساذج الانطباع والعاطفة او من كان متمكنا من معرفة نفسه وحاله .. ولكن هل نقاوم رنة الاسى في صوته .. هل نكابر ونخفي مشاعرنا . حينما نجده يعبر عن حالتنا هل نستعين بالثقافة حاجزا يحول دون انسياب عواطف . لم نفعل ذلك . حتى الذين يعلنون بوعي متقدم او الذين اكلت الكتب رؤوسهم لم يكونوا ليخفوا اعجابهم به وبصوته بادائه باختياراته لاغانيه لالحانها ولتوقيت اطلاقها .

وكما يقول احمد بهاء الدين في محاورته مع مفيد فوزي (ولو غنى عبدالحليم جدول الضرب لاطربنا !!) .

عبدالحليم شب معنا شب صوته مع عواطفنا هل استعجل فاقول لربما صنع بعضا من عواطفنا السهلة او على الاقل جعل استجابات مشاعرنا مرتبطة بمقطع من اغانيه او مشهد في افلامه . هل يهم هذا . ابدا علي ان اتحدث عن صوته لاتحدث عن قلوبنا التي عاصرته ورات في تكوينه وسمعت عبر صوته نداءات المحبة بكل منابعها من خسران وابتهاج .. فرحه وفرحنا الذي نلمسه حين نسمع (ياعيني ياللي جرى ايه .. الدنيا احلوت كده ليه) ولوعتنا حين نسمع (اوعه ياللي تحب تاني) .

ولكن تنويعاته تحيلنا من حال الى حال من خيال وتجارب ورق الى معاناة حياة فلقد جاء مرضه لينقلنا من تجليات اغانيه الى حالته السريرية . فاصبحا معا يشكلان هذا الذي نعرفه .. عبدو .. العليل الذي يصارع المرض ويقاويه ويلاويه ولكنه لا يقدر عليه .. فتمتزج اخيلة الاغاني بواقع العذاب .. ويصبح الالم اليومي مرافقا لتنهدات الاغنية يصبحان معا واحدا ونحن نتنهد معه ونتمنى خلاصا له من مرض ومن رقاد شبه مستديم ورحلات علاج بين هذه العاصمة وتلك .. امال وامال وانتكاسات صحة .. اصبح عبدو هذا النجم المتالق ساكن سريره يخضع فترات طويلة لاوامر صارمة وتعليمات دقيقة لكي يجد فسحة وقت بين انتكاسة واخرى يتدرب فيها على اداء اغنية جديدة يقدمها لنا باسم الوجه يعطي الكثير من نفسه لفنه يصارع ويعاني ويذهب الى سريره من جديد .. شاحبا .. منهكا ولكن سعيدا ان قدم لنا شيئا جديدا حتى كان رحيله . وحتى كان غيابه النهائي .

عبدو ذهب وترك اغانيه على السنتنا وفي قلوبنا مكانه ظل شاغرا مامن احد حل مكانه لا في عالم الطرب ولا في محبة الجمهور بل بقي اسمه وبقيت ذكراه مسلحته الخاصة .

ذهب عبدالحليم الذي كان في يوم من الايام صوت قلوب المحبة .

كتابة : رياض قاسم

نافذة

بنادق دقيقة التصويب

كلما قرانا باقلام عربية على الصفحات الاولى من جريدتي « الثورة » و« الجمهورية » وغيرهما من الصحف والمجلات العراقية والعربية مقالات تشيد ببسالة العراق وجدارة ابنائه في مواجهة العدوان وتدحض افكار الذين على عيونهم غشاوة الضلالات .. كلما نقرا ذلك نحس ان طليعة ثقافية عربية مؤمنة ترتقي الى شموخ الانتصار العراقي لتعبر عن اصالة القائد التاريخي الملهم صدام حسين وفكره الثاقب وشجاعته القيادية . كما تعبر عن تضحيات العراقيين ومثلهم الرفيعة في الصبر والبطولة .

ان هذه الاقلام اذ تتمسك بحقيقة الامة تستحضر وحدة الشعور بالمسؤولية تجاه اي قطر عربي يتهدده الاجنبي ويحاول النيل من استقلاله او عروبته ... اقلام تواجه ذاتها في موقف تاريخي حاسم ومشرف وتستلهم المعاني الكبيرة والخالدة في الدفاع عن وحدة المصير والقضية من اجل الامة رسالة ومجدا واصالة وتاكيد الامتداد الحي لجوهر تاريخها وروحها .

اقلام تفتح المديات امام الطاقات الروحية الجديدة للامة لتمثل النضج في الوعي وتضع ثقلها في اطار المعايير الحقيقية للامة . لانها تؤسس معانيها على الحق .

ان ارتفاع هذه الاقلام الشريفة الى مستوى المعاني الحية لمعركتنا يساهم مساهمة خلاقة في توفير شروط الانتصار على منطق الاعداء وقيمهم العنصرية المتخلفة ... انها تكسب شرف المساهمة بدلالات مشعة في معركة قومية حمل العراق شرف لوائها . لان هذه الاقلام تكتب بمداد مقدس وتمنح الحماس بعواطف اخوية كريمة تملا وجدان الانسان العربي الصادق في اطول حرب تخوضها الامة ضد عدو خارجي .. تكتب وهي تمتلك خصب رؤاها المتطلعة والفاعلة لتكشف ما هو جوهري في الوجود القومي للامة . كما تكشف عن خبايا تامرات اعداء العروبة وحلفائهم .

والمثقف العربي الحقيقي بوصفه الصوت الناطق باسم الامة اذ يقف مع العراق المجاهد ليقول الكلمة الحق ويستخلص خصائل الاصالة في المقاتل العراقي الذي يمثل اليوم نموذجا لعنفوان امته وكبريائها القومي في زمن تتالب فيه على الوطن العربي عوامل الشر والشعوبية والعنصرية وبذلك يقف الوقفة التي تليق به فعلا .

- تحية ملؤها الاكبار لكل الاقلام العربية التي تنهض بمسؤوليتها الفعلية وتنتصر لكل اطلاقة عراقية توجه الى العدو الفارسي اللعين .. وحسب هذه الاقلام من الفاعلية والصدق انها بنادق دقيقة التصويب .

■ محمد صالح عبدالرضا ■

بين الناس

علق محمود مرسي الجرس في رقبة القط . والقط هو التلفزيون الذي عذبنا وعذبناه . قال ان التلفزيون لايميز بين الغث والسمين . ولذلك تعرض الشاشة الاعمال الجيدة والاعمال السيئة . وطبعا الاعمال السيئة هي الغالبة لان هذه هي ارادة المنتجين وقدرة المؤلفين و(لا حول ولا قوة) الممثلين .

وانا لا اعتقد ان محطة تلفزيون اخرى غير تلفزيون بغداد تجرؤ على تقديم الندوة الخاصة مع الفنان العربي الكبير محمود مرسي . لقد امتلك تلفزيون بغداد الجراة والشجاعة ليعرض اراء هذا الفنان الجريئة والشجاعة .

محمود مرسي .. ابو العلا البشري .. دون كيشوت المسلسلات .. الذي يحارب الغش والنفاق والكذب والحقد بالكلمة الطيبة والمبادىء النبيلة والصدق مع النفس والآخرين . قال كلمته في تلك الندوة التلفزيونية واجره عند الله .

قال انه مقل في الاعمال التلفزيونية والسينمائية لانه لايريد ان يؤدي ادوارا يخجل منها . قال ان التخلف الذوقي غول يلتهم الفن . قال ان الحرية الفكرية ركن اساس من اركان الانتاج الفني الجيد . قال ان الحرية الفكرية في الوطن العربي غير متوفرة في الغالب . قال انه غير مسموح للفن العربي ان يتوغل في النفوس والعلاقات والاوضاع الاجتماعية للبحث عن الحقيقة والتصريح بكلمة الصدق . ولذلك ترتد الاعمال العربية الفنية الى السطحية . قال ان الافلام والمسلسلات العربية تتحدث كثيراً عن الحب . وهي في الواقع تتحدث عن وهم الحب لانه لايوجد شيء لدى المنتجين اسمه الحب غير حب الفلوس . قال ان العمل الجيد مضن فلماذا يتعب المنتج نفسه مادام يحقق هدفه المادي من وراء اعمال هابطة عن الست التي تريد ان تتزوج بعد ان طلقها زوجها وتزوج عليها ؟ قال انه صاحب كبرياء وصاحب رغبة في الكمال ولذلك فانه لايريد الاشتراك في مثل هذه الاعمال رغم حاجته الى المال . قال ان الابداع يحتاج الى جلد وصبر ومثابرة وقدرة على الاستمرار . قال محمود مرسي اشياء كثيرة يجب ان يقولها كل فنان حقيقي يحترم نفسه وفنه وجمهوره .

وحق علينا ان نقف احتراماً للتلفزيون الذي عرض هذه الندوة . ولمحمود مرسي الذي قال هذا الكلام وللمشاهد العربي الذي نطلب منه في الصباح ردم الفجوة الحضارية مع العالم المتقدم ونعرض عليه في المساء مسرحية عنوانها : الرجل الذي اكل البلاذنجان المقلي !

■ داود الفرحان ■



مهرجان التراث الشعبي الخامس

■ تتواصل اعمال مديرية التراث الشعبي التابعة لدائرة الفنون لتنظيم واعداد فعاليات مهرجان التراث الشعبي العراقي الخامس الذي يقام للفترة من ٢١ - ٢٩ نيسان المقبل . عن هذه الاستعدادات حدثنا مسؤول اللجنة الاعلامية في المهرجان السيد باسم التكريتي قائلا :

■ على ارض معرض بغداد الدولي . سيقام كرنفال فلكلوري شعبي كبير على مدى تسعة ايام متتالية . ستشارك فيه كافة محافظات القطر . اضافة الى مشاركة وزارة التربية وامانة بغداد ووزارة الحكم المحلي وبعض الدوائر الاعلامية كدائرة الفنون الموسيقية مع مشاركة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والاتحاد العام لنساء العراق ونقابة الفنانين والجمعية التعاونية للحرف والصناعات الشعبية .

وقد تشكل عدد من اللجان وباشرت اعمالها اعتبارا من اليوم السادس من شهر شباط المنصرم .

والمهرجان يقام تحت شعار (تراثنا الشعبي يزهو ويزدهر في ظل قائد النصر) .

■ من العالم ■

أفضل النجوم

في الاستفتاء الجماهيري الواسع النطاق لاختيار افضل نجوم السينما والتلفزيون . في امريكا حصلت سيبل شيفرد . وللعام الثاني على التوالي على لقب افضل ممثلة تلفزيونية .

اما النجمة الاخرى فكانت دولي بارتون . التي لقبت هي الاخرى بافضل ممثلة وافضل مقدمة برامج .

كما حاز بيل كوسبي على لقب افضل نجم تلفزيوني لجميع الاوقات .

وبالنسبة للسينما فقد وقع الاختيار هذا العام على كل من غلين كلوز ومايكل دوغلاس . بينما اختير برنامج (ال . أي . لو) كأفضل برنامج تلفزيوني مثير .

اخيرا حصل كيني روجرز على لقب موسيقي العام .











إستعراض

٨٨

إنه إستعراض لصناعة السينما العظيمة وقد جرى تقديمه مؤخرا في نيفادا الاميريكية . وفيه سمي افضل نجوم العلم امثال ان ارشير التي سميت افضل ممثلة واعدة للعام و ادريان لين الذي سمي مخرجا للعام .

اخر الاعمال

القاص عبد عون الروضان

للقاص عبد عون الروضان من ثمار نتاجه الادبي مجموعتان قصصيتان هما (بيت في مواجهة الشمس) الصادرة عام ١٩٧٦ و(المدارات) في عام ١٩٧٩ . وله ايضا روايتان الاولى (ربيع في صيف ساخن) عام ١٩٨١ والثانية (رجل في ذاكرة الرجال) في عام ١٩٨٤ . وقد صدرت له مجموعته القصصية الجديدة عن دار الشؤون الثقافية العامة بعنوان (النجوم لا ترحل بعيدا) . تحدث القاص عبد عون الروضان عن هذه المجموعة قال :

- صدرت المجموعة في سلسلة الثقافة والحرب التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة وتضم في طياتها ثماني قصص كتبت عن المعركة هي (حكاية بطل حقيقي) و(الامل) و(المعلم) و(الاجتياز) و(اول النهار .. اخر النهار) و(النجوم لا ترحل بعيدا) . وتتحدث القصص عن المعركة عبر مشاهدات حية من خلال زيارات ميدانية لجبهات القتال . وتنبري بعض القصص لتتناول موضوعة متانة جبهتنا الداخلية المساندة للجبهة المقاتلة . وتطرح في البعض الآخر حالات التمزق والانهيار والهزيمة التي يعيشها العدو الايراني الصهيوني الحاقد .

في السلامة اللغوية

بوساطة

يحصل الان . في اللغة العربية المعاصرة . تحويل في وظائف الادوات النحوية . نقرا : « ... التي تتميز بواسطتها الاصول » .

ونقرا : « وصل الى ادغال افريقيا بواسطة طائرة شراعية » .

إنّ (الباء) في العربية . من الأدوات النحوية . اي التي تؤدي وظيفةً . في التركيب . وهي في المصطلح اللغوي العربي : « حرف جر » ووظيفتها الرئيسة : الصاق الفعل بالمفعول : تقول « مررت به » . وقد تصحب هذه الوظيفة : وظيفة اخرى : هي « الاستعانة » فتكون للباء . حينئذ . وظيفتان : الالصاق والاستعانة . كقولك : « كتبتُ بالقلم » فكانّ « القلم » ها هنا . وهو اداة الكتابة في الواقع . صار اداة للكتابة بهذه « الباء » . وعلى هذا . اذا عدنا الى القول : « التي تتميز بواسطتها الاصول » صرنا الى استعمال « الباء » فقط . لانها تقوم بوظيفة « الوساطة » اي التوسّط بين الفعل والمفعول . وتحديد الاداة التي انجزت الحدث . نقول :

« التي تتميز بها الأصول » و« ووصل الى ادغال افريقيا بمركب شراعي » .

فإذا اردنا تاكيد ما يتوسّط . بين الحدث واداة إنتاجه . ضممنا الى وظيفة (الباء) : (الاستعانة) . ضممنا اليها معنى دلاليا (معجميا) . فنصير بإزاء معنَيَينْ : معنى وظيفي ومعنى دلالي .

فنقول : « بوساطة » . فيصير المثال السابق : « التي تتميز بوساطتها الاصول » .

هذا اذا كانت الباء للاستعانة والالصاق . اما إذا كانت للالصاق فقط . كما في قولنا « مررت به » . فانّ مجيء كلمة « وساطة » يحوّل معنى الجملة (اي لا يؤكدها) فقولنا « مررت به » .

« ومررت بوساطته »

جملتان بمستويَينْ دلاليين مختلفين . اما القول « بواسطة » فمتاتٍ من التشابه الشكل بين كلمتين : « وساطة » و« واسطة » . الا انهما في الدلالة مختلفتان . فالواسطة هي : « الجوهر الذي في وَسَطِ القلادة . وهو اجودها » . وقال الشاعر

توخّى حِمامُ الموت اوسط صبيتي

فلله كيف اختار واسطة العقد

اما التوسّط فمن الوساطة . نقول :

« الوساطة بين المتنبي . وخصومه » .

عيون على المدينة

■ اغنية ■ مهرجان خطابي ■ الرسم على الزجاج ■ دورة ■

■ من الحان الفنان علي الخفاف وكلمات علي سلمان غالي سجل الصوت الشاب (عامر جاسم) اغنية بعنوان (شلون انسه) ضمن برنامج اصوات شابة الذي يعده الفنان فاروق هلال .

■ تنظم مديرية تربية بغداد الكرخ مهرجانها الادبي للشعر والخطابة في قاعة النشاط المدرسي . اضافة الى اقامة المعرض التشكيلي السنوي للمدارس المتوسطة والاعدادية . كما تقيم المديرية حفلا خاصا لتكريم المبدعين والموهوبين من الطلبة .

■ يفتتح في الساعة السادسة من مساء الثلاثاء المقبل المعرض الشخصي الاول للفنان ممتاز جورج لاعمال الرسم على الزجاج في قاعة قصر الثقافة والفنون .

يضم المعرض ٢٥ عملا تمثل اشكالا تراثية من قصص الف ليلة وليلة يستمر المعرض لمدة اسبوعين .

■ تعقد في كلية الطب البيطري في جامعة بغداد دورة استعمالات المضادات الحياتية في الحيوان ابتداء من هذا اليوم .

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالاستخدام الامثل للمضادات الحياتية في الحيوانات الداجنة وخاصة المستخدمة كغذاء للانسان . وتلقى في الدورة محاضرات عن انواع المضادات .

طهمازي وتجربته الشعرية

في امسية نادي الشعر . في اتحاد الادباء . يتحدث مساء هذا اليوم السبت الشاعر عبدالرحمن طهمازي عن تجربته الشعرية ويقرا نماذج من قصائده الجديدة .

تقام الامسية في الساعة السادسة والنصف ويديرها الناقد ياسين النصير .